

# Inhaltsverzeichnis

---

4	Fastnacht – die Narrenidee in neuer Zeit
7	Vom organischen zum organisierten Brauch
48	Zur Geschichte der Vereinigung Schwäbisch-Alemannischer Narrenzünfte (Teil 1: 1919-1939)
73	Zur Fastnacht im Dritten Reich
79	Die Fastnachtsfotografien des Eduard von Pagenhardt
103	Wiedergründung der Vereinigung Schwäbisch-Alemannischer Narrenzünfte (Teil 2: 1945-1958)
116	Die Fastnacht erhalten und pflegen (Teil 3: ab 1959)
127	Wilhelm Kutter – der „Kulturreferent der Vereinigung
135	Gesichtsvermummungen in der Fastnacht
145	Etappen der Fastnachtsforschung
150	Von Heische- und Rügebräuchen – „Naro, siba Sii‘, siba Sii‘ sind ...“
177	Musik und Tanz in der Fastnacht
193	Kleppere – Kläpperle – Chlefele
195	Die Tracht als Narrenkleid
203	Von Narrentaufe und Brunnensprung
210	Wenn die Fastnacht zu Ende geht
217	Immer mehr Zünfte – Fasnet ohne Ende?
223	Die Fasnetsprüchle, oder: „S goht drgega!
239	Von Zünften, Bräuchen und Narrengestalten – die Mitgliedszünfte der VSAN
291	Anhang: Die Präsidien der VSAN – Anmerkungen (296) – Bildnachweis (300) – Register (301)