



## 10 HIGHLIGHTS FÜR DIE NACHMITTAGSBETREUUNG



### Zauberbuch-AG – Mein Jahr zwischen zwei Buchdeckeln



#### Die Idee

In diesem gemeinsamen Projekt wird ein „altes Buch“ über mehrere Tage oder Wochen mit ungewöhnlichen Fotos, Zeichnungen, Gedanken und Ideen der Kinder individuell „neugestaltet“. Am Ende haben die Kinder und Jugendlichen eine bleibende Erinnerung an ihr Schuljahr.



#### Das Material

*Zum Vorbereiten der Fotos:* Kamera, Lichtquelle, Spiegel, großer Bilderrahmen, Verkleidungskiste und Schminke, Tücher/Küchenrolle, verschiedene Requisiten und Dekorationsmaterialien

*Zum Gestalten des Buches:* alte Bücher, Schere, Stifte, Pinsel, Wasserfarbe oder Acrylfarbe, Sprühfarbe, Kleber, Heißklebepistole mit Klebestiften, Klebefilm, Tischunterlage, Wasserbecher, Tücher/Küchenrolle, Papier in verschiedenen Größen, Stärken, Beschaffenheiten, Wolle und Schnur, Materialkiste z. B. mit folgenden Elementen: Fell, Knöpfe, Schmuck für den Einband, Zeitschriften, Zitate, Zeichnungen und Fotos



#### Ihre Aufgabe

Sie halten Projektideen bereit, nehmen Fotos auf, drucken diese aus und stellen sie den Kindern zur Verfügung. Nutzen Sie die Fotos in diesem Kapitel als Anregung und fragen Sie auch die Kinder und Jugendlichen nach ihren Wünschen und Lieblingsthemen. Wichtig! Klären Sie bitte vorher mit den entsprechenden Eltern und Verantwortlichen in der Einrichtung ab, welche Schüler\*innen fotografiert werden dürfen! Holen Sie Einverständniserklärungen von den Erziehungsberechtigten ein.



#### So wird's gemacht

Sie brauchen ein „altes Buch“ für jedes Kind. Lassen Sie die Kinder von zu Hause Bücher mitbringen und stellen Sie zusätzlich Ersatz-Exemplare zur Verfügung. Jeder Einband wird individuell von den Kindern bemalt und mit verschiedenen Elementen individuell und zum Thema gestaltet. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. In regelmäßigen Abständen wird an dem Buch gearbeitet, dazu wird in einer Stunde zunächst ein neues Foto von Ihnen oder älteren Schüler\*innen erstellt, zu dem dann passend eine Seite des Buches gestaltet wird. Die Fotos können in der Einrichtung bzw. der Schule entstehen oder auf einem gemeinsamen Ausflug in Ihrem Wohnort oder in der Natur. In einer zweiten Stunde werden die ausgedruckten Fotos im Gruppenraum oder Klassenzimmer zur Gestaltung der Buchseite genutzt. Hier können auch Illustrationen und Fotos, die bereits im Buch vorhanden sind, gestalterisch verändert oder mit den eigenen Bildern zu einer Collage zusammengestellt werden. Die Kinder bringen weitere Ideen ein. Arbeiten Sie je nach Zeit, Wetter und Gruppensituation, Lust und Laune.

**Tipp:** Schließen Sie am Anfang Ihrer Stunde einen Regelvertrag ab, siehe S. 65. /Führen Sie am Ende Ihrer Stunde immer eine Reflexion durch, S. 52.



## Themen für das Buch

Diese Anregungen können Ihnen helfen, Themen für das Buchprojekt mit den Kindern festzulegen. Nehmen Sie gerne eigene Ideen auf und erfragen Sie auch immer die Ideen der Kinder und Jugendlichen. Wenn diese an einem Herzensthema arbeiten können, steigen die Motivation und die Qualität des Buches.

- Ich bin ich
- Freundschaft/Familie
- Meine Heimat
- Augenblicke
- Schwarz und Weiß
- Unsere Schule ist bunt
- Unsere Klasse ist ein Team
- Müll in der Schule
- Damals und heute
- Kommunikation früher und heute

## Gestaltungsmöglichkeiten für das Buch

Ein Buch ist immer etwas ganz Persönliches und das Arbeiten daran sollte nicht durch starre Vorgaben reglementiert werden. Diese Anregungen können Ihnen und den Kindern und Jugendlichen jedoch helfen, das Buch einfacher zu gestalten.

### *Hände mit Blumen oder Hände mit Schwarz-Weiß-Muster*

Eine mögliche Gestaltungsaufgabe besteht darin, ein Foto von den Händen der Kinder und Jugendlichen zusammen mit Blumen zu erstellen. Um diese Aufgabe anzugehen, sollten zunächst Fotos von den Händen aller Kinder gemacht werden. Nachdem die Fotos ausgedruckt wurden, werden sie in die Mitte eines Sitzkreises gelegt und die Kinder und Jugendlichen versuchen, ihre eigenen Hände zu identifizieren. Anschließend gestaltet jedes Kind und jede\*r Jugendliche eine neue Doppelseite im Buch, indem es\*er/sie das eigene Foto in der Mitte einklebt und den Rahmen individuell mit Blumenmotiven gestaltet. Die zweite Seite wird passend zur ersten Seite bemalt oder beklebt, z. B. mit Blumen aus Werbeprospekten oder Zeitschriften.

### *Ein Baby-Bild*

Die Kinder und Jugendlichen bringen ein Baby-Bild oder ein Bild aus der Kleinkindzeit von zu Hause mit. Sammeln Sie alle Bilder ein und bereiten Sie für den Einstieg auch hier wieder ein Rätselspiel vor. Bitte vorher mit den Kindern und Jugendlichen besprechen, ob ihr Bild gezeigt werden darf! Wenn Sie gemeinsam spielerisch herausgefunden haben, wer sich hinter den alten Fotos verbirgt, dann können die Fotos in das Buch eingeklebt und weiter ausgestaltet werden. Es können Fotoausschnitte einzelner Körperteile, wie Füße, Beine oder Augen etc., als Grundlage genutzt werden, die von den Kindern und Jugendlichen dann weiter ausgestaltet werden.

### *Tauschbuch*

Die Kinder und Jugendlichen beginnen, an ihrem Wunschthema zu arbeiten. Für eine bestimmte Aufgabe tauschen sie das Buch mit einem anderen Kind und dieses gestaltet für das Partnerkind als Geschenk eine Doppelseite zum Thema. Auch mehrere Kinder können Gastbeiträge (also Geschenke) für das Kind beisteuern.



### *Ungewöhnliche Proportionen*

Die Kinder und Jugendlichen gestalten (unter Verwendung von alten Zeitungen, Papieren und eigenen Gemälden) Personen mit ungewöhnlichen Proportionen oder setzen den Fokus im Tun auf bestimmte Ausschnitte (Augen, Kopf).

### *Gedankenblasen*

Die Kinder und Jugendlichen zeichnen jeweils einen Kopfumriss auf und füllen diesen mit Gedanken des Tages, die sie mit verschiedenen Stiften lettern, malen oder mit Zeitungsausschnitten kreieren.

### *Traumstadt – Traumlandschaft*

Die Kinder und Jugendlichen können ein Bild von einer Stadt oder einer Landschaft in der Mitte auseinander schneiden und je am Rand einer Doppelseite aufkleben. In die Mitte können die Kinder und Jugendlichen malen oder schreiben, was ihnen diese Stadt oder Landschaft bedeutet. Es können wechselnde Motive eingefügt werden oder ein wiederkehrendes Foto im Jahreskreis, es können Schwarz-Weiß-Abbildungen sein oder skurrile Motive.

### *Wo kommen wir her? Wo sind wir zu Hause?*

Die Kinder und Jugendlichen gestalten ein Buch in Einzelarbeit oder die Gruppe arbeitet als Team. Einzeln oder gemeinsam füllen sie jeweils im Doppelseitenprinzip die Seiten mit Landkarten, Fotos und Erinnerungen von Orten, die für die Person oder die Gruppe von Bedeutung sind (Herkunft der Familie, Heimat etc.).

### *Farbcollagen*

Die Kinder und Jugendlichen gestalten die Doppelseiten mithilfe verschiedener Stifte. Sie gestalten Farbcollagen und nutzen dafür eine bestimmte Anzahl an Farben, z. B. drei verschiedene Blautöne. Ähnliche Motive aus der Umwelt können sie suchen, fotografieren und im Buch ergänzen.

### *Bilderrahmen*

Die Kinder und Jugendlichen kleben und zeichnen auf jede Doppelseite wechselnde Rahmen auf und füllen diese mit Texten zu einem oder zu verschiedenen Lieblingsthemen, mit To-do-Listen, mit Erlebnissen des Tages.

### *Monster-Buch*

Liebenswerte Monster kommen bei Kindern und Jugendlichen immer gut an. Die Gestaltung eines eigenen Monster-Buches kann ein Motivationsschub bei der Arbeit sein. Kinder und Jugendliche können beim Malen, Schneiden und Basteln der Monster ihre Feinmotorik trainieren und gleichzeitig wird ihre Kreativität gefördert.

### *Puzzle-Elemente*

Kinder und Jugendliche können für das Buch eigene Bilder, Rätsel oder Texte entwerfen, die sie in Puzzleform ausschneiden, direkt aufkleben oder in einem Briefumschlag verstecken.

### *Zitate*

Zitate zu jedem Thema können die Kinder und Jugendlichen gut recherchieren, ausdrucken und ausschneiden oder selbst lettern. Sie werten jedes Buch auf und machen es interessant.



## Fotoideen für das Buch

Diese Fotoideen können helfen, das Buch möglichst facettenreich und visuell ansprechend zu gestalten. Stellen Sie die Ideen den Kindern und Jugendlichen zur Verfügung.

### *Bildmotive:*

- ein Bild vom Kind/Jugendlichen oder nur seine Augenpartie fotografieren
- ein Bild vom Kind/Jugendlichen von hinten mit Seifenblasen
- eine Person geschminkt als ein Tier oder verschiedene Tiere
- ein Gesicht auf beide Hände malen und diese vor das eigene Gesicht halten, ggf. Schminkefarben nutzen
- eine Person trägt eine Tierkopf-Maske
- eine Gruppe platziert sich auf ungewöhnliche Weise
- eine Gruppe formiert sich stehend oder auf dem Boden liegend, eine Person fotografiert von oben
- Die Gruppe steht in einer Reihe, wird auf einem Berg oder einer Treppe sitzend fotografiert.
- Alle Kinder/Jugendlichen springen von einer Mauer oder hüpfen hoch, eine Person fotografiert die Models in der Luft.
- Falsche Perspektive – Ein Kind steht vorne mit ausgestreckter Hand, die anderen Kinder und Jugendlichen sind weit hinten und stellen sich so hin, dass der Eindruck entsteht, sie stehen auf der Hand.
- Die Teilnehmenden legen Wörter und Motive mit Naturmaterialien (Ästen, Steinen).
- Die Kinder und Jugendlichen nutzen die Verkleidungskiste und fotografieren sich in kreativer Verkleidung.
- Die Kinder und Jugendlichen fotografieren durch eine Papp-, Papier- oder Plastikrolle.
- Die Kinder und Jugendlichen fotografieren durch ein Glas oder eine Vase.
- Die Kinder und Jugendlichen präsentieren sich individuell in einem größeren Bilderrahmen und werden von anderen Personen fotografiert.
- Die Kinder und Jugendlichen präsentieren sich individuell vor oder neben einem großen Spiegel und werden von anderen Personen fotografiert. Der Spiegel kann überall stehen (in der Natur, auf einem Parkplatz, in einem Flur).
- Das ganze Buch wird mit Fotos in Schwarz-Weiß gestaltet.
- Die Kinder und Jugendlichen fotografieren besondere Gebäude und nutzen die Fotos als Grundlage ihrer Arbeit.
- Im Jahreslauf werden regelmäßig Aufnahmen von einem bestimmten Motiv erstellt (monatlich, im Frühling, Sommer, Herbst und Winter).
- Im Advent werden Fotos vom Weihnachtsmarkt aufgenommen. Die glanzvollen Bilder können als Grundlage für das Buch dienen.
- Im Winter können die Kinder/Jugendlichen typische Elemente (Eisblumen, Schneebild, Schneemann, Nebel, Regen, Sonne, Tau, Spinnennetz) suchen und für das Buch aufnehmen.
- Die Kinder und Jugendlichen fotografieren etwas Besonderes, Witziges, Ungewöhnliches.
- Die Kinder und Jugendlichen fotografieren Werbeschilder und -plakate.

## Hintergründe für das Buch

Jetzt geht es an den Feinschliff: So wird jedes Buch noch schöner!

- Die Kinder und Jugendlichen arbeiten mit verschiedenen Farbtechniken und ergänzen mit Wolle, diese legen sie in Schlaufen oder wickeln sie zum Beispiel auf ein Holzstück.



- Die Kinder und Jugendlichen bemalen Flaschenböden mit Farbe und drucken so den Hintergrund des Buches. Auch mit Blättern, Pinsel bzw. Schwamm kann ein schöner Hintergrund entworfen werden.
- Die Kinder und Jugendlichen suchen Stoffe aus und besprühen diese mit der Graffiti-Technik. Nach dem Trocknen werden die Stoffe ins Buch eingeklebt.
- Die Kinder und Jugendlichen arbeiten mit der Frottage-Technik und kleben die Ergebnisse als Hintergrund in ihr Buch.
- Die Kinder und Jugendlichen malen Kreise ineinander und gestalten diese individuell aus. Auf diesen Hintergrund können dann Papiere in verschiedenen Formen und Farben geklebt werden.
- Die Kinder und Jugendlichen legen aus Papierschnipseln Formen (z. B. Sonne, Tier) und kleben diese als Hintergrund auf.
- Mit einem langen Pinsel und mit Wasserfarben nutzen die Kinder und Jugendlichen einen Fuß dazu, ein Bild zu malen.
- Die Kinder und Jugendlichen bemalen alternativ mit Fingerfarbe Füße und Hände und drucken so einen Abdruck ins Buch, der wiederum als Hintergrund dienen kann.
- Die Kinder und Jugendlichen spritzen mit Wasserfarbe einen Farbklecks auf ein Blatt Papier. Daraus entwerfen die Kinder ein beliebiges Motiv (Tier, Ufo etc.).
- Die Kinder und Jugendlichen kleben ein Blatt unter einen Stuhl und malen ein Bild, indem sie sich unter den Stuhl legen. Dieses Bild wird als Hintergrund in das Buch eingeklebt.

### Variationsmöglichkeiten

Sie fotografieren als Elterngeschenk ein Foto des Kindes oder Jugendlichen, dieses wird ausgestaltet und mit einem einfachem Rahmen versehen.

Sie suchen ein Abschiedsgeschenk für eine Lehrkraft? Gestalten Sie ein Foto der Gruppe besonders aus. Auch hier wertet ein schöner Bilderrahmen das Geschenk auf. Für diesen Rahmen benötigen Sie zum Beispiel dünnes Sperrholz oder Pappe, etwas größer als das Bild. Darauf kleben die Kinder und Jugendlichen Nudeln. In den Rahmen können sie andere Kleinteile, z. B. Büroklammer, Knopf, altes Schloss, kleben. Arbeiten Sie mit Heißkleber, dann übernehmen Sie diese Aufgabe. Im Anschluss sprühen die Kinder und Jugendlichen gerne den Rahmen mit Sprühfarbe vorsichtig an. Jetzt nur noch Foto und Rahmen zusammenfügen, fertig ist das Geschenk!

Sie möchten ein Abenteuerbuch für die Gruppe gestalten: Die Vorlage „Kleine Spiele für ein Abenteuerbuch“ hilft Ihnen dabei!

### Präsentationsmöglichkeiten

Die Bücher können auf dem Elternabend oder Schulfest präsentiert werden. Denken Sie an das Einverständnis der Schüler\*innen und Eltern.

Entdecken Sie mehr! Scannen Sie den QR-Code und tauchen Sie in unsere Fotodokumentation ein. Freuen Sie sich auf spannende Einblicke aus der Praxis!

#### Impuls

Hier finden Sie zu unserem Kapitel eine Fotodokumentation mit Beispielen aus der Praxis.

