

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Abkürzungsverzeichnis | 11 |
| Einleitung | 15 |
| A. Einführung | 15 |
| B. Gang der Arbeit | 17 |
| Erster Teil: Der Begriff des Plagiats | 19 |
| A. Einführung | 19 |
| I. Das Plagiat im allgemeinen Sprachgebrauch | 19 |
| II. Zur Etymologie des Plagiats | 20 |
| B. Zur Entwicklung des Plagiatsbegriffes in der Geschichte des Urheberrechts | 22 |
| I. Antike | 23 |
| II. Mittelalter | 26 |
| III. Wende zur Neuzeit | 27 |
| 1. Entstehung des Privilegienwesens | 27 |
| 2. Ansätze zum Schutz eines Urheberpersönlichkeitsrechts | 28 |
| 3. Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Plagiat | 29 |
| IV. Beginn des modernen Urheberrechts | 31 |
| 1. Theorie vom geistigen Eigentum und Auseinandersetzung mit dem Plagiat | 31 |
| 2. Urheberrechtsgesetzgebung | 32 |
| 3. Das Plagiat in der Rechtswissenschaft | 34 |
| C. Der Plagiatsbegriff im geltenden Urheberrecht | 35 |
| I. Begriffsverständnis des Gesetzgebers | 35 |
| II. Begriffsverständnis der Rechtsprechung | 36 |
| III. Begriffsverständnis des Schrifttums | 37 |
| IV. Relevanz des urheberrechtlichen Plagiatsbegriffes | 39 |

| | |
|---|----|
| Zweiter Teil: Der urheberrechtliche Schutz wissenschaftlicher Schriftwerke vor unbefugter Verwertung und Anmaßung der Urheberschaft | 43 |
| A. Das wissenschaftliche Schriftwerk als Schutzgegenstand des Urheberrechts | 43 |
| I. Der Begriff des wissenschaftlichen Werkes | 44 |
| 1. Zum Begriff der Wissenschaft | 44 |
| 2. Zum Wissenschaftsbegriff im Urheberrecht | 46 |
| II. Die wissenschaftlichen Werkarten | 48 |
| 1. Die Sprachwerke des UrhG | 49 |
| 2. Das wissenschaftliche Schriftwerk | 50 |
| III. Die Schutzworaussetzungen wissenschaftlicher Schriftwerke | 52 |
| 1. Persönliche Schöpfung | 53 |
| 2. Geistiger Gehalt | 54 |
| 3. Sinnliche Wahrnehmbarkeit | 55 |
| 4. Individualität | 56 |
| B. Besonderheiten des Schutzes wissenschaftlicher Schriftwerke | 57 |
| I. Einführung | 57 |
| 1. Der Grundsatz der Freiheit wissenschaftlicher Gedanken und Lehren | 58 |
| 2. Die Unterscheidung von Form und Inhalt | 60 |
| a) Form und Inhalt im Schrifttum | 60 |
| b) Form und Inhalt in der Rechtsprechung | 62 |
| II. Der Schutz der Form wissenschaftlicher Schriftwerke | 63 |
| 1. Rechtsprechung des BGH | 63 |
| a) Sprachgestaltung (äußere Form) | 63 |
| b) Sammlung, Auswahl, Einteilung und Anordnung (innere Form) | 64 |
| 2. Rechtsprechung der Instanzgerichte | 65 |
| 3. Schrifttum | 67 |
| 4. Stellungnahme | 68 |
| III. Der Schutz des Inhalts wissenschaftlicher Schriftwerke | 70 |
| 1. Die herrschende Auffassung von der Schutzunfähigkeit des Inhalts | 70 |
| a) Keine Individualität wissenschaftlicher Erkenntnisse | 71 |
| aa) These | 71 |
| bb) Kritik | 72 |
| b) Die Abgrenzung von den technischen Schutzrechten | 75 |
| aa) These | 75 |
| bb) Kritik | 76 |

| | |
|--|-----|
| c) Die Monopolisierung wissenschaftlicher Erkenntnisse | 77 |
| aa) These | 77 |
| bb) Kritik | 78 |
| 2. Die Minderansicht von der Schutzfähigkeit des Inhalts | 79 |
| a) Der Vorschlag Planders | 79 |
| b) Der Vorschlag Haberstumpfs und Altenpohls | 79 |
| c) Der Vorschlag v. Moltkes | 80 |
| 3. Überprüfung der Vorschläge | 81 |
| a) Kritik am Vorschlag Planders | 81 |
| b) Kritik am Vorschlag Haberstumpfs und Altenpohls | 82 |
| aa) Kein ausreichender Schutz vor Monopolisierung durch § 51 UrhG | 82 |
| bb) Kein ausreichender Schutz vor Monopolisierung durch § 12 Abs. 2 UrhG | 84 |
| cc) Kein ausreichender Schutz vor Monopolisierung durch § 24 Abs. 1 UrhG | 86 |
| c) Kritik am Vorschlag v. Moltkes | 90 |
| 4. Der Schutz des „Gewebes“ | 91 |
| IV. Anforderungen an die Gestaltungshöhe | 95 |
| 1. Einführung | 95 |
| 2. Rechtsprechung des BGH | 96 |
| 3. Kritik im Schrifttum | 97 |
| 4. Stellungnahme | 98 |
| C. Das Recht auf Anerkennung der Urheberschaft und Namensnennung | 100 |
| I. Einführung | 100 |
| II. Die Befugnisse des Urhebers gem. § 13 UrhG | 101 |
| 1. Die Anerkennung der Urheberschaft gem. § 13 Satz 1 UrhG | 101 |
| 2. Die Bestimmung der Urheberbezeichnung gemäß § 13 Satz 2 UrhG | 101 |
| 3. Das Recht auf Namensnennung | 103 |
| III. Einschränkungen des Namensnennungsrechts | 104 |
| 1. Verzicht | 104 |
| a) Dinglicher Verzicht | 105 |
| b) Rechtsausübungsverzicht | 106 |
| 2. Einschränkungen kraft Branchenübung und Verkehrsgewohnheit | 107 |
| 3. Einschränkungen im Arbeits- oder Dienstverhältnis | 108 |
| IV. Besonderheiten in der Wissenschaft | 110 |
| 1. Bedeutung des Namensnennungsrechts | 110 |
| 2. Parallelität unterschiedlicher Normensysteme | 112 |

| | | |
|----|---|-----|
| a) | Wissenschaftsinterne und hochschulrechtliche Regelungen | 112 |
| b) | Spannungsverhältnis der Normensysteme | 114 |
| 3. | Missbrauch im Umgang mit dem Namensnennungsrecht | 115 |
| | a) Unberechtigte Anmaßung der Alleinurheberschaft | 116 |
| | b) Die sogenannte Ehrenautorschaft | 118 |
| V. | Rechtsfolgen der Verletzung von § 13 UrhG | 119 |
| 1. | Unterlassung und Beseitigung | 119 |
| 2. | Schadensersatz | 120 |
| | 3. Strafrechtliche Sanktionen | 122 |
| D. | Gesetzliche Beschränkungen des Urheberrechts | 122 |
| I. | Die Zitierfreiheit gem. § 51 UrhG | 123 |
| 1. | Einführung | 123 |
| | a) Bedeutung und Begründung der Zitierfreiheit | 123 |
| | b) Der Begriff des Zitats | 124 |
| | c) Neufassung und Aufbau der Vorschrift | 125 |
| 2. | Voraussetzungen und Grenzen der Zitierfreiheit | 126 |
| | a) Die Schutzhörigkeit des zitierten Werkes oder Werkteils | 126 |
| | b) Zitatzweck | 129 |
| | aa) Der Zitatzweck beim sog. Großzitat gemäß § 51 Satz 2 Nr. 1 UrhG | 130 |
| | bb) Der Zitatzweck beim sog. Kleinzitat gem. § 51 Satz 2 Nr. 2 UrhG | 132 |
| | c) Veröffentlichung des zitierten Werkes oder Werkteils | 135 |
| | d) Gebotener Umfang | 135 |
| | e) Selbständigkeit des zitierenden Werkes | 137 |
| | f) Ungeschriebene Tatbestandsmerkmale | 140 |
| | aa) Erkennbarkeit | 140 |
| | bb) Keine Substitutionskonkurrenz | 142 |
| 3. | Das Änderungsverbot gemäß § 62 UrhG | 143 |
| | a) Generelles Änderungsverbot | 143 |
| | b) Ausnahmen | 144 |
| | c) Zulässigkeit von Paraphrasen | 145 |
| | d) Verbot sinnentstellender Änderungen | 146 |
| | e) Rechtsfolgen | 146 |
| 4. | Die Pflicht zur Quellenangabe gemäß § 63 UrhG | 147 |
| | a) Einführung | 147 |
| | b) Sinn und Zweck der Pflicht zur Quellenangabe | 148 |
| | c) Art und Umfang der Quellenangabe | 149 |
| | aa) Begriff der Quelle | 149 |

| | |
|---|------------|
| bb) Deutlichkeitsgebot | 150 |
| d) Einschränkungen der Pflicht zur Quellenangabe | 150 |
| e) Rechtsfolgen | 151 |
| II. Das Recht der freien Benutzung gem. § 24 UrhG | 152 |
| 1. Einführung | 152 |
| 2. Bearbeitungen und andere Umgestaltungen nach § 23 Satz 1 UrhG | 154 |
| 3. Die Voraussetzungen der freien Benutzung gemäß § 24 Abs. 1 UrhG | 156 |
| a) Abgrenzungskriterien | 157 |
| aa) „Verblassen“ | 157 |
| bb) Innerer Abstand | 158 |
| b) Abgrenzungsmethode | 159 |
| 4. Besonderheiten bei der freien Benutzung wissenschaftlicher Schriftwerke | 160 |
| a) Beurteilungsmaßstab der herrschenden Auffassung | 160 |
| b) Stellungnahme | 162 |
| III. Das Recht der Inhaltsmitteilung gem. § 12 Abs. 2 UrhG | 163 |
| 1. Das Mitteilungsrecht des Urhebers gem. § 12 Abs. 2 UrhG | 163 |
| 2. Erweiterte Auslegung des § 12 Abs. 2 UrhG? | 164 |
| a) § 12 Abs. 2 UrhG als Schranke des Urheberrechts | 164 |
| b) Gegenauaffassung | 165 |
| c) Stellungnahme | 166 |
| Dritter Teil: Das Plagiat im Wissenschaftsrecht | 168 |
| A. Einführung | 168 |
| B. Wissenschaftsinterne Regeln und Institutionen gegen wissenschaftliches Fehlverhalten | 168 |
| I. Initiative der Deutschen Forschungsgemeinschaft | 168 |
| 1. Die Kommission „Selbstkontrolle in der Wissenschaft“ | 168 |
| 2. Zum Inhalt der DFG-Empfehlungen | 169 |
| 3. Umsetzung der DFG-Empfehlungen als Voraussetzung der Fördermittelvergabe | 170 |
| II. Der „Ombudsman für die Wissenschaft“ | 170 |
| III. Regelwerke der Max-Planck-Gesellschaft | 171 |
| IV. Standard- und Verfahrensimplementation durch Hochschulen und andere Forschungseinrichtungen | 172 |
| 1. Empfehlung der Hochschulrektorenkonferenz | 172 |
| 2. Umsetzung durch die Hochschulen | 173 |

| | |
|--|-----|
| 3. Umsetzung durch außeruniversitären Forschungseinrichtungen | 175 |
| C. Das Plagiat als Tatbestand wissenschaftlichen Fehlverhaltens | 175 |
| I. Der Tatbestand wissenschaftlichen Fehlverhaltens | 175 |
| II. Der spezifische Tatbestand des Plagiats | 176 |
| 1. Wortlaut des Tatbestandes | 176 |
| 2. Inhalt und Struktur des Plagiatstatbestandes | 177 |
| D. Rechtsfolgen / Sanktionierung wissenschaftlichen Fehlverhaltens | 178 |
| I. Wissenschaftsspezifische Maßnahmen | 178 |
| II. Sanktionen der allgemeinen Rechtsordnung | 179 |
| E. Kritik und Stellungnahme | 181 |
| I. Zum wissenschaftsrechtlichen Plagiatstatbestand | 181 |
| II. Zur Effektivität der wissenschaftsinternen Regelwerke | 183 |
| Zusammenfassung | 185 |
| Literaturverzeichnis | 189 |