

INHALT

Zwischen Orient und Okzident 6

INSEL DER APHRODITE 8

Mythologie 11

ZYPERNS VORGESCHICHTE 14

Neolithikum und Sesshaftigkeit 16

Erste Spuren – Zwischen Neolithikum
und Bronzezeit 16

Wirtschaftliche Blüte in der Bronzezeit 22

Übergang zur Eisenzeit 25

ANTIKE STÄTTEN 30

Kyprisch-griechische Stadtkönigtümer 32

Zypern unter der Oberhoheit Assyriens,
Ägyptens und Persiens 35

Die Terrakottafiguren von Ajía Iríni 36

Die Königsgräber von Tamassós 37

Alt-Páphos, Heimat der Aphrodite 37

Kítion und seine berühmten Söhne 41

Klassische, hellenistische und römische Epoche 42

Kleine bunte Steine erzählen Geschichten 43

Famagústa – Énkomí – Salamis 50

Páfos 58

Kúrion 70

Límassol 73

Arabische Besetzung 77

BYZANTINISCHE KUNSTSCHÄTZE –

UNESCO-WELTKULTURERBE 80

Spätantike und frühbyzantinische Kirchen 82

Christliches Zypern 82

Bastion für Byzanz 91

Frühchristliche Wandmosaike 93

Ikonographie und Architektur 97

Die Kirche als Sinnbild des göttlichen Kosmos 97

Ikonen und Freskomalerei 100

LUSIGNANS UND VENEZIANER 142

Insel der Kreuzfahrer 146

Gotik unter dem roten Halbmond 148

Wechselnde Abhängigkeiten 154

Osmannische Eroberung 155

Krieg oder Frieden den Ungläubigen 161

Osmannische Herrschaft 165

Weg in die Neuzeit 169

ANHANG 177

Personenregister 177

Ortsregister 178

Literaturhinweise 179