

2026

STARK
Prüfung
MEHR
ERFAHREN

MSA•e

Berlin • Brandenburg

Deutsch

- ✓ Ausführliche Lösungen
- ✓ Hilfreiche Hinweise und Tipps

LÖSUNGEN

Inhalt

Vorwort

Lösungen: Training Grundwissen

Lesekompetenz

Übung 1–21	1
------------------	---

Schreibkompetenz

Übung 22–43	19
-------------------	----

Kompetenz Sprachwissen und Sprachbewusstsein

Übung 44–59	55
-------------------	----

Lösungen: Original-Prüfungsaufgaben MSA/eBBR und FOR/EBR

Abschlussprüfung 2021

1 Influencer: Die Einfluss-Reichen (<i>Sachtext</i>)	2021-1
2 Antje Wagner: Hyde (<i>Literarischer Text</i>)	2021-6
3 Geliebte Limonade (<i>Grafiken</i>)	2021-11
4 Richtig schreiben	2021-13
5 Überarbeiten eines Textes	2021-15
6 Erstellen eines Schreibplans: <i>Können Streaming-Dienste den Besuch von Kultur- und Sportveranstaltungen ersetzen?</i>	2021-17
7 Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung	2021-20

Abschlussprüfung 2022

Die Prüfung 2022 wurde zum einen aufgrund der Corona-Pandemie verkürzt, zum anderen dürfen Teile der Prüfung aus lizenzerrechtlichen Gründen nicht abgedruckt werden. Wir stellen deshalb weiterhin das vollständige Prüfungsset von 2021 zum Üben zur Verfügung.

Abschlussprüfung 2023

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | Der große Traum vom kleinen Haus (<i>Sachtext</i>) | 2023-1 |
| 2 | Lena Hach: Zoom (<i>Literarischer Text</i>) | 2023-5 |
| 3 | Richtig schreiben | 2023-9 |
| 4 | Erstellen eines Schreibplans: <i>Sollte man sich an einem Tag der Woche vegetarisch ernähren?</i> | 2023-11 |
| 5 | Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung | 2023-14 |

Abschlussprüfung 2024

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Smart werden ohne Phone (<i>Sachtext</i>) | 2024-1 |
| 2 | Benedict Wells: Hard Land (<i>Literarischer Text</i>) | 2024-6 |
| 3 | Alt wie ein Baum (<i>Grafiken</i>) | 2024-10 |
| 4 | Richtig schreiben | 2024-12 |
| 5 | Überarbeiten eines Textes | 2024-14 |
| 6 | Erstellen eines Schreibplans: <i>Ist ein E-Scooter ein empfehlenswertes Fortbewegungsmittel?</i> | 2024-16 |
| 7 | Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung | 2024-19 |

Abschlussprüfung 2025

Vollständige Lösungen www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2025 freigegeben sind, können die dazugehörigen Lösungen als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. vorne im Buch).

Autorinnen:

Marion von der Kammer (Lösungen Training Grundwissen),
Heike Graffenberger (Lösungen Original-Prüfungsaufgaben)

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dies ist das Lösungsbuch zum Band „**Deutsch – MSA/eBBR 2026 Berlin/Brandenburg – Prüfungsvorbereitung**“ (Bestellnummer N11140). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungen zu allen Übungen im Trainingsteil sowie zu den Original-Prüfungsaufgaben der Jahre 2021, 2023 und 2024. Die Lösungen zu den Prüfungsaufgaben 2025 findest du online auf der Plattform *MySTARK*.

Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass – außer bei den geschlossenen Aufgaben – auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Die Lösungen zu den Schreibaufgaben sind manchmal recht ausführlich und geben dir Anregungen, was du alles schreiben kannst. Das heißt nicht, dass deine Antworten auch immer so lang sein müssen.

Versuche immer, die Aufgabe zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du nicht weiterkommen, helfen dir die grau markierten  **Hinweise und Tipps** bei den Lösungen. Wenn du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Vergleiche erst ganz am Schluss die hier angebotene Lösung mit deinen eigenen Ergebnissen.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes vom LISUM Berlin-Brandenburg noch wichtige Änderungen für die Abschlussprüfung 2026 bekannt gegeben werden, findest du **aktuelle Informationen** dazu ebenfalls bei *MySTARK*.

Viel Erfolg bei der Abschlussprüfung!



Erneut ein schriller Pfiff.

Erwartung wächst.

Da trifft es mich:

Ich stehe am Punkt für den Freistoß.

Quelle: Mathias Jeschke: Spiel zwischen Erde und Himmel, <https://e-hausaufgaben.de/Thema-203879-Spiel-zwischen-erde-und-himmel.php>

Ü 17: Die Sprachebene bestimmen

Beispielsätze	Sprachebene
Könnten Sie mir freundlicherweise Ihre E-Mail-Adresse zu- kommen lassen?	↑
Ich <u>hab</u> schon <u>ewig</u> <u>keine</u> WhatsApp mehr von meiner Freundin gekriegt. Das ist <u>halt</u> <u>echt</u> komisch.	↓
Wie <u>is'n</u> deine Handynummer? <u>Kannste</u> die mir <u>mal</u> geben?	↓
Wer früher den Ausdruck „elektronische Medien“ benutzte, meinte damit nur Rundfunk und Fernsehen.	→
Heute denkt man vor allem an Computer und Internet, wenn jemand von elektronischen Medien spricht.	→
PC und Internet <u>gestalten</u> <u>unsere</u> <u>Kommunikation</u> sehr <u>komfor-</u> <u>tabel</u> , denn sie <u>ermöglichen</u> gleichzeitig die <u>Produktion</u> , die <u>Übertragung</u> und die <u>Rezeption</u> von Nachrichten.	↑
Wir bieten <u>Ihnen</u> eine <u>kompetente</u> Betreuung aller in <u>technolo-</u> <u>gischer</u> und <u>logistischer</u> <u>Hinsicht</u> <u>anfallenden</u> Aufgaben.	↑
Mein WLAN-Empfang ist <u>echt</u> <u>unter</u> <u>aller</u> <u>Sau</u> . Ich hoffe, das ändert sich bald <u>mal</u> .	↓
Es soll Leute geben, die immer noch keinen Internetanschluss haben. Das kann ich nicht nachvollziehen.	→
<u>Was</u> <u>kümmern</u> <u>dich</u> die anderen? Du nervst <u>voll</u> !	↓
Mitteilungen nach außen werden inzwischen immer öfter <u>digital</u> <u>kodiert</u> , vor allem bei <u>Behörden</u> und im <u>Dienstleistungssektor</u> .	↑
Man sollte sein Passwort öfter ändern. Das ist eine Frage der Sicherheit.	→

Ü 18: „Spiel zwischen Erde und Himmel“ – Auf die Wortwahl achten

	Nomen	Verben	Adjektive
1.	Spiel, Sturz, Lichtung, Himmel, Vögel, Bäume, Erwartung, Freistofß	gellen, (sich) öffnen, jubeln, schwenken, wachsen, treffen	schrill (2x), scharf, gefoult
2.	überwiegend positive Wirkung , bis auf „Sturz“ wecken die Begriffe alle angenehme Vorstellungen	gemischte Wirkung: „gellen“ oder „treffen“ fast erschreckend, „jubeln“, „öffnen“ und „wachsen“ eher fröhlich oder hoffnungsvoll	insgesamt nur wenige Adjektive, alle negativ : klingen erschreckend bis bedrohlich
3.	Fazit: Die Wortwahl zeigt zunächst ein gemischtes Bild: Die Situation ist für den lyrischen Sprecher grundsätzlich angenehm, es gibt viele positive Aussagen. Hin und wieder erlebt er jedoch einen Schrecken. Betrachtet man die Wörter, die negative Vorstellungen wecken, im Zusammenhang des Gedichts, zeigt sich aber, dass sie stets durch positive Aussagen wieder „entschärft“ werden. Die Wortwahl, mit der Negatives zum Ausdruck kommt, dient also vor allem dazu, Spannung und Überraschungsmomente zu erzeugen.		

Ü 19: Heinrich von Kleist „Anekdote“ – Den Satzbau berücksichtigen

Satzbau: Der Text besteht aus langen Satzgefügen, also aus kompliziert gebauten Sätzen, bei denen viele Nebensätze ineinander verschachtelt sind.

Wirkung: Die komplizierten Satzgefüge erwecken den Eindruck, als gehe es dem Erzähler vor allem um eine sachlich präzise und detailgetreue Wiedergabe des Geschehens. Damit steht der Satzbau im Gegensatz zum Inhalt, denn die beschriebene Handlung ist spannungsgeladen und geradezu erschreckend: Erzählt wird, wie zwei Boxer sich in einem Zweikampf gegenseitig so schwer verletzen, dass sie beide nacheinander sterben. Die langen Sätze aber lassen die Erzählweise nicht aufgeregt, sondern ganz ruhig und gelassen erscheinen. Die Darstellung erinnert damit eher an einen überlegt formulierten sachlichen Bericht als an eine spannende Erzählung mit dramatischem Ausgang.

↗ **Hinweis:** Auch der Aufbau des Textes erinnert übrigens an einen Bericht: Die W-Fragen werden beantwortet (vgl. Übung 8) und das Geschehen wird in chronologischer Reihenfolge wiedergegeben.

2 Literarischer Text „Hard Land“ (Benedict Wells)

Aufgaben zum Textverständnis (Text 2)

201 Sam möchte sich für einen Ferienjob vorstellen.

↗ **Hinweis:** Vgl. Z. 5 f. und Z. 32 f. In Z. 55 f. wird angedeutet, dass der Ich-Erzähler in dem Kino arbeiten will, um das „blonde Mädchen“ zu treffen.

202 Er zögert vor dem Eintreten./Er sagt selbst, dass ihm neue Situationen Angst machten./Er übt, sich lässig vorzustellen./Er hat ein mulmiges Gefühl.

↗ **Hinweis:** In Z. 1–10 geht es um Sams geringes Selbstbewusstsein. Da er sich dieser Schwäche bewusst ist, hat er Strategien entwickelt, die verhindern sollen, dass andere merken, dass neue Situationen ihm Angst machen.

- 203 • (löchriger) roter Teppich im Foyer
• (uralter) Kronleuchter an der Decke
• Plakate von Filmklassikern an den Wänden
• Autogrammkarten berühmter Schauspieler an den Wänden

↗ **Hinweis:** Vgl. Z. 11–15. Es sind nur drei Antworten nötig.

* 204 Das Kino ist sehr alt / riecht alt und muffig / ist nicht mehr zeitgemäß.

↗ **Hinweis:** Um das Zitat richtig zu interpretieren, solltest du die Begriffsklärung von „Nostalgie“ (Sehnsucht nach vergangenen Zeiten) in der Randspalte nutzen. Die Beschreibung des Geruchs vervollständigt das Bild eines alten, unmodernen Kinos, dessen Glanzzeit schon längst verblasst ist.

- 205 • Filme in den Projektor einlegen
• die Kasse bedienen
• mit der Popcornmaschine umgehen

↗ **Hinweis:** Vgl. Z. 95–99.

206 a) Filmklassiker

* b) Cameron behauptet von sich, der Einzige mit Filmgeschmack zu sein.

↗ **Hinweis:** Cameron erklärt Sam, welche Filme in welchen Sälen laufen (vgl. Z. 85–90). Er arbeitet am liebsten in Saal 2, weil er behauptet, „der Einzige mit Geschmack“ (Z. 91 f.) zu sein. Die drastische Erwiderung Hightowers zeigt, dass die anderen Jungs nicht dieser Meinung sind.

- * 207 Ein brechend volles Kino lässt viel mehr als sechs oder sieben Besucher erwarten. Das ist ein Widerspruch.

◆ **Hinweis:** An dieser Aussage ist die Ironie zu erkennen, mit der Cameron seine Aussagen zur Wirtschaftlichkeit des Kinos schmückt. Das zeigt auch die nächste Aussage. „Weiß gar nicht, wieso der alte Andretti diese Goldgrube schließen will.“ (Z. 106–108)

- 208 Mr. Andretti ...

		richtig	falsch
a)	besitzt ein Kino und ein Eiscafé.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b)	hat eine Tochter.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c)	ist kleiner als Sam.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d)	weist Sam in die Arbeit im Kino ein.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
e)	sucht einen Mitarbeiter bis zum Ende des Jahres.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◆ **Hinweis:** a) Vgl. Z. 23 f. b) Das blonde Mädchen, das Sam in der Nachmittagspause trifft, ist Mr. Andrettis Tochter (vgl. Z. 130 f.). c) Mr. Andretti ist „kaum größer“ (Z. 20) als der Ich-Erzähler. d) Mr. Andretti delegiert die Aufgaben an die anderen Mitarbeiter des Kinos. Vgl. Z. 40 f.: „Den Rest erklären dir dann die anderen.“ e) „Er erklärte mir, dass der Job bis Ende des Jahres ging“ (vgl. Z. 27–29).

- 209

a)	vollständiger Name	Kirstie Andretti
b)	Haarfarbe	blond
c)	Frisur	Bob (bis zum Kinn)
d)	Größe im Vergleich zu Sam	etwas größer
e)	Hobby	Rollschuhfahren / Lesen

◆ **Hinweis:** a) Vgl. Z. 189. b) Sam sagt bereits in Z. 55 f., dass das „blonde Mädchen“ nicht da sei. Es ist anzunehmen, dass er die Tochter des Kinobesitzers meint. Später wird die Haarfarbe noch einmal in Z. 121 f. genannt („das blonde Friedhof-Mädchen“). c) „Ich starre sie fragend an und betrachtete dabei verstohlen ihre Haare, die zu einem Bob geschnitten waren und ihr bis zum Kinn reichten.“ (Z. 169–172) d) Der Ich-Erzähler ist „ein bisschen kleiner als sie“ (Z. 164). e) Als Sam das Mädchen trifft, fährt sie mit Rollschuhen (vgl. Z. 121–123). Dass sie gerne liest, wird in Z. 167–179 thematisiert.

- 210 Sam hat wenig Erfahrung mit Mädchen./Er ist kleiner als das Mädchen.

◆ **Hinweis:** Die fehlende Erfahrung mit Mädchen erwähnt Sam in Z. 154–157. Dass er etwas kleiner als das Mädchen ist, stellt er in Z. 163 f. fest.

6 Erstellen eines Schreibplans

► **Hinweis:** Das **Thema** und die damit verbundene **Problemfrage** sind dir vorgegeben. Lies dir erst einmal in Ruhe die beschriebene Situation und die gegebenen Meinungen durch. Du kannst daraus diese wichtigen Infos entnehmen:

- Die Nutzung eines E-Scooter ist praktisch, flexibel und macht Spaß.
- E-Scooter sind gefährlich, störend und bringen Probleme bei der Datensicherheit mit sich.

Im vorgegebenen Schreibplan stehen bereits die **zwei Positionen**, die ausgeführt werden sollen. Du kannst dich aber frei entscheiden, welche du als These und welche du als Gegenthese verwenden möchtest. Das heißtt, du musst zunächst eine der vorgegebenen Thesen streichen und dann im zweiten Teil die andere.

Um dir das Finden von **Argumenten und Gegenargumenten** zu erleichtern, sind dir sechs Meinungsäußerungen zum Thema schon vorgegeben, von denen du die ersten vier benutzen musst. Diese musst du allerdings umformulieren und ausbauen, du kannst sie nicht einfach nur übernehmen. Für die übrigen zwei Argumente kannst du die Meinungen mit dem Sternchen benutzen oder dir selbst etwas ausdenken. Auch für die **Einleitung** und den **Schluss** musst du dir selbst etwas Passendes überlegen. Am Ende sollst du deine **persönliche Meinung** begründet darlegen und eine **Empfehlung** zum Thema aussprechen.

Je gründlicher du bei der Erstellung des Schreibplans vorgehst und je besser du hier schon das Thema durchdenkst, umso leichter fällt dir das anschließende Schreiben der Erörterung. Vergiss bei der Ausformulierung nicht, zwischen den einzelnen Abschnitten **Überleitungssätze** einzufügen.

601 und 602) Für die Einleitung ist dir der Schreibanlass durch die Aufgabenstellung vorgegeben: Du sollst einen Beitrag für die Schülerzeitung verfassen, weil deine Schule beabsichtigt, Abstellflächen für E-Scooter einzurichten.

603–608) Eine Erörterung sollte dem „Sanduhrprinzip“ folgen. Beginne mit der These, die nicht deiner persönlichen Meinung entspricht, und ordne die drei zugehörigen Argumente vom stärksten zum schwächsten hin an. Mindestens zwei Argumente sollst du aus den gegebenen Meinungsäußerungen ableiten. Denke aber daran, dass du diese Äußerungen zu Argumenten ausformulieren musst. Das dritte Argument kannst du entweder den mit Sternchen gekennzeichneten Meinungsäußerungen entnehmen oder allein entwickeln. Die Belege/Beispiele sollten das jeweilige Argument untermauern und den Inhalt des Arguments veranschaulichen.

Um dann die andere Seite zu erörtern, ist ein kurzer Überleitungssatz wichtig. Oft reicht es schon aus, zu erwähnen, dass ein Thema/Problem immer zwei Seiten hat und diese erst einmal wertneutral betrachtet werden müssen. Deine Meinung darf erst im Schlussteil eine Rolle spielen.

609–614) Hier lässt du die These stehen, die deinem Standpunkt eher entspricht, also die, die du oben ausgestrichen hast. Nun beginnt der zweite Teil der „Sanduhr“, das heißtt, du beginnst jetzt mit dem schwächsten Argument und steigerst die Aussageintensität zum letzten Argument hin. Auch hier sollst du mindestens zwei Argumente aus den Meinungsäußerungen ableiten. Das dritte Argument kannst du auch selbstständig finden. Nutze für die Belege und Beispiele dein Allgemeinwissen und deine eigenen Erfahrungen mit E-Scootern.

615) Im Schlussteil sollst du deine persönliche Meinung zum Thema formulieren. Hebe besonders hervor, was du als die wichtigste Erkenntnis empfindest. Auch wenn du hier gerne so schreiben

möchtest, wie du in einer mündlichen Diskussion auf das Thema reagieren würdest, solltest du aufpassen, dass sich keine Umgangssprache einschleicht.

616) Daraus ableitend soll eine Empfehlung ausgesprochen werden, die den Leserinnen und Lesern der Schülerzeitung hilft, Stellung zum Thema „E-Scooter“ zu beziehen.

Gliederungsraster:

1. Einleitung		
601	Schreibanlass	Absicht der Schule, Abstellflächen für E-Scooter einzurichten
602	Hinführung zum Thema	Diskussion in der Klasse, ob E-Scooter empfehlenswerte Fortbewegungsmittel sind und dabei aufkommende kontroverse Standpunkte
2. Hauptteil		
	These	Die Nutzung eines E-Scooter ist empfehlenswert. Die Nutzung eines E-Scooter ist nicht empfehlenswert.
603	1. Argument	Das Fahren mit E-Scootern macht Spaß.
604	Beleg/Beispiel	<ul style="list-style-type: none"> • schnelles Fortbewegungsmittel • Unabhängigkeit vor dem Führerscheinalter
605	2. Argument	E-Scooter sind eine gute Alternative zu öffentlichen Verkehrsmitteln.
606	Beleg/Beispiel	<ul style="list-style-type: none"> • keine Bindung an Fahrpläne von Bus und Bahn • keine Möglichkeit, die Verbindung zu verpassen
* 607	3. Argument	Mit einem E-Scooter ist jeder Ort leicht erreichbar.
* 608	Beleg/Beispiel	<ul style="list-style-type: none"> • nützlich in Gegenden ohne gute Anbindung an öffentliche Verkehrsmittel • erleichtert den Transport von schwerem Gepäck
	Gegenthese	Die Nutzung eines E-Scooter ist empfehlenswert. Die Nutzung eines E-Scooter ist nicht empfehlenswert.
609	1. Argument	E-Scooter sind eine gefährliche Unfallquelle.
610	Beleg/Beispiel	<ul style="list-style-type: none"> • mehr Unfälle durch hohe Geschwindigkeiten, fehlende Fahrerfahrung und unsachgemäßen Gebrauch • Gefahr für unbeteiligte Passanten

611	2. Argument Beleg/Beispiel	E-Scooter werden überall abgestellt und verschlechtern das Stadtbild. <ul style="list-style-type: none"> • Abstellflächen werden selten genutzt. • E-Scooter stehen im Weg und sind Vandalismus ausgesetzt.
* 613	3. Argument	Für das Mieten eines E-Scooters muss man persönliche Daten preisgeben.
* 614	Beleg/Beispiel	<ul style="list-style-type: none"> • Anbieter geben unverschlüsselte Daten an Dritte weiter. • Sicherheitslücken in den Apps können zu Daten-diebstählen führen.
3. Schluss		
615	Persönlicher Standpunkt mit Begründung	Meiner Meinung nach ist die Nutzung von E-Scootern nicht empfehlenswert, weil die Nachteile überwiegen. Die Ursache dafür ist das oft fehlende Verantwortungsbewusstsein der Fahrenden.
* 616	Fazit und Empfehlung an die Schülerinnen und Schüler	Abstellflächen für E-Scooter an der Schule sind keine gute Idee, da nur sehr wenige Schülerinnen und Schüler eigene E-Scooter besitzen und Miet-Fahrzeuge nicht auf Privatgelände abgestellt werden dürfen. Um E-Scooter empfehlenswert zu machen, ist größeres Verantwortungsbewusstsein der Fahrenden notwendig, z. B. durch einen E-Scooter-Führerschein für Minderjährige und härtere Strafen für Vandalismus.

7 Umsetzung des Schreibplans: Verfassen einer Erörterung

Hinweis: Verfasse nun auf der Grundlage deines Schreibplans eine Erörterung. Achte unbedingt darauf, die Gliederung einzuhalten, denn dies fließt in die Bewertung deines Aufsatzes mit ein. Formuliere passende Überleitungen, um deine Argumente miteinander zu verknüpfen; auf keinen Fall solltest du sie einfach nur aneinanderreihen. Gestalte deinen Text übersichtlich und nimm dir am Schluss Zeit für einen Korrekturdurchgang, um Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsfehler zu berichtigen.

Ist ein E-Scooter ein empfehlenswertes Fortbewegungsmittel?

Sicher habt ihr es auch schon mitbekommen, dass in der Schulkonferenz darüber diskutiert wurde, ob an unserer Schule Abstellflächen für E-Scooter eingerichtet werden sollen. Wir haben in unserer letzten Ausgabe der Schülerzeitung bereits darüber informiert.

Einleitung
Schreibanlass

Dies führte in unserer Klasse zu einer Diskussion, in der über die Nützlichkeit von E-Scootern sehr kontrovers gesprochen wurde. Im Folgenden werde ich euch die wesentlichen Argumente unserer Diskussion vorstellen. Vielleicht bietet euch das einen Anlass, in eurer Klasse auch einmal über das Thema zu sprechen.

Hinführung zum Thema

Ein Teil unserer Klasse vertritt die These, dass die Nutzung eines E-Scooter empfehlenswert ist. Schüler und Schülerrinnen, die dieser Meinung sind, nennen als wichtigstes Argument, dass das Fahren mit E-Scootern einfach viel Spaß macht. Ein Hauptbeleg für dieses Argument ist die Tatsache, dass man schon lange vor dem Erreichen des für den Führerschein notwendigen Alters schnell durch die Stadt brausen kann. Dadurch fühlt man sich frei und unabhängig.

Hauptteil
These
1. Argument

Ein weiteres Argument für E-Scooter als empfehlenswertes Fortbewegungsmittel ist, dass E-Scooter eine gute Alternative zu öffentlichen Verkehrsmitteln sind. Man muss nicht auf den Bus oder die Bahn warten und ist nicht an feste Fahrzeiten gebunden. Das gilt besonders, wenn man morgens einmal wieder spät dran ist und z. B. den Bus verpasst hat.

Beleg/Beispiel

2. Argument
Beleg/Beispiel



© STARK Verlag

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK