

# Inhalt

<b>Einführung</b> . . . . .	6
<b>Zur bildnerischen Entfaltung des Kindes</b> . . . . .	9
Kritzelpause . . . . .	9
Ausdehnung und Richtung . . . . .	12
Verfestigung der Bildzeichen . . . . .	18
Dominanz nichtoptischer Züge . . . . .	20
Größe und Proportion . . . . .	20
Bewegung . . . . .	24
Farbunterscheidung . . . . .	28
Raum und Körper . . . . .	31
Einzelmotive – Differenzierungsreihen . . . . .	39
Individuelle Entfaltung . . . . .	58
Exkurs: Zeichnen als psychodiagnostische Methode . . . . .	68
<b>Zeichnen und Malen bei pädagogischer Führung</b> . . . . .	79
Lehrabsichten . . . . .	79
Sachbereiche Zeichnen und Malen . . . . .	79
Themen . . . . .	82
Bildanlässe . . . . .	83
Gliederung einer Zeichenstunde . . . . .	83
Beispiele . . . . .	87
Material und Werkzeug . . . . .	91
<b>Literatur</b> . . . . .	93
<b>Verzeichnis der farbigen Abbildungen</b> . . . . .	95