

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	1
I. Das <i>commentum Monacense</i>	7
1. Der Codex <i>clm</i> 14420 f. 79 ^r -f. 144 ^r	7
2. Die <i>praefatio Monacensis</i>	8
3. Die Scholien des <i>commentum Monacense</i>	11
4. Das Verhältnis des <i>commentum Monacense</i> zu anderen mittelalterlichen Terenzscholien.....	20
5. Zur Entstehung des fortlaufenden Kommentars	32
6. Zum Umfeld des <i>commentum Monacense</i>	41
II. Zur Sprache des <i>commentum Monacense</i> im <i>clm</i> 14420	46
1. Lautlehre.....	46
2. Formenlehre.....	49
3. Syntax	49
4. Wortschatz	50
5. Stil	52
III. Erläuterungen zu der Edition	53
1. Editionsriterien.....	53
2. Orthographie	56
3. Interpunktion.....	63
4. Der kritische Apparat.....	65
5. Die Testimonien	66
Edition des <i>commentum Monacense</i> im <i>clm</i> 14420	68
Andria	68
Heautontimorumenos	112
Phormio	152
Die Distichen auf f. 144 ^r des <i>clm</i> 14420	180
Die Hexameter auf f. 144 ^r des <i>clm</i> 14420	181
Das Glossar auf f. 144 ^r des <i>clm</i> 14420	182
Literaturverzeichnis.....	184