

Inhalt

EINLEITUNG	7	Der Zeustempel und die elische Münzprägung	36
OLYMPIA – EIN GROSSPROJEKT DER ARCHÄOLOGISCHEN FORSCHUNG	11	Der Tempel als Gesamtkunstwerk – Giebelskulpturen und Metopen	38
Wiederentdeckung von Olympia	12	Die Skulpturen des Zeustempels und die Entdeckung des Strengen Stils	43
Die deutschen Ausgrabungen	14		
Die historische Entwicklung Olympias im Licht der Ausgrabungen	19	DIE SPUR DES WELTWUNDERS	47
DIE NEUEN FORSCHUNGEN ZU DEN ANFÄNGEN DES HEILIGTUMS VON OLYMPIA	21	DIE FUNDE – ÖFFENTLICHE WAHRNEHMUNG UND WISSEN- SCHAFTLICHE FORSCHUNG	53
ARCHITEKTUR – EIN SCHWERPUNKT DER OLYMPIAFORSCHUNG	23	Die geometrische Kunst – Votive der homerischen Gesellschaft	54
Denkmalpflege und Anastilosis	24	Bronze – das bevorzugte Material der Votive in Olympia	61
Rekonstruktionen und ihre Stifter	26	Bronzereliefs	69
Heraion	27	Die Form- und Bildwelt Vorderasiens und ihre Wirkung in der frühgriechischen	
Philippeion	28	Bronzekunst	70
DER ZEUSTEMPEL	30	Eisen – ein archäologisch meist unterschätztes Material	77
Ein Jahrhundertprojekt der Bauforschung	30	Waffen für Zeus	79
Der Tempel als Großbaustelle	34	Skulpturen und Architekturdekorationen aus gebranntem Ton	87

Inhalt | 5

GROSSPLASTIK AUS STEIN	91	DIE ARCHÄOLOGIE DER OLYMPISCHEN SPIELE	117
Archaische Plastik	91	Sportwettkämpfe und Kultfeste	118
Klassische Plastik	94	Agon und Sieg	118
Die Nike des Paionios	94	Der Zeus von Olympia als Herr der Siege	121
Der Hermes des Praxiteles	96	Die Schauplätze der Olympischen Agone	121
GROSSPLASTIK AUS BRONZE	100	Funde und Inschriften als originale Zeugnisse der Olympischen Spiele	124
Kolossale Zeusstatuen als staatliche Weihungen	102	Ein Sieger im Pentathlon	128
Wettkampfregeln			129
OLYMPIA – ELISCH UND PANHELLENISCH	105	Archäologisches zum Alter der Olympischen Spiele – Das Zeugnis der Brunnen	132
Das Zeugnis der Inschriften	105	Eine spätantike Siegerliste	134
Olympia und die Politik	108	DANK	135
FESTBETRIEB	111	ZEITTAFEL	136
Die Versorgung der Festteilnehmer:			
Markt, Maße und Gewichte	111	ANHANG	137
Trinkwasser	114	Glossar	137
Krieg in Olympia	115	Anmerkungen	137
		Bibliographie	143
		Bildnachweis	144
		Adresse des Autors	144