

# INHALT

Vorwort von Dr. M.-L. von Franz

## I. Einordnung des Textes

1. Einleitung . . . . .	1
2. Die Überlieferung . . . . .	3
3. Die Quellen . . . . .	4
4. Das Datierungsproblem . . . . .	20
5. Die Handschriften . . . . .	22
6. Die Textgestaltung . . . . .	25

## II. *Aurora Consurgens / Der Text*

1. Beginn des Traktes des Seligen THOMAS VON AQUINO: <i>Die aufsteigende Morgenröte</i> . . . . .	30
2. Was die Weisheit ist . . . . .	38
3. Von denen, die diese Wissenschaft nicht kennen und leugnen . . . . .	40
4. Vom Namen und Titel dieses Buches . . . . .	44
5. Von der Anspornung der Unwissenden . . . . .	46
6. Die erste Parabel von der schwarzen Erde, in der die sieben Planeten ihre Wurzeln schlugen . . . . .	48
7. Die zweite Parabel von der Wasserflut und dem Tode, den das Weib hereingebracht und auch vertrieben hat . . . . .	56
8. Die dritte Parabel vom ehenen Tor und dem eisernen Riegel der babylonischen Gefangenschaft . . . . .	60
9. Die vierte Parabel vom philosophischen Glauben, der auf der Dreizahl beruht . . . . .	66
10. Die fünfte Parabel vom Schatzhaus, das sich die Weisheit auf dem Felsen erbaute . . . . .	84
11. Die sechste Parabel vom Himmel und der Welt und der Anordnung der Elemente . . . . .	102
12. Die siebte Parabel vom Gespräch des Liebenden mit der Geliebten . . . . .	114

## INHALT

---

	Seite
<b>III. Kommentär</b>	
A. Allgemeines . . . . .	131
B. Kommentar zu Kapitel 1 . . . . .	132
C. Kommentar zum zweiten Kapitel . . . . .	132
D. Kommentar zum dritten Kapitel . . . . .	184
E. Kommentar zum vierten Kapitel . . . . .	186
F. Kommentar zum fünften Kapitel . . . . .	192
G. Kommentar zur ersten Parabel (6. Kapitel) . . . . .	200
H. Kommentar zur zweiten Parabel (7. Kapitel) . . . . .	231
I. Kommentar zur dritten Parabel (8. Kapitel) . . . . .	250
K. Kommentar zur vierten Parabel (9. Kapitel) . . . . .	268
L. Kommentar zur fünften Parabel (10. Kapitel) . . . . .	308
M. Kommentar zur sechsten Parabel (11. Kapitel) . . . . .	334
N. Kommentar zur siebenten Parabel (12. Kapitel) . . . . .	358
<b>IV. Ist Thomas von Aquin der Verfasser der <i>Aurora Consurgens</i>? . . . . .</b>	<b>407</b>
<b>Anhang:</b>	
Ergänzungen zum Apparat . . . . .	435
Autoren- und Textregister . . . . .	441
Sachregister . . . . .	457