

# Inhalt

|              |   |
|--------------|---|
| Vorwort..... | 7 |
|--------------|---|

## Teil I

|   |    |
|---|----|
| Theoretische Zusammenhänge .....  | 9  |
| 1. Kurze Einführung in die Thematik der Hörschädigung.....  | 9  |
| 2. Begründung eines Unterrichts mit Musik und Bewegung<br>für hörbeeinträchtigte Kinder und Jugendliche ..... | 15 |
| 2.1 Ausgangslage .....  | 15 |
| 2.2 Kommunikation und Interaktion .....   | 17 |
| 2.3 Vibrationsempfindung .....  | 18 |
| 2.4 Musik .....   | 19 |
| 2.5 Bewegung.....   | 20 |
| 2.6 Sprache.....  | 21 |
| 2.7 Kinder und Jugendliche mit erhöhtem Förderbedarf .....  | 22 |
| 3. Rhythmik mit hörbeeinträchtigten Kindern und Jugendlichen .....  | 24 |
| 3.1 Allgemeines zur Rhythmik .....  | 24 |
| 3.2 Wege zu den Künsten .....   | 27 |
| 3.2.1 Bewegung .....  | 27 |
| 3.2.2 Musik.....  | 33 |
| 3.2.3 Bild .....  | 39 |
| 3.3 Persönlichkeit und Gemeinschaft.....  | 43 |
| 3.4 Begriffsbildung und Sprache .....   | 46 |
| 3.5 Musikalisch-szenisches Spiel.....   | 48 |
| 3.6 Tanz .....  | 51 |
| 3.7 Rhythmik mit Menschen mit erhöhtem Förderbedarf .....   | 52 |
| 4. Mimi Scheiblauber und ihre Rhythmik mit Hörgeschädigten .....  | 57 |
| 4.1 Lebensweg.....  | 59 |
| 4.2 Lebensschwerpunkte .....  | 61 |
| 4.3 Lebensweise .....   | 62 |
| 4.4 Lebensaufgabe .....   | 64 |
| 4.5 Scheiblaubers Rhythmik mit Gehörlosen .....   | 71 |

## Teil II

|   |     |
|---|-----|
| Anregungen für die Praxis .....   | 75  |
| 1. Bewegung.....  | 75  |
| 1.1 Grundbewegungsarten und ihre Varianten .....                          | 75  |
| 1.2 Grundbewegungsarten und Musik .....                                   | 84  |
| 1.3 Spiel und Bewegung mit Geräten .....                                  | 85  |
| 1.4 Erweiterung des Bewegungsrepertoires und Gestalten mit Bewegung ..... | 92  |
| 2. Musik .....  | 96  |
| 2.1 Vibrationen.....  | 96  |
| 2.2 Musikwahrnehmung.....   | 103 |
| 2.3 Musiklehre .....  | 111 |
| 2.4 Liedgestaltung .....  | 129 |
| 3. Bild.....  | 136 |
| 3.1 Wahrnehmen von Farben und Formen.....                                 | 136 |
| 3.2 Formen und Gestalten .....  | 137 |
| 3.3 Bewegung und Bild.....  | 140 |
| 3.4 Musik und Bild.....   | 145 |
| 3.5 Das bildnerische Kunstwerk .....                                      | 148 |
| 4. Begriffsbildung .....  | 157 |
| 5. Persönlichkeit und Gemeinschaft .....                                  | 166 |
| 5.1 Ich und Du .....  | 166 |
| 5.2 Ich und die Gruppe .....  | 169 |
| 5.3 Wir sind eine Gruppe.....   | 174 |
| 6. Musikalisch-szenisches Spiel und Tanz .....                            | 177 |
| 6.1 Musikalisch-szenisches Spiel .....                                    | 177 |
| 6.2 Tanz .....  | 181 |
| Anhang.....   | 185 |
| Musikstücke .....   | 185 |
| Tonträger .....   | 186 |
| Literatur.....  | 187 |
| Filme.....  | 190 |
| Register .....  | 191 |