

Inhalt

1. Vorbemerkung	7
2. Frauen in der Kolonialzeit	23
2.1. Einführung	23
2.2. Frauenarbeit: Arbeitsteilung, Haushaltsführung und Mutterrolle	27
2.3. Soziale und rechtliche Stellung von Frauen in der kolonialen Gesellschaft	32
2.4. Der Einfluß des Puritanismus	35
2.5. Marginalisierung von Frauen: Afroamerikanerinnen und Indianerinnen	41
2.6. Gesellschaftlicher Wandel im 18. Jahrhundert	44
2.7. Resümee	47
3. Frauen in der Industriegesellschaft des 19. Jahrhunderts	49
3.1. Einführung	49
3.2. Neue Identitäten der modernen Industriegesellschaft	52
3.2.1. "The Cult of True Womanhood"	52
3.2.2 "Scientific Homemaking"	59
3.2.3. Erwerbstätige Frauen	63
3.3. Frauen in der Sklavengesellschaft des Südens	72
3.4. Widerstand von Frauen	81
3.4.1 Hysterikerinnen: Hysterie als psychische Kompensationsform	83
3.4.2. Suffragetten und andere soziale Reformerrinnen	87
3.5. Resümee	98
4. Frontierfrauen im 19. Jahrhundert	101
4.1. Einführung	101
4.2. Stereotype vom Westen und von Frontierfrauen	115
4.3. Der Alltag der Frontierfrauen	125
4.3.1. Wohnverhältnisse: Vom "dugout" zum Farmhaus	125
4.3.2. Lebensweltliche Risiken	127
4.3.3 Arbeitsteilung, Sozialstruktur und berufliche Möglichkeiten an der Frontier	130
4.4. Geschlechterverhältnis und Familienleben	141
4.5. Suffragetten und andere soziale Reformerrinnen an der Frontier	147
4.6. Resümee	153

5. Exkurs: Willa Cather und die Frauenfiguren ihrer Frontierromane.....	155
5.1. Einführung.....	155
5.2. "O Pioneers!".....	156
5.3. "My Antonia"	160
5.4. Alexandra und Marie	164
5.5. Antonia, Tiny und Lena	170
5.6. Die Schriftstellerin und Privatperson Willa Cather	176
5.7. Resümee.....	178
 6. Abschließende Bemerkungen.....	 181
6.1. Merkmale geschlechtlicher Identitäten.....	181
6.2. Die Bedeutung des sozialen Geflechts von "gender", "class" und "race" für die Konstituierung von Identitäten.....	184
 7. Literaturverzeichnis.....	 187