

Inhalt

9 Einleitung

33 I Bilderrätsel

35 1.1 Historizität des Betrachters

51 1.2 Porträt oder profanes Historienbild?

77 1.3 Exemplum Iustitiae oder Gottesurteil?

103 II Ikonische Strukturen

105 2.1 Bildraum

137 2.2 Betrachter vor und im Bild

163 2.3 Juridisches Theater

185 **III Der Schauplatz des Rechts**

187 3.1 Antiqui et moderni

209 3.2 Zeugenschaft

229 3.3 Institutionen und Praktiken des Wissens

253 3.4 Inquisitorisches Recht

273 3.5 Wahrheit und Gerechtigkeit

297 **IV Das allgegenwärtige Auge des Richters**

299 4.1 Derick Baegert und Lucas Cranach d. Ä.

317 4.2 Albrecht Dürer

338 **Endnoten**

360 **Abbildungsnachweis**

369 **Bibliografie**

397 **Dank**