

# Inhalt

Einleitung .....	VII
<b>I. Historischer Abriß .....</b>	<b>1</b>
1. Didaktische Anfänge im 19. und 20. Jahrhundert .....	1
2. Nach 1945: Von der Methodik zur Didaktik .....	16
3. Didaktische Aufbruchzeit: die siebziger Jahre .....	25
3.1 Literatur und Sprache .....	26
3.2 Literatur und Kritik .....	32
3.3. Literatur und Leser .....	44
<b>II. Literaturdidaktische Aufgabenfelder .....</b>	<b>54</b>
1. Auswahl der literarischen Gegenstände: Kanon-Diskussion .....	54
1.1 Kinder- und Jugendliteratur .....	65
1.2 Detektiv- und Kriminalliteratur .....	73
1.3 Gegenwartsliteratur .....	78
2. Lesedidaktik .....	83
3. Literarische Schreibdidaktik .....	94
4. Literarische Gesprächsdidaktik .....	106
<b>III. Aktuelle Fragen – kritische Diskussionen .....</b>	<b>114</b>
1. Krise der Interpretation .....	114
2. Produktions- und handlungsorientierter Literaturunterricht .....	125
3. Bilder und andere Medien im Literaturunterricht .....	136
4. Literaturunterricht im nächsten Jahrtausend – Ausblick in eine (un)mögliche Zukunft .....	147
4.1 Kontroverse: Gefühl – Verstand .....	148
4.2 Literatur und Sprache .....	150
4.3 Von der literarischen Verfrühung zur Vereinfachung .....	152
4.4 Literatur und Lesen .....	153
4.5 Literatur und andere Medien .....	155
<b>IV. Bibliographie .....</b>	<b>159</b>
1. Arbeitsmittel .....	159
2. Sekundärliteratur .....	161
<b>Personenregister .....</b>	<b>184</b>