



PHILIPPIKA  
Altertumswissenschaftliche Abhandlungen  
Contributions to the Study  
of Ancient World Cultures

Herausgegeben von/Edited by  
Joachim Hengstl, Andrea Jördens,  
Torsten Mattern, Robert Rollinger,  
Kai Ruffing, Orell Witthuhn

186

2025

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Eva Träder

# Städtebau im vorrömischen Judäa und Nabatäa

Zwischen einheimischer Tradition  
und griechisch-römischen Einflüssen

2025

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bis Band 60: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen.

Diese Publikation wurde aus Mitteln der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet at <https://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<https://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2025  
Kreuzberger Ring 7c-d, 65205 Wiesbaden, [produktsicherheit.verlag@harrassowitz.de](mailto:produktsicherheit.verlag@harrassowitz.de)  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Druck und Verarbeitung: Beltz, Bad Langensalza  
Printed in Germany

ISSN 1613-5628  
ISBN 978-3-447-12391-4

eISSN 2701-8091  
eISBN 978-3-447-39687-5

# Inhalt

<b>Danksagung</b> .....	XIII
<b>I. Einleitung</b> .....	I
1. Einführung in die Thematik .....	I
1.1. Prolog .....	I
1.2. Ziele und Fragestellung .....	3
2. Vorgehensweise und Begrifflichkeiten .....	3
2.1. ‚Hellenisierung‘, ‚Romanisierung‘ und lokale Identitäten .....	4
2.1.1. ‚Hellenisierung‘ und ‚Romanisierung‘ .....	4
2.1.2. Theoretische Herangehensweisen .....	5
2.1.3. Transformationsprozesse .....	7
2.1.4. Öffentliche Bauten als Ausdruck und Sinnbild von Veränderungsprozessen .....	9
2.1.5. Lokale Identitäten .....	10
2.2. „ <i>Rex sociusque et amicus populi Romani</i> “: Der Begriff des sogenannten Klientelkönigs .....	11
2.3. Weitere verwendete Begriffe und formelle Aspekte .....	15
3. Wirtschaft und Geographie .....	17
4. Geschichtlicher Überblick .....	20
4.1. Von Alexander bis zum Ende des Seleukidenreiches .....	20
4.2. Judäa und Nabatäa in spätrepublikanischer Zeit .....	26
4.3. Die Pax Augusta .....	30
4.4. Das Ende .....	34
<b>II. Sport- und Unterhaltungsbauten</b> .....	37
1. Einleitung .....	37
2. Theater .....	38
2.1. Einleitung .....	38
2.2. Das Theaterwesen im vorrömischen Judäa und Nabatäa .....	39
2.3. Theater in Judäa .....	41
2.3.1. Erhaltene und datierte Theaterbauten .....	42
2.3.2. Zeitlich umstrittene oder nur aus Quellen bekannte Theaterbauten .....	58
2.3.3. Auslandsstiftungen .....	61
2.4. Theater in Nabatäa .....	65
2.4.1. Erhaltene und datierte Theaterbauten .....	65
2.4.2. Das zeitlich umstrittene Theater von Elusa (Negev) .....	77
2.4.3. Das ‚Kleine Theater‘ von Petra: Eine Fehlinterpretation .....	79
2.5. Analyse und Vergleich .....	80
2.5.1. Topographie .....	80

2.5.2.	Architektonische Gestalt.....	83
2.5.3.	Dekor.....	86
2.5.4.	Nutzungsarten .....	87
2.5.5.	Chronologie .....	92
3.	Pferderennbahnen.....	97
3.1.	Einleitung.....	97
3.2.	Der Rennsport im vorrömischen Judäa und Nabatäa.....	98
3.3.	Pferderennbahnen in Judäa.....	99
3.3.1.	Erhaltene und datierte Pferderennbahnen.....	99
3.3.2.	Nur aus Schriftquellen bekannte Hippodrome oder Circi.....	108
3.3.3.	Auslandsstiftungen: Berytos.....	109
3.4.	Analyse und Vergleich .....	111
3.4.1.	Topographie.....	111
3.4.2.	Architektonische Gestalt.....	113
3.4.3.	Nutzungsarten .....	116
3.4.4.	Chronologie .....	122
4.	Weitere Sport- und Unterhaltungsbauten .....	124
4.1.	Einleitung.....	124
4.2.	Stadien und Gymnasien im vorrömischen Judäa und Nabatäa.....	126
4.3.	Stadien und Gymnasien in Judäa und Nabatäa.....	127
4.3.1.	Sogenannte Stadien.....	128
4.3.2.	Gymnasien .....	134
4.4.	Zusammenfassung.....	137
4.4.1.	Stadien .....	137
4.4.2.	Art der Unterhaltungen.....	137
4.4.3.	Verteilung und regionale Entwicklungen.....	138
4.4.4.	Gymnasien .....	139
4.4.5.	Die überregionale Entwicklung .....	141
5.	Zusammenfassung.....	142
<b>III.</b>	<b>Öffentliche Badeanlagen.....</b>	<b>147</b>
1.	Einleitung.....	147
2.	Öffentliche Bäder im vorrömischen Judäa und Nabatäa .....	148
3.	Öffentliche Bäder in Judäa.....	152
3.1.	Vorbemerkungen: Die Einführung des römischen Bades in Judäa .....	153
3.2.	Das herodianische Bad in Tarichaea (Galiläa).....	159
3.3.	Zeitlich umstrittene und nur aus Schriftquellen bekannte Bäder .....	163
3.3.1.	Ein öffentliches Bad in Capernaum? .....	163
3.3.2.	Selaema (Auranitis) .....	164
3.3.3.	Auslandsstiftungen.....	166
3.4.	Öffentliche Bäder in Nabatäa .....	166
3.4.1.	Erhaltene und datierbare Badeanlagen.....	168
3.4.2.	Nicht eindeutig zu datierende Bäder.....	171
3.4.3.	Ein Gebäude unklarer Funktion in Petra: Das ‚Bad‘ südlich des Temenos-Tors.....	176

4.	Analyse und Vergleich .....	179
4.1.	Zu Funktion und Nutzung .....	179
4.1.1.	Städtebaulicher Kontext und Nutzungsart .....	179
4.1.2.	Benutzerkreis und Größe der Anlagen.....	181
4.2.	Auftraggeber und Finanzierung .....	183
4.3.	Wasserversorgung .....	183
4.4.	Bautypologische Analyse .....	187
4.4.1.	Gemeinsame bauliche Elemente.....	187
4.4.2.	Badtypen und Trennung in verschiedene Komplexe .....	191
4.4.3.	Ausstattung und Bautechnik.....	193
4.5.	Übergreifende Einordnung .....	195
4.5.1.	Chronologie, räumliche Anbindung und Verteilung .....	195
4.5.2.	Einordnung in die regionale Entwicklung.....	197
5.	Zusammenfassung.....	202
<b>IV.</b>	<b>Heiligtümer .....</b>	<b>205</b>
1.	Einleitung .....	205
2.	Tempelbauten im vorrömischen Judäa und Nabatäa.....	206
2.1.	Vorbemerkungen: Die Götterwelt des südsyrischen und nabatäischen Raums .....	206
2.2.	Tempel und Heiligtümer im hellenistischen Judäa und Nabatäa.....	208
3.	Tempel in Judäa .....	210
3.1.	Erhaltene und datierte Bauten .....	211
3.1.1.	Das Augusteum in Samaria-Sebaste (Samaria).....	211
3.1.2.	Das Augusteum in Caesarea Maritima (judäische Küste) .....	214
3.1.3.	Das Heiligtum des Pan in Paneias (Ituräa).....	217
3.1.4.	Der Tempel von Omrit (Ituräa) .....	220
3.1.5.	Das Augusteum „bei Paneion“ – Paneias oder Omrit? .....	224
3.1.6.	Der Tempel von Bethsaida-Julias (Galiläa/Ituräa) .....	228
3.1.7.	Der Tempel von Sahr (Trachonitis).....	230
3.2.	Ein kurzer Überblick über die Heiligtümer der Auranitis .....	235
3.2.1.	Seeia.....	236
3.2.2.	Selaema.....	239
3.2.3.	Dionysias-Souada.....	241
3.2.4.	Sur .....	241
3.2.5.	Mushannaf.....	241
3.3.	Nur aus Schriftquellen bekannte Tempelbauten .....	242
3.3.1.	Der Tempel von Jerusalem .....	242
3.3.2.	Auslandsstiftungen.....	246
4.	Tempel in Nabatäa .....	247
4.1.	Erhaltene und datierbare Tempelbauten.....	248
4.1.1.	Petra: Der ‚Große Tempel‘ und das angrenzende ‚Paradeisos‘ .....	248
4.1.2.	Petra: Qasr el-Bint .....	260
4.1.3.	Das Heiligtum von Oboda im Negev.....	266
4.1.4.	Der al-Lât-Tempel von Wadi Ramm.....	271
4.1.5.	Petra: Der ‚Löwen-Greifen-Tempel‘ .....	273

4.1.6.	Der Tempel von Dhiban .....	276
4.1.7.	Das Heiligtum von Sabra .....	278
4.2.	Eine Einrichtung des Herrscherkultes? Die ‚Obodas-Kapelle‘ in Petra .....	281
5.	Analyse und Vergleich .....	283
5.1.	Topographie.....	283
5.1.1.	Topographischer Kontext, urbanistische Lage und Größe .....	283
5.1.2.	Ausrichtung und räumliche Bezüge .....	284
5.2.	Architektonische Gestalt und regionale Vergleiche .....	286
5.2.1.	Ältere bauliche Traditionen .....	286
5.2.2.	Griechisch-römische Parallelen.....	287
5.2.3.	Regionale Sonderformen.....	288
5.2.4.	Gemeinsame architektonische Charakteristika .....	292
5.3.	Ausstattung und Bautechnik .....	295
5.3.1.	Baumaterialien und Bautechnik.....	295
5.3.2.	Bauordnungen und Fassadengestaltungen.....	296
5.3.3.	Dekoration .....	298
5.4.	Verehrte Gottheiten und Kaiserkult.....	299
5.4.1.	Die verehrten Gottheiten .....	299
5.4.2.	Lokaler Herrscherkult .....	300
5.4.3.	Kaiserkult .....	301
5.5.	Chronologie.....	305
5.5.1.	Chronologische Entwicklung .....	305
5.5.2.	Räumliche Verteilung.....	307
5.5.3.	Die weitere Entwicklung.....	308
6.	Zusammenfassung.....	311
<b>V.</b>	<b>Weitere städtebauliche Maßnahmen im Überblick .....</b>	<b>315</b>
1.	Die Gartenanlagen von Petra .....	316
2.	Weitere öffentliche Bauten .....	318
2.1.	Der ‚Nabatäische Bogen‘ von Bostra .....	318
2.2.	Das Forum von Samaria-Sebaste .....	322
3.	Infrastruktur und Stadtbefestigungen .....	326
3.1.	Stadtmauern.....	326
3.2.	Stadtplanung und Straßensysteme .....	327
3.3.	Wasserversorgung .....	329
3.4.	Sebastos, der Hafen von Caesarea Maritima.....	330
4.	Zusammenfassung.....	332
<b>VI.</b>	<b>Exkurs: Mauretanien unter Juba II. und Ptolemaios .....</b>	<b>335</b>
1.	Einführung .....	335
2.	Öffentliche Gebäude in Iol-Caesarea.....	338
2.1.	Unterhaltungsbauten .....	338
2.2.	Weitere Bauten .....	344



3.	Öffentliche Gebäude im restlichen Mauretanien .....	347
4.	Zusammenfassung.....	353
 <b>VII. Auswertung und Synthese. Nabatäa und Judäa:</b>		
	<b>Eine vergleichbare Vorstellung einer ‚modernen‘ Stadt? .....</b>	<b>361</b>
1.	Gemeinsamkeiten .....	361
1.1.	Gemeinsamkeiten: Unterhaltungsbauten.....	362
1.2.	Gemeinsamkeiten: Öffentliche Bäder .....	362
1.3.	Gemeinsamkeiten: Weiteres.....	363
2.	Unterschiede .....	363
2.1.	Unterschiede: Unterhaltungsbauten .....	364
2.2.	Unterschiede: Öffentliche Bäder .....	366
2.3.	Unterschiede: Kultbauten.....	366
2.4.	Unterschiede: Weiteres.....	369
3.	Vergleich mit Mauretanien .....	370
4.	Zur Frage der Übernahme römischer Bautechniken .....	371
5.	Fazit zur Fragestellung: Eine vergleichbare Vorstellung einer ‚modernen‘ Stadt? .....	374
 <b>VIII. Schlussbetrachtung .....</b>		
<b>377</b>		
 <b>IX. Historischer Überblick und Forschungsgeschichte:</b>		
	<b>Die vier Hauptstädte und Caesarea Maritima .....</b>	<b>381</b>
1.	Caesarea Maritima.....	381
1.1.	Geschichtlicher Überblick .....	381
1.2.	Forschungsgeschichte.....	384
2.	Jerusalem.....	386
2.1.	Geschichtlicher Überblick .....	386
2.2.	Forschungsgeschichte.....	390
3.	Paneias .....	391
3.1.	Geschichtlicher Überblick .....	391
3.2.	Forschungsgeschichte.....	395
4.	Tiberias .....	396
4.1.	Geschichtlicher Überblick .....	396
4.2.	Forschungsgeschichte.....	398
5.	Petra.. ..	399
5.1.	Geschichtlicher Überblick .....	399
5.2.	Forschungsgeschichte.....	406
<b>Tabellen.....</b>		<b>409</b>
<b>Abbildungsnachweise.....</b>		<b>427</b>
<b>Bibliographie.....</b>		<b>431</b>
<b>Register .....</b>		<b>495</b>