

Inhaltsverzeichnis

Grußworte	9
Vorwort	13
Katalogteil	
Am Anfang war das... böhmische Glas	15
Das Fortwirken der böhmischen Formensprache	23
Vom Gefäß zum Objekt	33
Figürliches und Gegenständliches	59
Unterwegs zur Abstraktion	91
Vom Glasbild zum (Wand-)Objekt	121
Anhang	
Die Entwicklung des Glasmuseums Rheinbach	139
Chronik	153
Literatur	180
Bildnachweis	181
Impressum	182