

# Inhalt

## ESSAYS

- Ludwig Wittgenstein – Zu einem Kapitel der jüngsten Philosophiegeschichte 7  
Ins tausendjährige Reich 19  
Was ich in Rom sah und hörte 24  
Die blinden Passagiere 30  
Die wunderliche Musik 40  
Musik und Dichtung 54  
Tagebuch 58

## REDEN

- Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar 75  
Ein Ort für Zufälle 78  
[Rede zur Verleihung des Anton-Wildgans-Preises] 94

## KLEINERE SCHRIFTEN

- Biographisches 101  
[Wozu Gedichte?] 103  
[Zur Entstehung des Titels ›In Apulien‹] 105  
Das Gedicht an den Leser 107  
Religiöses Behagen? – José Orabuena: ›Kindheit in Cordoba‹ 109  
Kosmische Ekstasen – Alfred Mombert: ›Der himmlische Zecher‹ 113  
Franz Kafka: ›Amerika‹ 116  
[Gruppe 47] 123  
[Witold Gombrowicz] 126

[Giuseppe Ungaretti]	131
[Jede Jugend ist die dümmste]	133
[Auf das Opfer darf sich keiner berufen]	135
[Ferragosto]	136
Leipzig	138
Zugegeben	140
Hommage à Maria Callas	142
[Otello]	144
[Georg Groddeck]	146
Ein Maximum an Exil – Über Leo Lipski: ›Piotruś‹	154
Das Tremendum – Sylvia Plath: ›Die Glasglocke‹	158
[Thomas Bernhard:] Ein Versuch	161
[Bertolt Brecht: Vorwort zu einer Gedichtanthologie]	165
ANMERKUNGEN	169