

INHALT

Vorwort der Herausgeber	
	9
I. Paracelsus (1929)	
	11
II. Paracelsus als Arzt (1941)	
	21
III. Sigmund Freud als kulturhistorische Erscheinung (1932)	
	43
IV. Sigmund Freud (1939)	
	53
V. Zum Gedächtnis Richard Wilhelms (1930)	
	63
VI. Über die Beziehungen der analytischen Psychologie zum dichterischen Kunstwerk (1922)	
	75
VII. Psychologie und Dichtung (1930)	
	97
Vorrede 97	
Einleitung 99	
1. Das Werk 101	
2. Der Dichter 114	
VIII. «Ulysses». Ein Monolog (1932)	
	121
IX. Picasso (1932)	
	151

Anhang

Bibliographie 159

Personenregister 164

Sachregister 167

Schriftenverzeichnis 180