

Inhalt

PROLOG: Ressentiment-Alarm!	9
-----------------------------------	---

TEIL A: THEORIE

KAPITEL I: Französische Moralisten	21
1 Die Anfänge bei Montaigne	22
2 La Bruyère	24
3 Chamfort	30
4 Transformationen der Ranküne	36
KAPITEL II: Friedrich Nietzsche	38
1 Hermeneutische Aufwertung des Ressentiments	39
2 Verschränkung der Perspektiven	41
3 Der expressive Stil	43
4 Stellung, Rezeption, Problemerbe	44
KAPITEL III: Max Weber und Max Scheler	49
1 Kritik und Fortbildung von Nietzsches Entwurf	49
2 These, Motiv und Ort der Ressentimentschrift in Schelers Gesamtwerk	50
3 Weltanschauliche und methodische Eigenarten von Schelers Nietzschekritik	54
4 Von der Ressentimentphänomenologie zur Modernekritik	59
5 Überwindung des Kapitalismus?	62
KAPITEL IV: Ludwig Klages	64
1 ›Leben‹ als Zentralbegriff	65
2 Problematisierung und Umbildung von Nietzsches Lebensmetaphysik	66

3	Der Lebensneid	68
4	Die Nietzsche-Kritik im Detail: Psychologie, Etymologie, Kulturdeutung	69
5	Bedeutung und Wirkung	71
KAPITEL V: Emil Cioran		74
1	Strukturen von Denken und Schreiben: Entsublimierung, Übersteigerung, Auflösung	75
2	Klarblick, Seinsschmerz und Rachsucht	80
3	Verhältnis zu Nietzsche und Klages	87
4	Die Weisheit der Moralisten	91
5	Ressentiment als Stellvertreterphänomen	93
6	Gnosis: Übermensch und alter Adam	97
ZWISCHENBILANZ: Passion der gefährdeten Mitte?		100

TEIL B: PRAXIS

KAPITEL I: Provinz und Zentrum		109
1	Der Hof und die Stadt	109
2	Kopien des Zentrums	112
3	Antizentralismus	113
4	Zurück in die Provinz	116
5	Entwurzelung, Entgrenzung, Enthemmung	119
KAPITEL II: Besitzgier und Statusneid		123
1	Egalitarismus versus Antiegalitarismus	124
2	Helmut Schoeck – Stardenker des Antiegalitarismus	125
3	Nach 1990	130
4	Sloterdijks Zornbankenthese und ihre Kritiker	131
5	Zangentheoreme	134
6	Mitte-Miseren oder: Zynismus versus Heuchelei	137
7	The End of History, revisited	139
8	Schelers Erbe	145
KAPITEL III: Affektreaktion und Anarchokalkül		148
1	Ambivalenzen der Réaction	149
2	De Maistres Groll	152

3	Theodizee der modernen Geschichte	153
4	Renouveau catholique: Stolze Armut, grollender Stolz	156
5	Das deutsche Seitenstück: Carl Schmitt	162
6	Rechte Reaktionäre und linke Radikale	164
7	Christliche Repression und atheistische Revolte	165
8	Anarchie und Apologie der Affekte	167
9	»Die freie Gesellschaft«	168
10	Haß auf den Bürger, scheiternde Mitte, Antisemitismus	170
11	Karl Mannheims Analyse	173
KAPITEL IV: Naturstolz und Kulturleid		176
1	Emanzipation, Feminismus, Gender	178
2	Deutungsvorschläge: Nietzsche und Scheler	179
3	Überdauernde Szenarien	180
4	Negative Andrologie	181
5	Die befreite Hausfrau	183
6	Häusliche Pflichten und bürgerliche Rechte	184
7	Autonomieverheißung: Entleiblichung und objektiver Geist	187
8	Simone de Beauvoirs »Welt des Ressentiments«: eine Weininger-Reprise?	191
9	Reconstruction, Repression, Resentment	196
10	Teil-Ganzes-Ambivalenzen	199
11	Gleichursprünglichkeit von Gleichheit und Differenz	200
12	Affektbejahung und Männerhaß	202
13	Misandrie als sublimierte Christlichkeit	205
14	Rechtslinkes Ressentimentszenario um »Gender«	206
15	Repräsentative Schwierigkeiten, zerbrechliche Synthesen	208
16	»Allmachtsfeminismus«	210
17	Totalitarismus?	213
KAPITEL V: Berufskunst und Bildungsphilisterium		217
1	Der abhängige Wirtschaftsbürger und der betrogene Berufsautor	219
2	Frühformen ressentimentaler Selbstreflexion	221
3	Der intellektuelle Gegenimpuls	223
4	Unbehagen am genialen Unverstandenen: Spätaufklärung	225
5	Von der Spätaufklärung zur Frühromantik	228
6	Philister überall	230

7	Empfindsame Selbstreflexion und Romantikkritik	233
8	Klassik, Ganzheit, Souveränität	236
9	Probleme bürgerlicher Mannwerdung: Von Hegel zu Heine	239
10	Weltschmerz und Philisterhaß	242
11	Unbehagen im Biedermeier	243
12	Kodifikation des Bürgerhasses	247
13	Flauberts Bekenntnis zur Wut	250
14	Politische Radikalisierung und poetische Fiktionalisierung des Bürgerhasses: Baudelaire	254
15	Ein Spätling des Bürgerhasses	258
16	Der Fall Nietzsche – Musterkonflikt und Wendepunkt	262
17	Marxistischer Antinietzscheanismus	264
18	Nazistische Antibürgerlichkeit	268
19	Libérale Philisterapologie	272
20	Totalitäre Ressentimentkunst als soziale Anpassungsstörung	274
21	Stalinistischer Künstler- und Intellektuellenhaß	279
22	Von der Staatskunst zur Kulturrevolution	284
23	Sozialaussteiger, Bewußtseinsbefreier, Welterlöser	286
24	Revolutionäre	291
25	Umschichtungen	296
26	Yuppies	299
27	Expansion und Diffusion des Yuppietums	301
28	Art of Resentment, State of the Art: Bobo-Kapitalismus	303
29	Linke Spießler – rechte Ressentiments?	310
30	Ordnungsliebe	312
31	Mitteträume	314
32	Schöpfungsglaube	315
33	Exkurs: Gegenwartskunst und Publikumsressentiment	318
34	Triumph und Gefährdung	322
35	Ausblick	326
	EPILOG: Gefühl zeigen	328
	Anmerkungen	335
	Literaturverzeichnis	365
	Personenregister	377