

Содержание

Александр Кушнер (Санкт-Петербург)	
Джону Малмстаду.....	11
Michael Wachtel (Princeton, N.J.)	
Mudrost' Mal'mstada.....	13
Михаил Одесский (Москва)	
К вопросу об источнике «декадентской» пьесы Тrepлева:	
Чехов и Амфитеатров.....	17
Олег Лекманов (Москва)	
Баратынский и старшие модернисты:	
попытка обобщения.....	29
Роман Тименчик (Иерусалим)	
«Folie vénitienne» по-русски в начале XX века.....	45
Александр Лавров (Санкт-Петербург)	
«Прекрасный рыцарь Парсифаль»:	
М.И. Сизов – корреспондент Андрея Белого.....	65
Константин Азадовский (Санкт-Петербург)	
Маргарита Сабашникова в 1908 году	
(из писем к А.М. Петровой).....	101
Фёдор Поляков (Вена)	
Автографы Михаила Кузмина в альбомах	
И. фон Гюнтера и Р. фон Вальтера.....	123

Magnus Ljunggren (Gothenburg / Stockholm)	
The Son's Liberation from the Father:	
On the Epilogue to <i>Peterburg</i>	153
Маргарита Павлова (Санкт-Петербург)	
Поэт поэту о поэте:	
неизвестное письмо Мориса Джанумяна Зинаиде Гиппиус.....	163
Моника Спивак (Москва)	
С.М. Алянский, А.А. Блок и В.Э. Мейерхольд	
(о том, что не вошло в мемуары создателя «Алконоста»).....	173
Бьянка Сульпассо (Рим)	
Неизвестное письмо Нины Петровской	
к папе Бенедикту XV.....	187
Николай Богомолов (Москва)	
Нина Петровская в «Накануне»: два материала.....	201
Michael Wachtel (Princeton, N.J.)	
Viacheslav Ivanov and the English Language:	
An Unknown Autobiography.....	213
Павел Дмитриев (Санкт-Петербург)	
Заметки на полях комментариев:	
почему «Первый удар» первый?.....	225
Александр Грибанов (Бостон)	
Маргиналия к теме «брадобрея».....	233
Манфред Шруба (Бохум)	
«Современные записки» и чехословацкие деньги.....	239

Roger Keys (St. Andrews)	
“An Extremist in All Things” – Georgii Adamovich	
on Andrei Belyi: A Late Unpublished Article.....	269
Роберт Хьюз (Беркли)	
Заметки Ходасевича о «Каменном госте».....	287
Ольга Раевская-Хьюз (Беркли)	
К прочтению Николая Моршена.....	299
Stephanie Sandler (Cambridge, MA.)	
Poetry After Leningrad: Polina Barskova and Sergei Zav’ialov	
Re-Imagine the Blockade.....	315
Елена Невзглядова (Санкт-Петербург)	
Проблема «мелодики стиха»	
(Интонационная теория стиха).....	333
Жан-Клод Маркадэ (Париж)	
Мощь символического у антисимволиста Малевича.....	347
Антонелла д’Амелия (Салерно)	
Из архивных разысканий:	
русская художница Эдита Брольо в Италии.....	355
A Bibliography of John E. Malmstad’s Publications.....	367