

# Inhaltsverzeichnis:

<b>Vorwort Matthias Mader</b>	<b>4</b>
<b>Vorwort Martin Popoff</b>	<b>8</b>
<b>Kapitel 1</b>	<b>11</b>
<b>Von Propheten und Elfen</b>	
“Was hast du dich mit diesem seichten Kram zum Deppen gemacht!”	
<b>Kapitel 2</b>	<b>18</b>
<b>»Holy Diver«</b>	
“Vinny saß in einer Art Blockhütte.”	
<b>Kapitel 3</b>	<b>42</b>
<b>»The Last In Line«</b>	
“Der Billardtisch brach durch die Decke und landete direkt auf dem Mischpult.”	
<b>Kapitel 4</b>	<b>53</b>
<b>»Sacred Heart«</b>	
“Die Quadratur des Kreises”	
<b>Kapitel 5</b>	<b>70</b>
<b>»Intermission«</b>	
“Er ist bereit für die Thompson Twins.”	
<b>Kapitel 6</b>	<b>74</b>
<b>»Dream Evil«</b>	
“Die Venusfliegenfalle sah eher nach Trauerweide aus.”	
<b>Kapitel 7</b>	<b>81</b>
<b>»Lock Up The Wolves«</b>	
“Ein Sandwich aus deinem Heimatland.”	
<b>Kapitel 8</b>	<b>93</b>
<b>»Strange Highways«</b>	
“Du konntest die Leute an einer Hand abzählen!”	

<b>Kapitel 9</b>	<b>139</b>
<b>»Angry Machines«</b>	
“Oh, jetzt bin ich wohl richtig kacke, was?”	
<b>Kapitel 10</b>	<b>152</b>
<b>»Inferno: Last In Live«</b>	
“Die Leute haben Tracys Verdienste einfach nie anerkannt.”	
<b>Kapitel 11</b>	<b>162</b>
<b>»Magica«</b>	
“Solche Geschichten können bisweilen ganz schön strange werden.”	
<b>Kapitel 12</b>	<b>180</b>
<b>»Killing The Dragon«</b>	
“Das Album kommt direkt auf den Punkt – hört es euch an.”	
<b>Kapitel 13</b>	<b>225</b>
<b>»Evil Or Divine: Live In New York City«</b>	
“Um das Beste herauszuholen, brauchst du fähige Leute.”	
<b>Kapitel 14</b>	<b>230</b>
<b>»Master Of The Moon«</b>	
“Alles, was uns scheu machen soll.”	
<b>Nachwort 2006</b>	<b>244</b>
<b>Nachwort 2011</b>	<b>245</b>
<b>Diskografie</b>	<b>248</b>
<b>Quellennachweis</b>	<b>254</b>