

Inhalt

CHRISTIAN KLEIN

»Vom gesicherten und ungesicherten Leben«

Zur Einführung 7

ULRIKE ZITZLSPERGER

»Heimat« in den Berlinromanen Georg Hermanns 15

LOTHAR MÜLLER

Die Rose von Jericho

Georg Hermanns Roman *Die Nacht des Dr. Herzfeld*

und die zeitgenössische Debatte über die »Westjuden« 34

CASPAR BATTEGAY

»Diese Geschichte, die eigentlich keine Geschichte ist«

Deutsch-jüdische (Nicht-) Geschichte

in Georg Hermanns Romanzyklus *Kette* 52

TILL GREITE

Das Unvergessliche im Kleinen

Georg Hermanns Großstadtminiaturen

und die Poetik des Okkasionellen (*Die Zeitlupe*) 65

ERHARD SCHÜTZ

Hohlform der Revolution

Georg Hermanns Roman *November achtzehn* 85

GREGOR STREIM

Der Tod in Etrurien

Antike-Traum und jüdische Selbstreflexion

in Georg Hermanns *Der etruskische Spiegel* (1936) 100

GODELA WEISS-SUSSEX

»allerbester GH«

Georg Hermanns postum veröffentlichter

Exilroman *Die daheim blieben* 117

CHRISTOPH JÜRGENSEN	
Mit den Realitäten dieser Welt in Einklang?	
Georg Hermann als Literaturpolitiker	136
MICHAEL WEDEL	
Antikino?	
Georg Hermann und der Film	150
CHRISTOPH GARDIAN	
»[G]anz nett, aber der Roman ist doch besser«	
Zu Georg Hermanns Dramen	173
ULRIKE SCHNEIDER	
Georg Hermann und sein Werk in der DDR	
Ein Überblick zu den Rezeptionslinien.	184