

7 EINLEITUNG

- 39 EUROPÄISCHE ERINNERUNGSKULTUR OHNE
IDENTITÄTSPOLITIK
Volkhard Knigge

I

- 50 DIE MALERIEN IN DORA

François Le Lionnais

- 59 WAS ES FÜR MICH BEDEUTET, „EUROPÄER“ ZU SEIN
Jorge Semprún

- 66 „DU WIRST PRÄSIDENT ODER EIN GROSSER
SCHRIFTSTELLER“

*Zum Tod des Autors, Politikers und überzeugten Europäers Jorge Semprún
Franziska Augstein*

II

- 71 EIN EUROPÄISCHER KOSMOPOLIT IM TAXI
*Stéphane Hessel - 93 Jahre Lebenserfahrung und die Vision
von einem föderalen Kontinent in Bewegung*

- 84 DIE LIEBE IST DAS GEGENTEIL DER UTOPIE
*Walter Spitzer - Fragmente einer Künstlerbiografie zwischen
Donaumonarchie und Louvre*

- 103 „EUROPA LIEGT IN DER NATUR DER DINGE,
ABER WIR GESTALTEN DIESE NATUR...“
Ein Gespräch mit dem 88-jährigen Aktivisten Charles Palant

- 114 „IN BUCHENWALD WURDE ICH EUROPÄER.“
*Erinnerungen des „Kleinen Prinzen“ und gaullistischen
Ministers a.D. Pierre Sudreau*

- 130 ZU FRÜH, ZU SPÄT: EUROPÄA WIRD GEWESEN SEIN
*Zwischen Lagerdisziplin und Solidarität –
Der jakobinische Kommunist Floréal Barrier*

140 JACQUELINE FLEURY, LEUTNANT DER RESERVE IN
VERSAILLES

Erinnerungen einer französischen Patriotin

154 „NICHT VIEL EUROPA DRIN?“

Der Erinnerungsarbeiter Bertrand Herz

171 MON PAYS - MIT HAUT UND HAAREN

*Begegnungen zwischen dem Franzosen Jacques Zylberman und
Hannah Röttle*

181 ALTE MÄNNER VON 16 JAHREN

*Aron Bulwa und Elie Buzyn erzählen von Polen, Buchenwald,
Palästina, Frankreich und von Europa*

III

228 NICHT EIN EINZIGER EUROPÄISCHER ORT OHNE
SCHRECKEN

*Emilie Buzyn (36) und Yann Jurovics (41): Im Gespräch mit der
„Zweiten Generation“*

248 EUROPA, EIN DRAMA. ANNÄHERUNGEN IN DREI
TEILEN

Claudia Grehn und Darja Stocker

279 NACH EUROPA

Im Gespräch mit dem Zeithistoriker Lutz Niethammer

296 KURZBIOGRAFIEN

299 AUSGEWÄHLTE LITERATUR

301 TEXT- UND ABBILDUNGSNACHWEIS

303 PERSONENREGISTER

309 DANKSAGUNG