

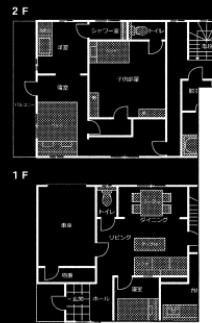
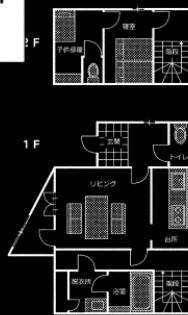
13. KAPITEL

IN DEN
GRUND-
RISSEN
BEIDER
HÄUSER
...

...
GIBT ES
„EIN VON
AUSSEN
NICHT EIN-
SEHBARES
KINDER-
ZIMMER“
...

... ALS
AUCH IM
HAUS IN
TOKYO.

AYANO, DIE
ALS VERMISST
GELTENDE ÄLTERE
SCHWESTER VON
YUZUKI KATABUCHI,
WOHNT FRÜHER
MIT IHRER FAMILIE
SOWOHL IM HAUS
IN SAITAMA ...



... UND
„VERSTECKTE
GÄNGE, DIE ES
ERMÖGLICHEN,
BESUCHER ZU
ERMORDEN
UND ZU ENT-
SORGEN“.

ES HANDELTE
SICH UM SELT-
SAME HÄUSER, IN
DENEN VORSATZ-
LICH MORDE BE-
GANGEN WURDEN,
MIT DENEN MAN
EIN KIND BEAUF-
TRAGT HATTE.

DARAUF
WIES
MICH DER
ARCHITEKT
KURIHARA-
SAN HIN.



... BEGAB
ICH MICH
ZUSAMMEN
MIT IHR INS
ELTERN-
HAUS IHRES
VATERS.

DA YUZUKI
KATABUCHI
IHRE ÄLTERE
SCHWESTER
WIEDERSE-
HEN UND DIE
WAHRHEIT
ÜBER IHRE
FAMILIE HE-
RAUSFINDEN
WOLLTE ...



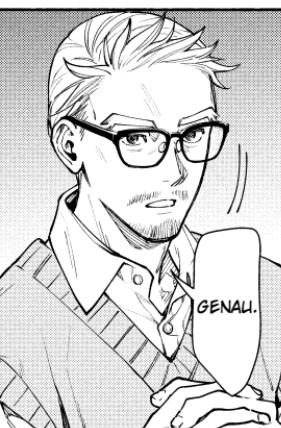
AUCH
DIESES HAUS
HATTE EINE
UNGEWÖHNLI-
CHE ARCHITEK-
TUR, DENN ES
WAR VÖLLIG
SYMMETRISCH.

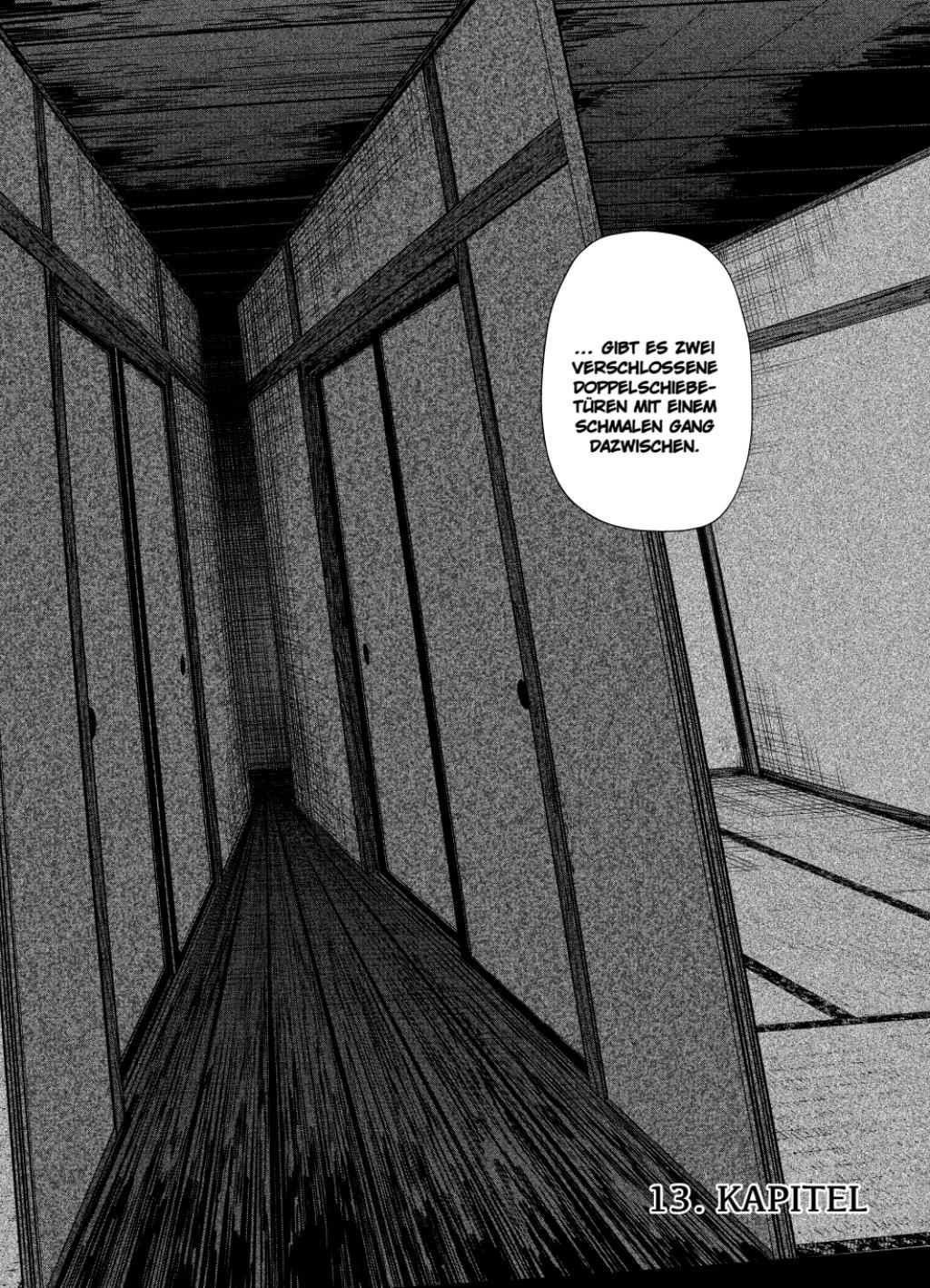


KURIHARA-SAN
ERKLÄRTE UNS,
DASS AUCH
DAHINTER EIN
VERBORGENER
KUNSTGRIFF IN
DER ARCHITEKTUR
DES HAUSES
STECKEN KÖNNTE.

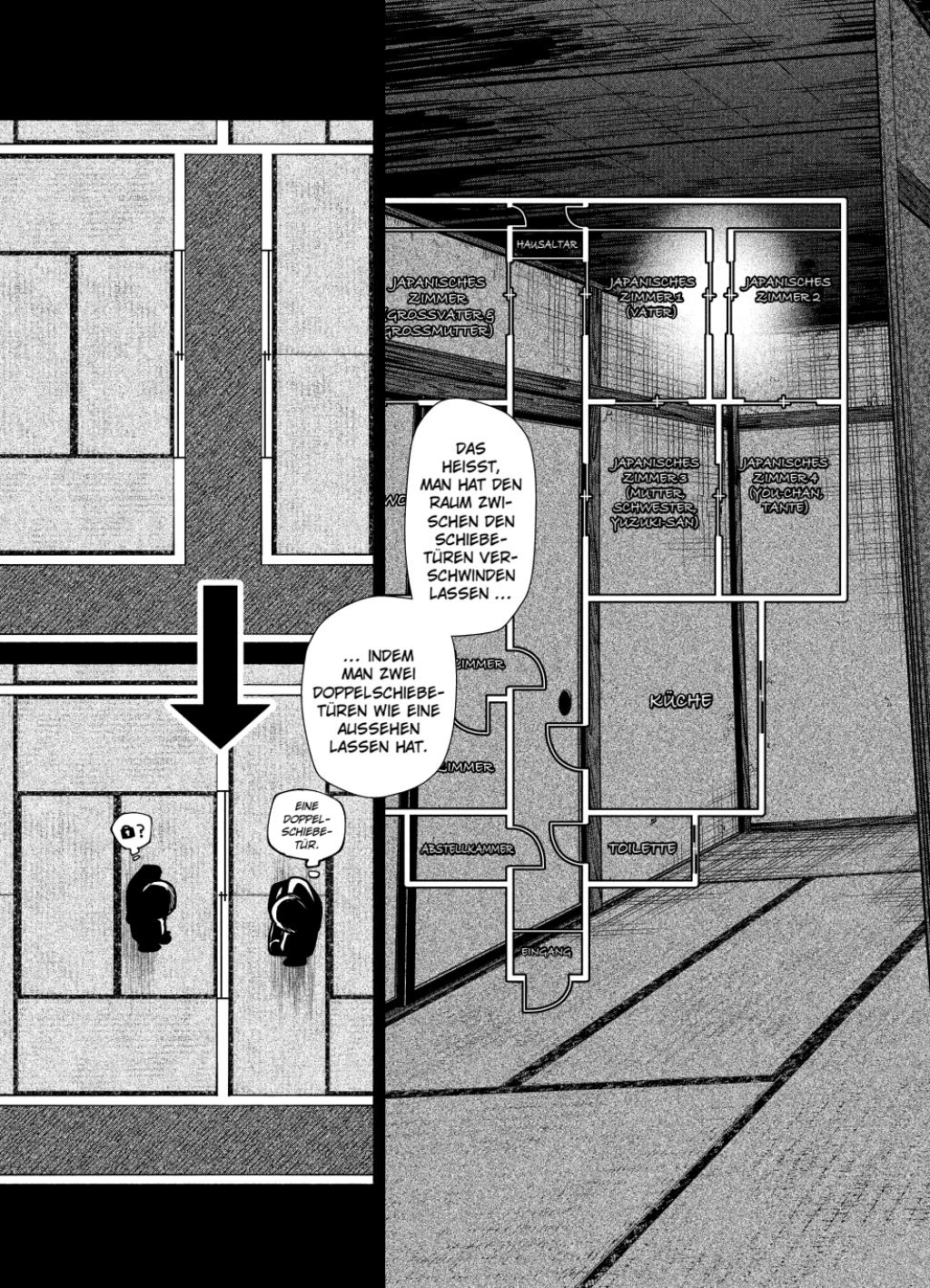
VOR DREIZEHN
JAHREN WAR
IHR COUSIN
HIER UNTER
MYSTERIÖSEN
UMSTÄNDEN
GESTORBEN.







... GIBT ES ZWEI
VERSCHLOßENE
DOPPELSCHEIBE-
TÜREN MIT EINEM
SCHMALEN GANG
DAZWISCHEN.





STELLEN
WIR UNS MAL
VOR, DAS
HAUS WURDE
URSPRÜNG-
LICH FÜR
FOLGENDES
VERBRECHEN
ERBAUT ...

DANN
GIBT ER
DEM KIND
IM GEFÄNG-
NISRAUM IM
RICHTIGEN
MOMENT EIN
ZEICHEN.

DER
HALSHERR
LÄDT DIE
ZIELPERSON
INS HAUS EIN
UND FÜHRT SIE
INS ZIMMER
NUMMER 2.

...
SCHLIESST
DIE TÜR
ZU ZIMMER
2 AUF UND
ERMORDET
DEN GAST.

DAS KIND
GEHT ÜBER
DEN GANG IN
DEN SCHMA-
LEN RAUM
ZWISCHEN DEN
DOPPELSCHIE-
BETÜREN ...

GENAU
WIE IN DEN
ANDEREN
ZWEI
HÄUSERN.

