

4. Lesetraining in Stufen

In unserem Leseprogramm werden in jeder Stufe zwei bis drei neue Laute eingeführt, um den Lernprozess zu strukturieren und zu erleichtern. Diese Methode ermöglicht es den Lernenden, sich auf eine überschaubare Menge an neuen Zeichen zu konzentrieren, ohne überfordert zu werden. Gleichzeitig bietet sie genügend Abwechslung, um neue Wörter und Kombinationen zu bilden, wodurch das Lernen

te direkt angewendet und gefestigt werden kann. So entsteht ein effektiver und motivierender Lernprozess. Die Stufen ähneln denen des Kieler Leseaufbaus, wurden aber für den Berliner Leseaufbau angepasst und anders angeordnet.

Für die Kinder nennen wir die Stufen „Level“. So wird den Kindern der Eindruck vermittelt, sie befinden sich in einem Spiel und streben danach, das nächste Level zu erreichen.

1	Vokale, ei, au m, r, s	Die Vokale sind die Sonnenbuchstaben, die in jeder Silbe vorkommen.
2	n, f, l	Alle Laute werden ausschließlich in einfacher Silbenstruktur verwendet (Na-se, Ma-mi). Einführung dehnbarer Konsonanten
3	-en, -er	Einführung der Wortendungen
4	h, w, z	Einführung weiterer Konsonanten
5	ch, sch	Einführung der Laute „ch“ und „sch“ in Abgrenzung zueinander
6	p, t, k	Einführung stimmloser Plosivlaute
7	b, d, g	Einführung stimmhafter Plosivlaute Das „b“ und „d“ werden zusammen eingeführt, um den Unterschied in der Lautbildung hervorzuheben und die Schreibrichtung beider Grapheme richtig zu erkennen und zu verwenden.
8	ä, ö, ü	Einführung der Umlaute
9	eu, äu, ie	Thematisierung des „ie“ in Abgrenzung zum „ei“ Einführung „eu“ / „äu“
10	j, v, ß	Einführung schwieriger Laute und zunehmend mehr Leseaufgaben
11	qu, x, y	
12	Konsonantenverbindungen	komplexe Konsonantenverbindungen und schwierigere Leseverständnisaufgaben

Level 2

n

f

l

In Level 2 erweitern wir das Wissen der Lernenden, indem wir drei weitere dehnbare Konsonanten einführen. Diese Konsonanten sind entscheidend, um neue Silben zu bilden und dadurch den Lesewortschatz der Kinder zu erweitern.

Um diesen Lernprozess zu unterstützen, sollten verschiedene Übungen und Aktivitäten angeboten werden. Beispielsweise können Silbenklatschen und Lautbildungsübungen eingesetzt werden, bei denen die Kinder die neuen Konsonanten in unterschiedlichen Kombinationen üben. Zu weiteren Lautbildungsübungen gehört, dass die Kinder ihre eigene Mundaktivität beobachten, während sie den Laut produzieren. Zum einen kann man mit geschlossenen Augen spüren, was mit den Lippen, der Zunge und der Gesichtsmuskulatur passiert. Zum anderen können die Kinder sich im Spiegel beobachten. Beispielsweise wird der Laut „m“ stimmhaft mit geschlossenen, leicht zusammengepressten Lippen er-

zeugt. Der Laut „n“ wird stimmhaft gebildet, indem die Zungenspitze den oberen Zahndamm berührt und die Luft durch die Nase entweicht. Die Lippen müssen dazu entspannt und leicht geöffnet sein.

Im Vergleich zu den anderen Lauten ist das „f“ stimmlos. Um den Unterschied zu spüren, können die Kinder ihre Hand auf den Kehlkopf legen und die Vibrationen der stimmhaften Laute fühlen. Eine weitere Möglichkeit zur Unterscheidung von stimmhaften und stimmlosen Lauten ist, dass sich die Kinder beispielsweise die Ohren zuhalten, während sie Silben und Wörter laut aussprechen. Auf diesem Weg können sie den Unterschied zwischen den Lauten sehr deutlich hören.

Das Ziel von Level 2 ist es, den Kindern ein sicheres Gefühl für die neuen dehnbaren Konsonanten zu vermitteln, damit sie mit größerer Leichtigkeit und Selbstbewusstsein neue Wörter lesen können.

n



Zeige- und Mittelfinger liegen am Nasenflügel.

f

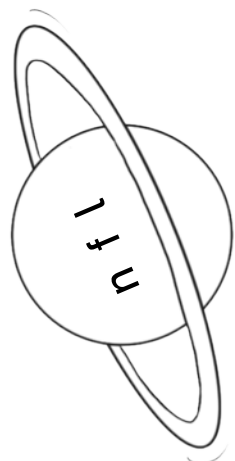


Zeigefinger wird beim Sprechen angepustet.

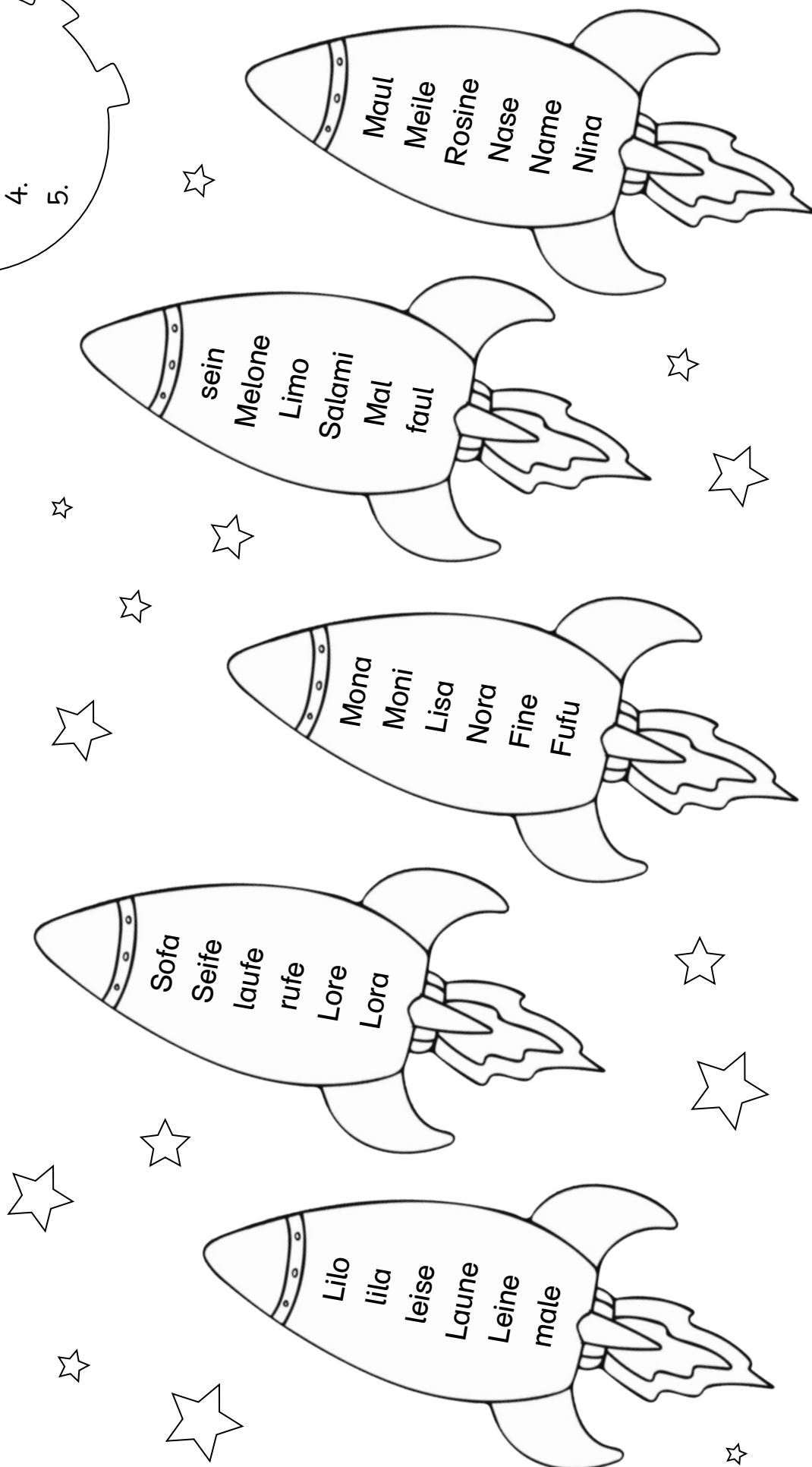
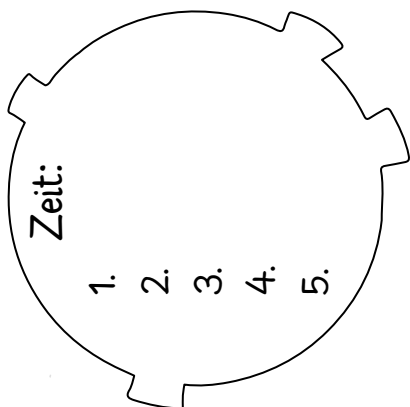
l



Zeigefinger und Daumen simulieren einen langen Bart mit Häkchen.



LEVEL 2



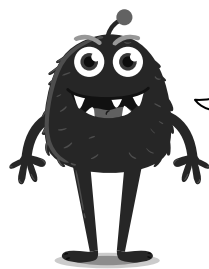
Lilo
lila
leise
Laune
Leine
male

Sofa
Seife
laufe
rufe
Lore
Lora

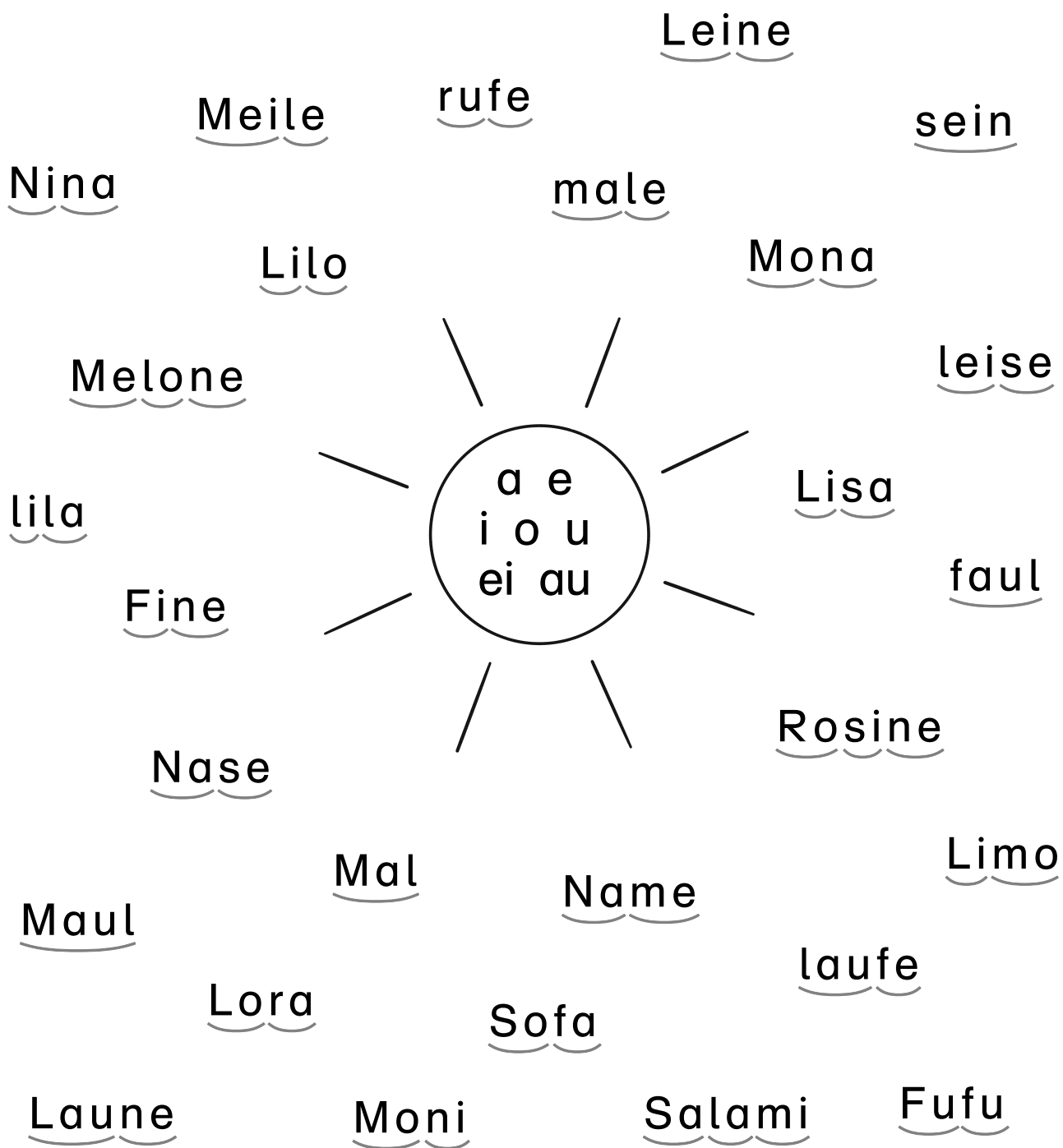
Mona
Moni
Lisa
Nora
Fine
Fufu

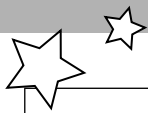
sein
Melone
Limo
Salami
Mal
faul

Maul
Meile
Rosine
Nase
Name
Nina



Seife Nora





<u>Salami</u>		Sa-la-mi
<u>lila</u>		li-la
leise		
mal		
Melone		
Laune		
Leine		
rufe		
Rosine		
faul		
Sause		
Lisa		
Maul		
laufe		
Nora		
Fine		

Klatsche die Silben. Zeichne die Silbenbögen ein. Schreibe das Wort mit Silbenstrich auf.