

# Inhalt

Die Weihnachtslosen – Erhellender Blick in die Schatten .....	5
Die Lage des Marktes .....	16
Die erste Begegnung mit dem Markt .....	17
Hülle und Fülle nicht für alle .....	18
Bescherung ohne Geld für arme, fromme, gute Kinder .....	19
Standesgemäß .....	20
Der Stand des Engels .....	21
Berichte der Dabeigewesenen .....	24
Werbliches Flugblatt mit Liedtext, Leipzig um 1815 .....	33
Dramatis personae – Die Menschen auf dem Weihnachtsmarkt .....	36
Weitere Rollenspieler, diesmal in Wien, 1875 .....	38
Die Produkte und ihre Hersteller .....	40
Ludwig Richters Schnitzelmann, vor 1879 .....	41
Die Pfefferkuchenbude .....	45
Die Waldteufel und Walddeibeljungs .....	48
Werkanleitung .....	50
Pflaumenmännlein .....	53
Die Vergolder .....	58
Bunte Blätter: Bilderbogen, „illuminiert“ .....	63
Hampelmann .....	66
Papier-Faltarbeiten, Fröbel-Methode .....	69
Soldaten, Soldaten! .....	70
Hamburger Seelöwe .....	73
Licht und Wärme: Die Brennholzsammler .....	74
Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern (1846) .....	75
Die Billigschiene und das Elendsvieh .....	82
Selbst Geknetetes: Tonkütchen (Braunschweig, 1865) .....	85
Sebnitzer Montagen (Franken? 1880–1910) .....	86
Watteschäfchen (Thüringer Wald und Großstadt) .....	87
Lichterpyramiden, Dresden, Berlin .....	88
Rauschgoldengel .....	91
Die Kinderschutzgesetze (1903 und 1908) .....	93
Weihnachten im Lazarett (1870) und bei den Cholerawiesen (1892) .....	94
In den Ruhmeshallen Frankreichs .....	95
Erziehung zur Mildtätigkeit .....	97
Weihnachtsfreude für die Einsamen .....	99
Der traditionelle Bettelgang .....	101
Weihnachten als Solidargemeinschaft mit den Lieben in der Ferne .....	103
Verzeichnis verwendeter und weiterführender Literatur .....	106