

# INHALT

## KINDHEIT UND JUGEND (1893-1910)

1. Kapitel	
Kindheit in Georgien (1893-1906)	9
2. Kapitel	
Die ersten Moskauer Jahre. Selbstfindung (1906-1910)	31

## MALER ODER DICHTER? (1910-1913)

3. Kapitel	
Einstieg in die Welt der Kunst (1910-1912)	47
4. Kapitel	
Das entscheidende Jahr 1913	57

## VOM BILDERSTURM ZUR VERKÜNDIGUNG DES FREIEN MENSCHEN (1914-1918)

5. Kapitel	
Neuanfänge und Verirrungen (1914)	75
6. Kapitel	
Die Verwandlung des Bohemiens (1915)	85
7. Kapitel	
Im Schatten des Krieges (1916-1917)	103
8. Kapitel	
Zwischen Hoffnungen und Enttäuschungen (1917-1918)	117

## REVOLUTION. VISION UND WIRKLICHKEIT (1918 – ANFANG 1923)

9. Kapitel	
Einfach-ein-Mensch (1918)	137
10. Kapitel	
Auf der Suche nach neuen Wegen (1919 – Februar 1922)	147
11. Kapitel	
Das unruhevolle Jahr 1922 in Moskau	169
12. Kapitel	
Berlin – Paris – Berlin	187
13. Kapitel	
Die Lebens- und Schaffenskrise zur Jahreswende 1922/23	201

## DIE WENDE ZUM JOURNALISMUS (MÄRZ 1923 – 1927)

14. Kapitel	
»... frei von Liebe und Plakaten« (März 1923 – Juni 1924)	209
15. Kapitel	
Der Vers wider den Vers (Juni 1924 – Mai 1925)	227
16. Kapitel	
Die Entdeckung Amerikas (Juni – November 1925)	241
17. Kapitel	
Leben in der Öffentlichkeit (1926)	255
18. Kapitel	
Die Herausforderung (1927)	267

## IM WIDERSTREIT MIT SICH UND DER WELT 1928 BIS 14. APRIL 1930

19. Kapitel	
Vom Nutzen und Schaden der Zeitungsarbeit	283
20. Kapitel	
Private und öffentliche Konflikte (1929)	297
21. Kapitel	
Fehlschläge – Depressionen – Selbstmord	313
EPILOG	341
BELEGE	359
QUELLEN	370
PERSONENREGISTER	378