

Inhalt

Einleitung	9
Barock	13
Frankreich	14
<i>Die Stile Louis-Treize und Louis-Quatorze</i>	14
Italien	24
Niederlande	29
England	34
Deutschland	41
<i>Höfische Sitzmöbel</i>	42
<i>Das bürgerliche Mobiliar</i>	45
Régence und Rokoko	47
Frankreich	48
Italien	62
Holland	64
England	66
Deutschland und Österreich	76
Klassizismus und Historismus	83
Frankreich	84
<i>Louis-Seize</i>	84
<i>Directoire und Consulat</i>	92
<i>Empire</i>	96
<i>Restauration</i>	103
<i>Louis-Philippe und Napoleon III.</i>	105
Italien	108
England	111
<i>Regency</i>	121
<i>Der viktorianische Stil</i>	129

Deutschland, Österreich und die Schweiz	134
<i>Empire</i>	139
<i>Biedermeier</i>	142
<i>Historismus</i>	156
Art Nouveau und Jugendstil	163
Auf dem Weg zur Moderne	164
England und Schottland	168
Frankreich	172
Belgien	177
Deutschland und Österreich	182
Italien und Spanien	196
Art Déco	201
Die Anfänge der Moderne	213
De Stijl	214
Bauhaus und Le Corbusier	217
Skandinavisches Möbeldesign	225
Der amerikanische Beitrag	230
Italienisches Möbeldesign	234
Die Stühle des Wirtschaftswunders	239
Radical und Bel Design in den sechziger Jahren	245
Pop-, Alternativ- und Anti-Design in den siebziger Jahren	253
Die postmoderne Dekade der achtziger Jahre	259
Alessandro Mendini und Studio Alchimia	261
Ettore Sottsass und Memphis	264

Pesce, Deganello, Santachiara, Meda	266
Das neue deutsche Design	269
Die Einfachheit der Briten	274
Spanische Frivolität	276
Japanischer Purismus	278
Marc Newson	280
Französischer Esprit – Der Weg in die Neunziger	282

De-konstruktives Design der neunziger Jahre 283

Philippe Starck	284
Coop Himmelblau	286
Konstantin Grcic	287
Droog Design	288

Ratschläge für den Sammler 291

Der Kauf alter Möbel	292
Die wichtigsten Pflegemaßnahmen	294
Ergänzungen, Signaturen, Fälschungen, Reproduktionen	296
Möbeldiebstahl	299
Investition und Preise	300

Anhang 305

Glossar	306
Museen	312
Literatur	314
Dank	315
Bildnachweis	316
Namenregister	318
Sachregister	322