

Contents

Inhalt

6 **Preface**

7 **Vorwort**

Daniel Hess

10 **Drawings Since 1960: An Approach**

11 **Zeichnungen seit 1960: Eine Annäherung**

Christian Rumelin

26 **Interview with Heinz-Günter Prager**

27 **Interview mit Heinz-Günter Prager**

Heinz-Günter Prager im Gespräch mit Christian Rumelin

64 **Line, Texture and Surface: New Artistic Positions
in 20th Century Drawing**

65 **Linie, Struktur und Fläche: Neue künstlerische Positionen
in der Zeichnung des 20. Jahrhunderts**

Christian Rumelin

128 **Spaces of Seeing**

129 **Räume des Sehens**

Tilo Grabach

190 **Overcoming Two-Dimensionality:
Space Appropriations**

191 **Die Überwindung der Zweidimensionalität:
Raumaneignungen**

Claudia Valter

222 **From the Honeycomb to the Ellipse: The Human Being and Its Relationship
with the Environment in the Collaborative Projects of Heinz-Günter Prager**

223 **Von der Wabe bis zur Ellipse: Der Mensch und sein Verhältnis zur Umwelt in
den Gemeinschaftsprojekten Heinz-Günter Pragers**

Laura Forster

270 **Bibliografie Bibliography**

277 **Personenregister Index of Persons**

279 **Bildnachweis Picture Credits**

280 **Impressum Imprint**