

Inhalt

Vorwort	3
Dieter Belde	
Möglichkeiten des Offenen Unterrichts	
<i>Grundlegende Hinweise – Beispiele aus der Praxis</i>	4
Renate Gegner/Hartmut Schulz	
Lernen durch Lehren	
<i>LdL in der Spracherwerbsphase und im Lektüreunterricht</i>	22
Gerhard Fink	
Grammatik sehen – Grammatik verstehen	
<i>Formen der Verdichtung, Visualisierung und Operationalisierung</i>	48
Anna Elissa Radke	
Die Sprache lehrt die Schüler	
<i>Künstlerische Didaktik oder Kunst als Ereignis des Unterrichts</i>	66
Andreas Fritsch/Ulrike Wagner	
Latein auch sprechen!	
<i>Impulse aus der Officina Latina</i>	87
Michael Alperowitz	
Orpheus im Elektronengehirn	
<i>Ein Multimedia-Projekt im Latein Leistungskurs</i>	106
Peter Grau	
Texte lesen mit Bildern	
<i>Rezeptionsdokumente in modernen Schulausgaben</i>	131
Rainer Nickel	
Synoptisches Lesen	
<i>Zu Bedingungen und Möglichkeiten im Lateinunterricht</i>	143