

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	1
I. Das <i>commentum Monacense</i>	7
1. Der Codex <i>clm 14420 f. 79r-f. 144'</i>	7
2. Die <i>praefatio Monacensis</i>	8
3. Die Scholien des <i>commentum Monacense</i>	11
4. Das Verhältnis des <i>commentum Monacense</i> zu anderen mittelalterlichen Terenzscholien....	20
5. Zur Entstehung des fortlaufenden Kommentars.....	32
6. Zum Umfeld des <i>commentum Monacense</i>	41
II. Zur Sprache des <i>commentum Monacense</i> im <i>clm 14420</i>	46
1. Lautlehre.....	46
2. Formenlehre.....	49
3. Syntax.....	49
4. Wortschatz	50
5. Stil	52
III. Erläuterungen zu der Edition	53
1. Editionskriterien.....	53
2. Orthographie	56
3. Interpunktionsregeln.....	63
4. Der kritische Apparat.....	65
5. Die Testimonien	66
Edition des <i>commentum Monacense</i> im <i>clm 14420</i>	68
Andria.....	68
Heautontimorumenos	112
Phormio	152
Die Distichen auf <i>f. 144'</i> des <i>clm 14420</i>	180
Die Hexameter auf <i>f. 144'</i> des <i>clm 14420</i>	181
Das Glossar auf <i>f. 144'</i> des <i>clm 14420</i>	182
Literaturverzeichnis.....	184