

INHALT

<i>Vorwort</i>	7
----------------	---

Essays

JEAN-PIERRE WILS	9
------------------	---

Medien-Welten

Vernichtung oder Verdichtung des Sinne?

VOLKER DEMUTH	39
---------------	----

Medium erhabener Welt

Licht- und Sounderzeugung der Kathedrale

JOHANNES MEINHARDT	75
--------------------	----

Bild & Bild

STEFAN HEIDENREICH	105
--------------------	-----

Bilderregeln und Weltanschlüsse

Zum Begriff der kulturellen Formation in Filmen
und digitalen Spielen

FRIEDER NAKE	121
--------------	-----

Kalkulierte & kalkulierende Zeichen

Der Computer als instrumentales Medium

Disput

Verdoppelte Welt - Verflüchtigte Realität	141
---	-----

Kunst, neue Medien und die Verteidigung der Wirklichkeit

Künstlerpositionen

JENS GEELHAAR	166
---------------	-----

Hier und jetzt im Internet-

Kunst zwischen Technik, Gesellschaft und Avantgarde

WOLF HELZLE	175
Die Erpressung der Wirklichkeit	
MARIE-JO LAFONTAINE	182
Jeder Engel ist schrecklich	
ULRIKE ROSENBACH	188
Medienkunst und Medienkünstlerinnen	
JÜRGEN FAUST	196
Verschiedene Ebenen der Wirklichkeit	
WOLF KAHLEN	202
Nichts als Staub	
MARTIN KOEPPL	214
Virtuell verflüchtigt ...	
Medienökologie und Alltagserfahrung	
<i>Verzeichnis der Autoren</i>	224