

# INHALT

|  |    |
|--|----|
| <b>MARTIN DOLL, RUPERT GADERER</b>                             |    |
| Geister versammeln. Vorwort.....                               | 9  |
| <b>ANNELEEN MASSCHELEIN</b>                                    |    |
| Zwischen Animismus und Computeranimation.                      |    |
| Das Unheimliche als Unbegriff im 20. und 21. Jahrhundert ..... | 19 |
| <br>   |    |
| <b>1. AFFEKTÖKONOMIEN</b>                                      |    |
| <hr/>  |    |
| <b>JAN NIKLAS HOWE</b>   |    |
| Wiedererkennen und Angst.                                      |    |
| Das Unheimliche als ästhetische Emotion.....                   | 47 |
| <b>ROMAN WIDHOLM</b>   |    |
| Unheimlich leiden. Über die Empfindsamkeit der Körper,         |    |
| die Übertragbarkeit von Angst und was gemeinhin dagegen        |    |
| unternommen wird – am Beispiel Autismus .....                  | 63 |
| <b>SANDRA EVANS</b>  |    |
| Konstruierte urbane Räume. Zur unheim(e)lichen Interaktion     |    |
| und Interdependenz von Emotion und Beton .....                 | 79 |
| <b>MICHAELA WÜNSCH</b>   |    |
| Mediale Techniken des Unheimlichen und der Angst .....         | 95 |

## **2. BLENDWERK**

---

### **ELISA LEONZIO**

- Geisterlehre und Gespenstergeschichte. Literarischer und philosophischer Diskurs in der deutschen Spätaufklärung bei Christoph Martin Wieland und Jean Paul. .... 115

### **MORENA CORRADI**

- Die Inszenierung des Unheimlichen. Phantasmagorien im vereinigten Italien ..... 129

### **RUPERT GADERER**

- Sigmund Freuds ›Momente‹ und ›Technik der Magie‹ ..... 145

## **3. PHANTOME**

---

### **CLAUDIA PEPPEL**

- Der Körper der Puppe ..... 157

### **TAN WÄLCHLI**

- Körper ohne Seelen.  
Achim von Arnim und E.T.A. Hoffmann ..... 173

### **FABIO CAMILLETTI**

- Voltaires Verwirrung ..... 185

### **CATHERINE SMALE**

- »Wir sind wie Spiegel«.  
Irina Liebmann und der Doppelgänger. .... 203

#### **4. SCHATTENWELTEN**

---

##### **MATTHIAS KORN**

- Wie wir unseren Tod verloren. Biopolitik, Raum und  
Unheimlichkeit zwischen Neuzeit und Moderne. .... 221

##### **LAURIE JOHNSON**

- Das »ewig ringende, nie seyende Sein«.  
Schelling und das Unheimliche. .... 241

##### **CHRISTINE BLÄTTLER**

- Phantasmagorie statt Fetisch.  
Zur modernen Signatur der Dinge. .... 259

*Auswahlbibliographie* .... 277

*Autorinnen und Autoren* .... 295

*Personenregister* .... 297