

Inhalt

Einleitung	VII
I. Historischer Abriß	1
1. Didaktische Anfänge im 19. und 20. Jahrhundert	1
2. Nach 1945: Von der Methodik zur Didaktik	16
3. Didaktische Aufbruchzeit: die siebziger Jahre	25
3.1 Literatur und Sprache	26
3.2 Literatur und Kritik	32
3.3. Literatur und Leser	44
II. Literaturdidaktische Aufgabenfelder	54
1. Auswahl der literarischen Gegenstände:	
Kanon-Diskussion	54
1.1 Kinder- und Jugendliteratur	65
1.2 Detektiv- und Kriminalliteratur	73
1.3 Gegenwartsliteratur	78
2. Lesedidaktik	83
3. Literarische Schreibdidaktik	94
4. Literarische Gesprächsdidaktik	106
III. Aktuelle Fragen – kritische Diskussionen	114
1. Krise der Interpretation	114
2. Produktions- und handlungsorientierter	
Literaturunterricht	125
3. Bilder und andere Medien im Literaturunterricht	136
4. Literaturunterricht im nächsten Jahrtausend –	
Ausblick in eine (un)mögliche Zukunft	147
4.1 Kontroverse: Gefühl – Verstand	148
4.2 Literatur und Sprache	150
4.3 Von der literarischen Verfrühung	
zur Vereinfachung	152
4.4 Literatur und Lesen	153
4.5 Literatur und andere Medien	155
IV. Bibliographie	159
1. Arbeitsmittel	159
2. Sekundärliteratur	161
Personenregister	184