

## REIHENFOLGE DER MUSIKNUMMERN

### *Ouvertüre*

#### ERSTER AUFZUG

- Nr. 1. *Introduktion.* Zu Hilfe!
- Nr. 2. *Arie.* Der Vogelfänger bin ich ja.
- Nr. 3. *Arie.* Dies Bildnis ist bezaubernd schön.
- Nr. 4. *Rezitativ und Arie.* O zittre nicht, mein lieber Sohn!
- Nr. 5. *Quintett.* Hm! hm! hm! hm! hm! hm! hm!
- Nr. 6. *Terzett.* Du feines Täubchen, nur herein!
- Nr. 7. *Duett.* Bei Männern, welche Liebe fühlen.
- Nr. 8. *Finale.* Zum Ziele führt dich diese Bahn.

#### ZWEITER AUFZUG

- Nr. 9. *Marsch der Priester.*
- Nr. 9a. *Der dreimalige Akkord.*
- Nr. 10. *Arie mit Chor.* O Isis und Osiris.
- Nr. 11. *Duett.* Bewahret euch vor Weibertücken.
- Nr. 12. *Quintett.* Wie? Wie? Wie?
- Nr. 13. *Arie.* Alles fühlt der Liebe Freuden.
- Nr. 14. *Arie.* Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen.
- Nr. 15. *Arie.* In diesen heil'gen Hallen.
- Nr. 16. *Terzett.* Seid uns zum zweitenmal willkommen.
- Nr. 17. *Arie.* Ach, ich fühl's, es ist verschwunden.
- Nr. 18. *Chor.* O Isis und Osiris, welche Wonne!
- Nr. 19. *Terzett.* Soll ich dich, Teurer, nicht mehr sehn?
- Nr. 20. *Arie.* Ein Mädchen oder Weibchen.
- Nr. 21. *Finale.* Bald prangt, den Morgen zu verkünden.