

Inhaltsverzeichnis

Andreas Lueken

Vorbemerkungen	1
----------------	---

Nina Noeske und Matthias Tischer

Komponieren in der DDR	5
------------------------	---

Matthias Tischer

Musikgeschichtsschreibung und Kalter Krieg	33
--	----

Lars Klingberg

Marxistische Musikgeschichtsschreibung in der DDR	65
---	----

Meredith Nicoll

“Hier ist oratorischer Schöngesang fehl am Platz”: A Historiography of Singing Eisler’s Art Songs	127
--	-----

Andreas Lueken

Zur Rolle der Archive in der Historiographie zur Musikkultur der DDR – Herausforderung Thomanerchor	159
--	-----

Nina Noeske

Musikgeschichte als Fortschrittsgeschichte? Zur Historiographie der Neuen Musik in der DDR	199
---	-----