

Inhalt

Lyrisch-persönliche Gebrauchsanweisung	9
Praktisch-sachliche Gebrauchsanweisung	13
Einstimmung	17
1. Die Gestimmtheit zum Verstehen, zur Bedeutung	20
– <i>in der Anthroposophie</i> 22	
– <i>im Werk des Thomas von Aquin</i> 26	
– <i>im Zen-Buddhismus</i> 28	
2. Die Gestimmtheit zum Guten	32
– <i>in der Anthroposophie</i> 33	
– <i>bei Thomas von Aquin</i> 36	
– <i>im Zen-Buddhismus</i> 38	
3. Das Erkennen	42
– <i>in der Anthroposophie</i> 43	
– <i>bei Thomas von Aquin</i> 46	
– <i>im Zen-Buddhismus</i> 53	
4. Das höhere Erkennen	56
– <i>in der Anthroposophie</i> 57	
– <i>bei Thomas von Aquin</i> 59	
– <i>im Zen-Buddhismus</i> 64	

5. Das wahre Selbst	69
– <i>in der Anthroposophie</i>	71
– <i>bei Thomas von Aquin</i>	73
– <i>im Zen-Buddhismus</i>	76
6. Die Leere als Wirklichkeit	80
– <i>in der Anthroposophie</i>	82
– <i>bei Thomas von Aquin</i>	85
– <i>im Zen-Buddhismus</i>	86
7. Konsequenzen und Schluß	90
Texte zur Ergänzung	97
Anmerkungen	109
Literatur und Abkürzungen	114