

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	7
I. Einleitung	9
1. Militärgeschichte und das Heroische: Forschungsstand, Zuschnitt und Fragestellung	9
2. Quellen: Selbstzeugnisse, Egodokumente und Erinnerungskultur	25
2.1 Der Verfasser und seine Intention	27
2.2 Historischer Kontext und kulturelles Gedächtnis	29
2.3 Das Publikum	30
2.4 Methodische Vorgehensweise mit Selbstzeugnissen	33
3. Methode: Heroische Merkmale und Heroisierungsprozesse	39
4. Aufbau	42
II. Heroische Leitbilder und Selbstdarstellung in militärischen Selbstzeugnissen	49
1. Die Heldenat: heroische Darstellung von Kampfhandlungen	51
1.1 Transgression und Grenzüberschreitung: Gewalt und Heldenatum	52
1.2 Ausübung von Gewalt: Narrative Heroisierungsstrategien und direkte Gewaltdarstellung	56
1.3 Umstrittene Gewaltausübung und militärischer Ungehorsam – destabilisierende Funktion von Heldenbildern	75
2. Exzptionalität, Individualität und heroisches Kollektiv	111
2.1 Exzptionalität und heroische Kollektive	111
2.2 Individuelles Heldenatum und außergewöhnliche Leistungen	117
3. Neue Heldenbilder? Patriotismus, Vaterlandsliebe und Selbstopfer	171
3.1 Pflichtgefühl und der Dienst fürs Vaterland	171
3.2 Patriotismus, Selbstopfer und Heldenod	187
3.3 Märtyrertum und Leiden	233

4.	Ehre, Duelle und <i>esprit de corps</i>	245
4.1	Das adelige Offizierskorps: Ehre und „eine Prise Contenance?“	246
4.2	Der Aufstieg des Bürgertums: Duelle und Freiwilligenregimenter	271
4.3	Regiments- und Berufsehre des einfachen Soldaten	297
5.	Heroische Männlichkeit	329
5.1	Beziehungen zu Frauen: Beschützen von Frauen	331
5.2	Beziehungen zu Frauen: Virilität und Beliebtheit bei Frauen	347
6.	Militärisches Heldentum und Emotionen	371
6.1	Theorieansätze der Emotionsgeschichte	371
6.2	Freude, Liebe und Zärtlichkeit	375
6.3	Tränen, Trauer und Ergriffenheit	383
6.4	Tränen der Freude, Rührung und patriotischer Eifer	388
6.5	Angst im Kampf	399
III.	Fazit	421
1.	Wandel von heroisch-militärischen Qualitäten und dessen Folgen	371
2.	Aushandlungsprozesse und Ausdifferenzierung von Heldenbildern	371
3.	Herausforderungen der heroisch-militärischen Selbstdarstellung	371
4.	Funktionen und Wirkungen der militärischen Heroisierung	371
IV.	Literaturverzeichnis	457
1.	Quellen	457
a.	Archivalien	457
b.	Gedruckte und publizierte Quellen	463
2.	Sekundärliteratur	485
	Personenregister	523