

6 Vorwort

10 Sehen versus Denken?

- | | |
|---|--|
| 19 Alles unter Kontrolle | 71 Okulartyrannis |
| 20 »Coup d'œil« oder Augenmaß | 74 Mechanisierung der Wahrnehmung |
| 26 Anfang ist Blick | 82 Technische Bilder |
| 28 Göttliches Allessehen | 92 Fotoauge |
| 36 Götterdämmerung
im Zeitalter der Aufklärung | 94 Kinoauge |
| 49 Prototypen der Bewachung | 105 Kameraauge |
| 62 Überwachen und Strafen | |
| | |
| 115 Neue Sichtbarkeiten | 160 Isolierte Blicke |
| 119 Mikroskopische Sehakte | 161 Das Einauge von Paris |
| 126 Symbolistische Monaden | 166 Surrealistische Sehrevolution |
| 130 Optische Gewissheiten | 172 Blicke aus Bildern |
| 134 Materie und Moleküle | 175 Sexualisierung des Sehsinns |
| 138 Kleine Welten | 181 Augenobjekte im Dienst
surrealistischer Körperpolitik |
| 155 Neue Innerlichkeit | 193 Augenporträts |
| | |
| 209 Entschwinden des Blicks | 249 Anhang |
| 210 De-Facement | 250 Abkürzungen |
| 222 Tote Blicke | 251 Quellen und Literatur |
| | 288 Nachweis der Bildzitate |
| | 296 Namensregister |
| | 301 Sachregister |