

Der
Bilderbuch-
Klassiker

Der Bär am Klavier



David Litchfield





**Für Katie und Ben.
D. L.**

© 2025 Midas Kinderbuch

ISBN 978-3-03876-315-4

Text und Illustrationen: © David Litchfield 2015

Übersetzung: Marietheres Wagner

Lektorat: Claudia Koch

Gestaltung: Gregory C. Zäch

Midas Verlag AG

Zürich und Berlin

Die Originalausgabe ist 2015 erschienen bei
Frances Lincoln Children's Books

Alle Rechte vorbehalten


Printed in China

Der Bär am Klavier

David Litchfield



MIDAS



Eines Tages fand ein Bärenjunge im Wald
etwas, was er noch nie zuvor gesehen hatte.

»Was ist das für ein merkwürdiges Ding?«,
fragte er sich. Vorsichtig berührte er es mit
seinen tapsigen Pfoten.

»PLONK!«

Das merkwürdige Ding machte
ein schreckliches Geräusch.



Der Bärenjunge lief schnell wieder weg.



Doch am nächsten Tag kam er wieder ...



und am Tag darauf auch.



So ging es über Tage und Wochen und Monate und Jahre,



bis schließlich ...



... klangvolle Töne aus dem merkwürdigen Ding kamen. Der Bärenjunge war inzwischen zu einem starken Grizzly herangewachsen.



Wenn der Bär spielte, fühlte er sich glücklich.



Der Klang trug ihn aus dem Wald hinaus,



und er träumte von fremden und wunderbaren Ländern.





Es dauerte nicht lange, bis die Musik auch
die anderen Bären auf die Lichtung zog.

Jeden Abend versammelte sich ein Publikum,
das den magischen Melodien lauschte, die von
dem Bären und dem merkwürdigen Ding kamen.


Eines Abends kam ein Mädchen mit seinem Vater zur Lichtung.



Sie erklärten dem Bären, dass das seltsame Ding ein Klavier war und man diese Geräusche Musik nannte.

»Komm mit uns in die Stadt!«, überredeten sie ihn. »Es gibt dort so viel Musik. Du kannst vor vielen Leuten spielen und so schöne Klänge hören, dass dir deine Bärenhaare zu Berge stehen.«





Der Bär wusste,
die anderen
Bären würden ihn
sehr vermissen,
wenn er den
Wald verließ.



Aber er sehnte sich so sehr danach,
die Welt jenseits des Waldes zu erkunden,
mehr wunderbare Musik zu hören und
noch besser zu spielen als je zuvor.

Und schon bald ...





DER BÄR AM KLAVIER

Small
a Heart
Full
Tastes
A REAL
TREAT

FIVE STARS

... sah man den Namen des Bären auf den Werbetafeln der großen leuchtenden Stadt.



A stylized, painterly illustration of a grand concert hall. In the foreground, a large, dark grand piano sits on a wooden stage. Behind it, a vast audience fills the ornate, multi-tiered balconies of the hall. The architecture is highly detailed with decorative moldings and arches. Several large, circular chandeliers hang from the ceiling, casting a warm glow. The overall style is reminiscent of a classic storybook or a vintage poster. The text "Er spielte in riesigen und stets" is written in a simple, black font in the upper right area of the image.

Er spielte in riesigen und stets



ausverkauften Konzertsälen.

Eines Tages fand ein Bärenjunge im Wald
etwas, was er noch nie zuvor gesehen hatte.

»Wozu könnte dieses merkwürdige Ding gut sein?«,
fragte er sich. Vorsichtig berührte er es mit
seinen tapsigen Pfoten.

ISBN 978-3-03876-315-4



9 783038 763154

€ 18.00

www.midas.ch