

Teil A Literatur

1	Textsorten und literarische Gattung.....	8
2	Fragen zur Erschließung eines Textes	9
3	Nicht-fiktionale Texte	11
3.1	Journalistische Texte	11
3.1.1	Die Zeitung	11
3.1.2	Die Nachricht	13
3.1.3	Der Kommentar	14
3.1.4	Die Reportage.....	16
3.1.5	Kommentierender Leserbrief	18
3.1.6	Grenzen des Journalismus	20
3.2	Werbetexte.....	24
4	Fiktionale Texte	29
4.1	Epik.....	29
4.1.1	Die Fabel.....	30
4.1.2	Die Parabel	38
4.1.3	Die Anekdote	42
4.1.4	Die Kurzgeschichte.....	45
4.1.5	Die Satire	50
4.1.6	Die Novelle.....	56
4.2	Lyrik	59
4.3	Dramatik	68
4.3.1	Die Hauptformen des Dramas	70
4.3.2	Die geschlossene Form des Dramas.....	71
4.3.3	Das moderne Drama.....	72
4.4	Verfilmte Literatur.....	75
4.5	Trivialliteratur.....	83

Teil B Sprachliche Übungen

1	Sprechen und Argumentieren.....	90
1.1	Sprechen im Beruf.....	90
1.2	Die Diskussion	92
1.3	Die Argumentation	93
1.4	Referat und Präsentation.....	98
2	Schriftliche Ausdrucksformen.....	107
2.1	Das Protokoll	107
2.2	Die Beschreibung	110
2.2.1	Die Gegenstandsbeschreibung	111
2.2.2	Die Vorgangsbeschreibung.....	112

2.2.3	Die Personenbeschreibung	112
2.2.4	Die Bildbeschreibung.....	113
2.2.5	Beschreibungen in der Literatur	115
2.3	Beschreibung und Auswertung von Schaubildern	118
2.4	Der private Geschäftsbrief.....	126
2.5	Bewerbung und Lebenslauf.....	128
2.6	Die Erörterung.....	135
2.7	Die Texterörterung	143
2.7.1	Die strukturierende Inhaltsangabe eines Sachtextes	144
2.7.2	Thesen des Textes untersuchen und beurteilen	147
2.7.3	Über den Text hinausgehende Erörterung	148
2.8	Textanalyse	150
2.8.1	Analyse von Werbeanzeigen.....	152
2.8.2	Analyse einer politischen Rede.....	155
2.8.3	Sprachliche Mittel: Checkliste zum Nachschlagen	163
2.9	Der literarische Aufsatz.....	165
2.9.1	Die literarische Inhaltsangabe.....	165
2.9.2	Die literarische Charakteristik	170
2.9.3	Die literarische Erörterung	174
2.9.4	Die Interpretation	176
2.10	Kreativer Umgang mit Literatur und kreatives Schreiben.....	183
2.10.1	Das Rollenspiel	183
2.10.2	Schreiben anhand von Bildergeschichten	184
2.10.3	Wechsel der Erzählperspektive.....	187
2.10.4	Wechsel der literarischen Gattung.....	187
2.10.5	Umschreiben von Texten – Kontrapunkte.....	188
2.10.6	Parodie und Satire	189
2.10.7	Konkrete Poesie.....	192

Teil C *Sprachlehre und Sprachbetrachtung*

1	Sprache als Mittel der Verständigung.....	194
1.1	Das Kommunikationsmodell.....	194
1.2	Funktionen der Sprache	198
1.3	Sprachebenen	199
1.3.1	Hochsprache und Umgangssprache.....	199
1.3.2	Fachsprachen, Gruppensprachen und Dialekt.....	200
1.4	Fremdwörter	205
2	Grundbegriffe der Grammatik.....	212
2.1	Die Wortarten	212
2.2	Der Satz	215
2.2.1	Die Satzglieder.....	215
2.2.2	Haupt- und Nebensatz	217
2.2.3	Zeiten und Handlungsformen	218
2.3	Der Konjunktiv	221

3	Rechtschreibung und Zeichensetzung	228
3.1	Groß- und Kleinschreibung.....	229
3.2	Getrennt- und Zusammenschreibung.....	236
3.3	Schärfung und Dehnung.....	238
3.4	Silbentrennung.....	243
3.5	Zeichensetzung	245

Textpool

1	Sachtexte.....	251
2	Epik.....	256
2.1	Erzählungen	256
2.2	Fabeln	269
2.3	Parabeln.....	272
2.4	Kurzgeschichten	275
2.5	Satiren.....	287
3	Lyrik	294
4	Dramatik	310
	Bildquellenverzeichnis.....	319
	Autorenverzeichnis.....	319
	Sachwortverzeichnis	320