

Inhalt

GELEIT

| | |
|---|-----------|
| Vorbemerkung | <u>7</u> |
| Autorenbegegnung in Sachsen-Anhalt 2023 | <u>9</u> |
| Ablauf | <u>13</u> |

DIE HAARE SCHÖN

Katharina Schaare

| | |
|---|-----------|
| Der Steuermann navigiert durch die Untiefen der Kleinanzeigen | <u>17</u> |
|---|-----------|

Juliane Blech

| | |
|-------------------------|-----------|
| anfahrt sonneck | <u>21</u> |
| oktobermärchen | <u>21</u> |
| Max Klinger | <u>22</u> |
| am grab von Max Klinger | <u>23</u> |
| das licht fangen | <u>23</u> |
| vielleicht | <u>23</u> |
| Vorschläge | <u>24</u> |

Christian Kreis

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Mein wunderhaarster Friseurbesuch | <u>25</u> |
|-----------------------------------|-----------|

Christine Hoba

| | |
|---------------------------|-----------|
| kinderstube | <u>29</u> |
| vom fremden kind | <u>29</u> |
| federball | <u>30</u> |
| wir hausten wie brut | <u>31</u> |
| die hand, die mich schlug | <u>32</u> |

Dorothée Leipoldt

| | |
|--------------------|-----------|
| Ein Morgen | <u>33</u> |
| Leere Seiten | <u>33</u> |
| Funky Town | <u>34</u> |
| Allein die Straße | <u>35</u> |
| Heulen hilft nicht | <u>36</u> |

Wolf Stein*Kulturlucht im Kaffeehaus* 38

VORBEI AN FIGUREN

Katharina Mälzer*Abwarten* 43**Thomas Leibe***Der schönste Schmetterling der Welt* 46**Franziska Beyer-Lallauret***Vorbei an Figuren* 51*Kitsch* 51*Paradiesportal* 51*Sonneck* 52*Künstlers Rest* 53*Identifikation* 53**André Schinkel***Duft und Schlamm* 55*Auf der Flucht* 57*Ein Wald aus Gedanken* 60**Kristina Schippling***Hotelzimmer in Berlin* 62*Betrug* 63*Ernsthaftes Träumen* 63

TUNNEL AM ENDE DES LICHTS

Luise Pieper*Straßenbahn-Haltestelle* 69*Zugfahrt* 73

Herbert Beesten

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| <i>Alnus cordata</i> | <u>77</u> |
| <i>Temponaut in der Zeitschleuse</i> | <u>81</u> |

Marco Organo

| | |
|----------------------------|-----------|
| <i>Fingerspitzengefühl</i> | <u>86</u> |
| <i>Zirpen</i> | <u>86</u> |
| <i>Wimmerwuchs</i> | <u>87</u> |

Peter Berg

| | |
|----------------------------------|-----------|
| <i>Tunnel am Ende des Lichts</i> | <u>88</u> |
|----------------------------------|-----------|

DIE KUNST DER GESTALTUNG

Aron Boks

| | |
|------------------------------------|-----------|
| <i>Mathilda, die Mauer und ich</i> | <u>95</u> |
|------------------------------------|-----------|

Bettina Fügemann

| | |
|--------------------|------------|
| <i>Lost Places</i> | <u>100</u> |
|--------------------|------------|

Ronja Laura Wagner

| | |
|--------------------------|------------|
| <i>Kampf der Zeichen</i> | <u>102</u> |
| <i>Apathisch</i> | <u>102</u> |
| <i>Leinwand</i> | <u>103</u> |
| <i>Mosaik</i> | <u>104</u> |
| <i>Wasser</i> | <u>104</u> |
| <i>Feuerkönigin</i> | <u>105</u> |

Karsten Steinmetz

| | |
|---------------------|------------|
| <i>Kastagnetten</i> | <u>107</u> |
|---------------------|------------|

Kristina Müller

| | |
|-------------------|------------|
| <i>Weinerlich</i> | <u>117</u> |
|-------------------|------------|

Marco Organo

»Des Abends braun und blaue Farben«

118

FOTOGRAFIEN 123

AUTORINNEN UND AUTOREN 133