

Britta Herrmann (Hg.)

# Hörspiel und Radiokunst

Aspekte radiophoner Literatur  
im transnationalen Kontext

**F** Frank & Timme  
Verlag für wissenschaftliche Literatur

# **Inhaltsverzeichnis**

## **TEIL I – EINLEITUNG**

BRITTA HERRMANN

- Hörspiel und Radiokunst. Aspekte radiophoner Literatur  
im transnationalen Kontext .....** 9

## **TEIL II – ENTWICKLUNG NEUER RADIOPHONER ÄSTHETIKEN UND RÄUME**

TOBIAS GERBER

- Imaginäre Räume und akustische Realitäten. Mediale Dispositionen  
des britischen Radio Dramas der 1920er Jahre .....** 41

MARC MATTER

- Sprechende Überlagerungen. Mehrspurtechnologie als  
produktionsästhetisches Verfahren in akustischer Sprachkunst ....** 61

SABINE SANIO

- Der Raum, das Reale und das Radio. Radio im Kontext  
der Avantgarden des 20. und 21. Jahrhunderts .....** 83

REGINE ELBERS

- Die Erkundung neuer radiophoner Räume:  
BLOCKED UNDER GROUND. Ein Forschungsprojekt  
und multiperspektivisches Audiodrama .....** 103

**TEIL III – TRANSNATIONALE AUSTAUSCHBEZIEHUNGEN  
UND POLITISCHE FELDER VON HÖRSPIEL UND RADIOKUNST**

SABINE BREITSAMETER

- Jenseits des Hörens. Innovationen für Hörspiel und Radiokunst  
aus Nordamerika .....** 123

INGE ARTEEL

- Impulse für Innovation. Die Rezeption des deutschsprachigen  
Hörspiels in Flandern um 1970 .....** 149

PAVEL NOVOTNÝ

- Zwischen Avantgarde und Institution. Radiophone Experimente  
im deutsch-tschechischen Kontext .....** 169

MICHAEL CUSTODIS

- Realistischer Sozialismus? Staatspolitik im DDR-Hörspiel und die  
Rolle der Musik in den Produktionen BEIM THOMASKANTOR BACH  
ZU GAST (1950), IN PANKOFFS MACHTBEREICH – EIN GRUSICAL  
(1967) und NOTLANDUNG (1973) .....** 189

FLORENCE BAILLET

- Audioliteratur und Ostmoderne. Thomas Braschs  
Schallplattenspiele als Schallplattenpoetik .....** 215

BRITTA HERRMANN

- »In diesen Sendungen war damals noch alles Unmögliche  
möglich«. Der Pariser Club d’Essai und seine Rezeption  
im (west-)deutschen Rundfunk .....** 235

WOLFGANG STRAUB

- Vom Maulwurfshügel ins Hörspielmuseum.  
Der Hörspielenthusiast Franz Hiesel .....** 257

- Beiträger und Beiträgerinnen .....** 281