

## *Inhalt*

Die Schanzen      9

### *Dulce et decorum*

(1957)

Der Abreisetag      13

An der Rechentafel steht sein Name      15

Ecce Homo      16

Von nun an will Gott für dich allein sorgen      17

Sterbehilfe      18

Wie ein Schieferkasten      19

5 Uhr      20

Ich      21

Erlebnis 1955      22

Idyll      23

Charon      24

### *mechulle*

(1961)

Das Haus ist nach außen gebrochen      27

Die Felder des Leibes sind geöffnet      28

Wenig nur      29

Hindurchgegangen durch und durch voll Bangen      30

Auf dem Wege zum Sieh      31

Kaptiöse Methoden      32

Im Moos-Gebiet      33

Nichts und niemals Fluß      34

Blätter      35

Janus im Stein      36

*O Janus ob Janus*

(1961)

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| decessus aestus                    | 39 |
| Acheron                            | 40 |
| Weh nach dem immerfort             | 41 |
| Wohin ach wohin                    | 42 |
| Vorbei vorbei                      | 43 |
| Ach manchmal denke ich: sein       | 44 |
| Heim                               | 45 |
| Wanzenbrut und Vogelsang           | 46 |
| Hügelwärts hügelan tritt der Blick | 47 |
| Sturm                              | 48 |

*In den Hebrosfluß hinab*

(1963)

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Wald minotaurisch                     | 51 |
| Achtung!                              | 52 |
| Assaps Refugium                       | 53 |
| Im September an der Landungsbrücke    | 54 |
| Wenn die Wäldchen spazieren gehen     | 55 |
| Demission                             | 56 |
| Bett=Turnerei                         | 57 |
| In der Endlichkeit (Wo bist du Adam?) | 58 |
| Janus 1   Janus 2                     | 59 |
| Hügelwärts                            | 60 |
| Ein bestimmter Landstrich             | 61 |

## *Rinnen*

(1968–1975)

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| »Hörst du das Rinnen der Zeit?«    | 65 |
| Nichts als Duft und Abgrund        | 66 |
| Dann die Blüte einmal vorm Gesicht | 67 |
| Gefilde des Lößhügellandes         | 68 |
| In der Obhut der Schatten          | 69 |
| Diese Schläge in den Stunden       | 70 |
| Anhauch                            | 71 |
| Der Chimära                        | 72 |
| Vergehende Schatten verlustig      | 73 |

## *terra terra et aethera*

(1964–1973)

|  |    |
|--|----|
| Begegnung  | 77 |
| Insel des Brudermords  | 78 |
| Flocken von Licht  | 79 |
| Obdachlos  | 80 |
| ICH bitte  | 81 |
| Im Korbberg gefangen   | 82 |
| Im Gras der Hügel verborgen in der Betrachtung<br>dieser Unendlichkeit | 83 |
| Der süße Papagei Papageia  | 84 |
| Erinnerungen   | 85 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| Editorische Notiz | 87 |
|-------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Nachwort von Wulf Kirsten | 89 |
|---------------------------|----|