

Inhaltsverzeichnis

Manfred Krause – ein Portrait aus persönlicher Sicht <i>Rüdiger Rüfer</i>	1
Projekt Lily, Laserdisc Interactive Library <i>Philipp Krisch, Frank Schlender, Wolfgang Würz</i>	5
Einsatz von Feedbackverfahren in der Therapie und Diagnostik von Dysarthrien <i>Regine Becker</i>	15
Der lange Weg zum natürlichen Klangbild. Die Beiträge Hermann Scherchens und seiner Mitarbeiter zur Verbesserung der Musikübertragung im Rundfunk der Weimarer Republik <i>Martha Brech</i>	25
Synaesthesia, Scriabin, and Software: Developing the "Piano of Light" <i>Peter Castine</i>	35
Wasserzeichen für Audiosignale zum Schutz von Urheberrechten <i>Bernhard Feiten</i>	45
Teleteaching über das Internet mit einem multimedialen Videokonferenzsystem unter besonderer Berücksichtigung der Kommunikationsform Sprache <i>Klaus Fellbaum, Hans-Jörg Ullmann</i>	57
Wissenschaftswissenschaftliche Datenkompression zwischen Forschung und Lehre <i>Helmar G. Frank</i>	67

Von der Quadrophonie zur Raumklangsteuerung. Überlegungen zur Konzeption des neuen TU-Studios <i>Folkmar Hein</i>	85
Von "Sound quality" zur "auditiven Systemqualität" <i>Thomas Hempel, Jens Blauert</i>	111
Klang - Stimme - Visualisierung <i>Klaus Hobohm, Georg Klein</i>	119
Untersuchungen zum Rhythmus emotionaler Lautsprache <i>Gudrun Klasmeyer, Thomas Meier</i>	133
Der Arbeitskreis Technische Dokumentation - in Memoriam Alois Struck <i>Friedrich Knilli, Clemens Schwender</i>	143
Raumakustik und Computersimulation <i>Peter S. Krämer</i>	151
Improved Lossless Transform Coding of Audio Signals <i>Tilman Liebchen, Marcus Purat, Peter Noll</i>	159
Von der spontanen Kopfdrehung zum Virtuellen Mehrkanal Abhörraum <i>Philip Mackensen</i>	171
Digitalik Für Manfred Krause in fachbereichsübergreifender Verbundenheit aus Anlaß seiner Emeritierung im Frühjahr 1999 <i>Rainer Mackensen</i>	183
Über musikalische Wahrnehmung <i>Helga de la Motte-Haber</i>	193

Neue Kommunikationsformen in der Musikforschung	203
<i>Thomas Noll</i>	
Aphorismen zu Buchstaben und zum Buchstabieren	211
<i>Roland Posner, Marlene Langsch</i>	
Additive Synthese von Klängen	217
<i>Axel Röbel</i>	
Ersatzsysteme in der Gehörlosenpädagogik	233
Eine kognitionspsychologische Perspektive	
<i>Manfred Ruoff</i>	
Konstruktion und Improvisation in Messiaens Turangalila 3	255
<i>Christian Martin Schmidt</i>	
Eine rechenzeiteffektive gehörrichtige Filterbank mit signalabhängiger Filtercharakteristik	263
<i>Thilo Thiede</i>	
Eine hochsymmetrische Anordnung zur virtuellen räumlichen Ausrichtung von Richtcharakteristiken zweiter Ordnung	273
<i>Thilo Thiede, Werner Schaller, Johannes Hensel</i>	
Vakuumröhren	285
Entwicklungsverlauf und Anwendungen in den ersten 40 Jahren des 20. Jahrhunderts (Vortrag von Prof. M. Krause)	
<i>Heinz Thiele</i>	
Akustik von Regieräumen - Situation und Ausblick	291
<i>Ernst-Joachim Völker</i>	
Schriftenverzeichnis von Prof. Dr. Manfred Krause	307