

# Inhalt

Über Diversität lehren und lernen – der außeruniversitäre Lernort ‚Theater‘ und sein Potenzial für Reflexionsprozesse im Themenfeld Diversität Einleitung in den Band ..... 7 <i>Katrin Huxel &amp; David Rott</i>	7
Wenn Adler und Eisvogel Hochzeit machen ... ..... 15 <i>Mehrnousch Zaeri-Esfahani</i>	15
Außerschulische Lernorte – außeruniversitäre Lernorte Die Öffnung von hochschulischen Angeboten als Impulsgeber für erfahrungsbasierte Lehre in der Lehrer*innenbildung ..... 19 <i>David Rott</i>	19
Postmigrantische Perspektiven in Wissenschaft und Theater als Reflexionsangebot für die Lehre ..... 29 <i>Katrin Huxel</i>	29
Ein autobiographischer Fluchtroman auf der Bühne Zur Inszenierung von <i>33 Bogen und ein Teehaus</i> ..... 39 <i>Kristina Krieger</i>	39
Begegnungen auf Augenhöhe Wege zum Brückenbau durch postmigrantisches Theater ..... 53 <i>Berfin Dila Baltaci</i>	53
Zirkuspädagogische Betrachtungen zum Thema Flucht und Migration im pädagogischen Arbeitsfeld Reflexion verschiedener persönlicher Begegnungspunkte ..... 67 <i>Marília Fischer</i>	67
Die Suche nach einem sensiblen Umgang mit dem Thema Flucht durch Literatur Chancen und Herausforderungen des kreativen polyphonen Schreibens im (Deutsch-)Unterricht in einer postmigrantischen Gesellschaft ..... 85 <i>Malina Spieker</i>	85

Monologe von Mutter und Tochter Ein kreatives Projekt zum Thema Migration .....	105
<i>Mandy Lohmann</i>	
Das Bilderbuch als interkultureller Begegnungsraum Die Frau zwischen Gewalt und Alltag im Bilderbuchprojekt <i>Stevie Storch in Isfahan</i> ..	117
<i>Johanna Ehlert</i>	
Migration und Flucht in der Schule? Multiprofessionelle Kooperationen im Handlungsfeld Schule .....	141
<i>Samantha Stolz</i>	
Migration hat viele Facetten Berichte von verschiedenen Migrationsgeschichten und ihre Bedeutung für die eigene pädagogische Profession .....	153
<i>Jule Emmy Schwarte</i>	
33 Bogen und die Zusammenarbeit Theater-Perspektiven auf die Kooperation mit der Universität. Ein Interview mit Angela Merl, Leiterin des Jungen Theaters Münster .....	171
<i>David Rott</i>	
Der Sound meiner Erzählstunden .....	177
<i>Mehrnousch Zaeri-Esfahani</i>	
Autorinnen und Autoren .....	179