

Inhalt

I. Einführung

<i>Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider: Einführung</i>	7
---	---

II. Schriftliche Medien

1. <i>Gerhard Schneider: Die Arbeit mit schriftlichen Quellen</i>	15
2. <i>Ursula A.J. Becher: Schulbuch</i>	45
3. <i>Dietmar von Reeken: Das historische Jugendbuch</i>	69

III. Graphische Medien

4. <i>Margarete Dörr: Tafelarbeit</i>	87
5. <i>Ulrich Mayer: Das Diagramm – am Beispiel von Wahlergebnissen der Weimarer Republik</i>	146
6. <i>Christina Böttcher: Die Karte</i>	170
7. <i>Michael Sauer: Die Zeitleiste</i>	197

IV. Visuelle Medien

8. <i>Klaus Bergmann/Gerhard Schneider: Das Bild</i>	211
9. <i>Hans-Jürgen Pandel: Karikaturen. Gezeichnete Kommentare und visuelle Leitartikel</i>	255

10. <i>Gerhard Schneider</i> : Das Plakat	277
11. <i>Hans-Jürgen Pandel</i> : Comics. Gezeichnete Narrativität und gedeutete Geschichte	339
12. <i>Gerhard Schneider</i> : Filme	365
13. <i>Hans-Jürgen Pandel</i> : Visuelles Erzählen. Zur Didaktik von Bildgeschichten	387

V. Akustische Medien

14. <i>Dietmar Klenke</i> : Musik	407
15. <i>Uwe Kaminsky</i> : Oral History	451
16. <i>Hartmann Wunderer</i> : Tondokumente	468
17. <i>Wulfhild Sydow</i> : Das Hörspiel	483

VI. Gegenständliche Medien

18. <i>Gerhard Schneider</i> : Gegenständliche Quellen	509
19. <i>Gerhard Schneider</i> : Kriegerdenkmäler als Unterrichtsquellen	525
20. <i>Renate El Darwich</i> : Modelle	580
21. <i>Josef Rave</i> : Computereinsatz	591
22. <i>Waldemar Grosch</i> : Spielzeug	619