

Inhalt

Vorwort	5
ALBERT BREIER	
Die zweideutige Gegenwart*	
Über Jakob Ullmann	7
THOMAS GROETZ	
Wasser oder Rauch?	
Nicht-konventionelle Aufzeichnungssysteme in der Musik	
von Jakob Ullmann	30
RAINER SCHMUSCH	
»Durchbruch« im Niedergang	
Zu Jakob Ullmanns <i>komposition für streichquartett</i> (1985)	47
JARONAS SCHEURER	
Klangschichten – Erzählschichten – Zeitschichten	
Zu Jakob Ullmanns <i>PRAHA: celetná – karlova – maiselova</i>	59
LUKAS RICKLI UND RAINER SCHMUSCH	
Ullmann-Spielen	
Über <i>solo V</i> für Klavier	75
YUVAL SHAKED	
Klangwärts – L'Archéologie de la mémoire	
Über Jakob Ullmanns <i>Müntzers stern</i>	113
Abstracts	127
Bibliografische Hinweise	129
Zeittafel	130
Autoren	131