

INHALT

RESTAURIERUNG

- 4 **Die Villa Graßhoff zu Quedlinburg**
Ein repräsentativer Bau der Gründerzeit
als Träger des Bundespreises für
Handwerk in der Denkmalpflege in
Sachsen-Anhalt 2022
› *Andreas Huth*
- 18 **Das Riesenportal in Halle – einzig-
artiges ikonografisches Programm
eines Universalgelehrten der frühen
Aufklärungszeit**
› *Gerhard Richwien*

DENKMALLANDSCHAFT

- 39 **Denkmalfachliche Stellungnahme zum
Projekt des Cranach-Triegel-Altars im
Westchor des Naumburger Doms**
› *Walter Bettauer, Dorothee Honekamp-
Könemann, Elisabeth Rüber-Schütte,
Volker Seifert*
- 48 **Abschied auf Raten**
Die Profanierung von Kirchengebäuden
in Sachsen-Anhalt als Teil eines
gesellschaftlichen Umbruchs
› *Ralf Kluttig-Altman*
- 75 **Ein unbequemes Denkmal mit
Symbolcharakter**
Die DDR-Begrüßungsstele nahe der
Grenzübergangsstelle Marienborn,
Gemeinde Harbke, Lkr. Börde
› *Sarah Schröder*
- 81 **Schwarzwildjagd im Harz**
Eine DDR-zeitliche Fanganlage im
Spannungsfeld zwischen Boden- und
Baudenkmalpflege
› *Anna Swieder, Olaf Kürbis, Jens Richter
und Jochen Fahr*

KLEINE BEITRÄGE

- 90 **Zwischen Papier und Leichtmetall**
Die Rekonstruktion der Glasfassade
am Dessauer Bauhaus zwischen
1946 und 1976
› *Alina Haehnel*
- 94 **Das dunkle Geheimnis von Altenbrak**
Die Grabplatten des Militärfriedhofs in
Halberstadt sind zurück
› *Mathias Köhler*
- 96 **Wohnen hinter Glas und Metallgitter-
fassade – das Palmenhaus in
Wernigerode wird reaktiviert**
› *Mathias Köhler*
- 98 **Der Kolonnenweg der DDR-Grenz-
truppen und seine Bedeutung für die
Erinnerungslandschaft am Grünen Band**
› *Sarah Schröder, Anna Swieder*

- 102 **Zum Abbruch des Blocks 495 in
Halle-Neustadt**
› *Volker Seifert*

NACHRICHTEN

- 105 **Start eines Kooperationsprojektes zu
Kunstwerken aus der Zeit der DDR in
Dessau**
› *Toni Pfaff*
- 108 **Nachruf auf Reinhard Rüger**
› *Reinhard Schmitt*

ANHANG

- 110 **Neuerscheinungen**
112 **Autoren**