

# Inhalt

---

- 9 Vorwort**
- 12 Die kleine Plauderei – Alles Müll oder was?**
- 27 Let's talk about talk – Die Grundlagen**
- 27 Keine Angst vor der Öffentlichkeit!**
- 30 «Hallo, ich bin ...»**
- 36 Fragen stellen – Der Königsweg zur gepflegten Unterhaltung**
- 42 Gemeinsames hervorheben,  
Trennendes ignorieren**
- 48 Du bist wichtig, ich bin wichtig**
- 55 Der Zusammenklang von Sprache  
und Körpersprache**
- 67 Ich bin schüchtern – na und?**
- 77 Du weißt etwas, was ich nicht weiß –  
Die erfolgreichsten Gesprächsthemen**
- 79 Wohnort, Land, Stadt(viertel),  
Straße, Haus oder Wohnung**
- 81 Partnerschaften, Familie, Kinder, Singleleben**
- 85 Beruf, Studium und Ausbildung**
- 90 Hobbys, Freizeitaktivitäten, Sport**
- 94 Haustiere und Tiere in freier Wildbahn**
- 97 Reisen und Urlaub**
- 101 Tabuthemen**

- 108 Zwischen Hallo und Adieu – Der Ablauf**
- 111 Die Vorbereitung**
  - 116 Die ersten dreißig Sekunden**
  - 120 Kontakt aufnehmen**
  - 124 Gespräche entfalten**
  - 126 Gespräche beenden**
- 130 Fauxpas – Erste Hilfe bei Gesprächs-«Unfällen»**
- 130 Das Prinzip Fehlerfreundlichkeit**
  - 135 Die häufigsten Patzer**
  - 139 Die besten Anti-Fettnapf-Strategien**
  - 151 Fünf Sekunden vor dem Eklat – Notbremsen für alle Fälle**
- 159 Amüsieren schwer gemacht – Anstrengende Gesprächspartner**
- 159 Selbstdarsteller und Dauerredner**
  - 162 Neunmalluge, Missionare und Hobbyexperten**
  - 165 Negaholiker**
  - 167 Okkupanten**
  - 169 Stimmungskanonen und Erlebnisfreaks**
  - 171 Die ewig Hungrigen**
  - 173 Grabscher**
  - 175 Schweiger, Melancholiker und Sesselhocker**
- 178 Heute Reden, morgen Schweigen – Über Leute, Orte und Gelegenheiten**
- 178 Frauen und Männer**
  - 182 Rentner und Kinder**
  - 185 Ausländer**
  - 187 Wartezeiten an öffentlichen Plätzen**
  - 192 Flirten**
  - 195 Im Restaurant**

- 197** Im Krankenhaus
- 199** Trauerfälle
- 203** Am Telefon
- 205** Im Beruf
- 207** Achtung! Anti-Smalltalk-Zone!

**214 Plaudern als Kunstform –  
Smalltalk für Fortgeschrittene und Profis**

- 215** Der persönliche Stil
- 220** Hintergrundwissen
- 225** Geschichten erzählen
- 231** Beziehungspflege und Netzwerke

**237 Literatur**