

7 EINLEITUNG

39 EUROPÄISCHE ERINNERUNGSKULTUR OHNE
IDENTITÄTSPOLITIK

Volkhard Knigge

I

50 DIE MALEREI IN DORA

François Le Lionnais

59 WAS ES FÜR MICH BEDEUTET, „EUROPÄER“ ZU SEIN

Jorge Semprún

66 „DU WIRST PRÄSIDENT ODER EIN GROSSER
SCHRIFTSTELLER“

*Zum Tod des Autors, Politikers und überzeugten Europäers Jorge Semprún
Franziska Augstein*

II

71 EIN EUROPÄISCHER KOSMOPOLIT IM TAXI

*Stéphane Hessel – 93 Jahre Lebenserfahrung und die Vision
von einem föderalen Kontinent in Bewegung*

84 DIE LIEBE IST DAS GEGENTEIL DER UTOPIE

*Walter Spitzer – Fragmente einer Künstlerbiografie zwischen
Donaumonarchie und Louvre*

103 „EUROPA LIEGT IN DER NATUR DER DINGE,
ABER WIR GESTALTEN DIESE NATUR...“

Ein Gespräch mit dem 88-jährigen Aktivisten Charles Palant

114 „IN BUCHENWALD WURDE ICH EUROPÄER.“

*Erinnerungen des „Kleinen Prinzen“ und gaullistischen
Ministers a.D. Pierre Sudreau*

130 ZU FRÜH, ZU SPÄT: EUROPA WIRD GEWESEN SEIN

*Zwischen Lagerdisziplin und Solidarität –
Der jakobinische Kommunist Floréal Barrier*

- 140 JACQUELINE FLEURY, LEUTNANT DER RESERVE IN
VERSAILLES
Erinnerungen einer französischen Patriotin
- 154 „NICHT VIEL EUROPA DRIN?“
Der Erinnerungsarbeiter Bertrand Herz
- 171 MON PAYS - MIT HAUT UND HAAREN
*Begegnungen zwischen dem Franzosen Jacques Zylbermine und
Hannah Röttle*
- 181 ALTE MÄNNER VON 16 JAHREN
*Aron Bulwa und Elie Buzyn erzählen von Polen, Buchenwald,
Palästina, Frankreich und von Europa*

III

- 228 NICHT EIN EINZIGER EUROPÄISCHER ORT OHNE
SCHRECKEN
*Emilie Buzyn (36) und Yann Jurovics (41): Im Gespräch mit der
„Zweiten Generation“*
- 248 EUROPA, EIN DRAMA. ANNÄHERUNGEN IN DREI
TEILEN
Claudia Grehn und Darja Stocker
- 279 NACH EUROPA
Im Gespräch mit dem Zeithistoriker Lutz Niethammer
- 296 KURZBIOGRAFIEN
- 299 AUSGEWÄHLTE LITERATUR
- 301 TEXT- UND ABBILDUNGSNACHWEIS
- 303 PERSONENREGISTER
- 309 DANKSAGUNG