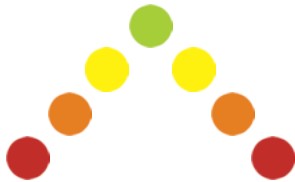


Könnt ihr den Mompitzen helfen, die Bilder zum Klingen zu bringen?



Probiert alle Klangbilder aus und kreist euer Lieblingsklangbild ein.



Probiert unterschiedliche Instrumente dazu aus.



Welches Instrument gefällt euch am besten? Malt es.



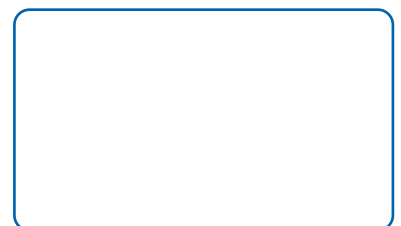
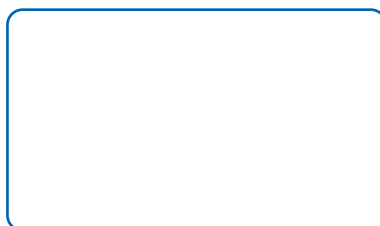
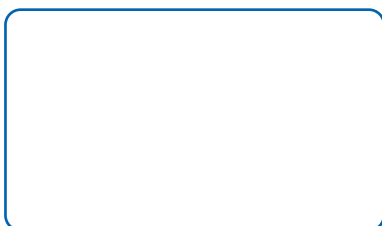
Probiert es noch mal aus!
Achtet auf eure Spielweise:
Klingt es *laut* oder *leise*? *Lang* oder *kurz*?
Hart oder *weich*?

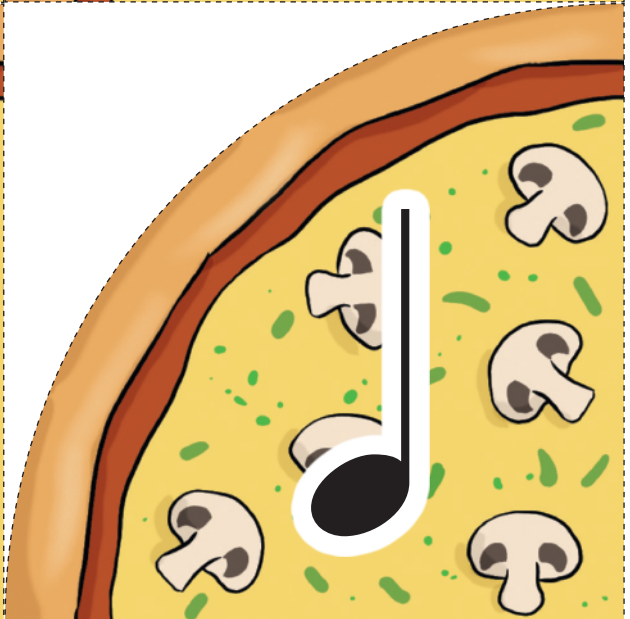
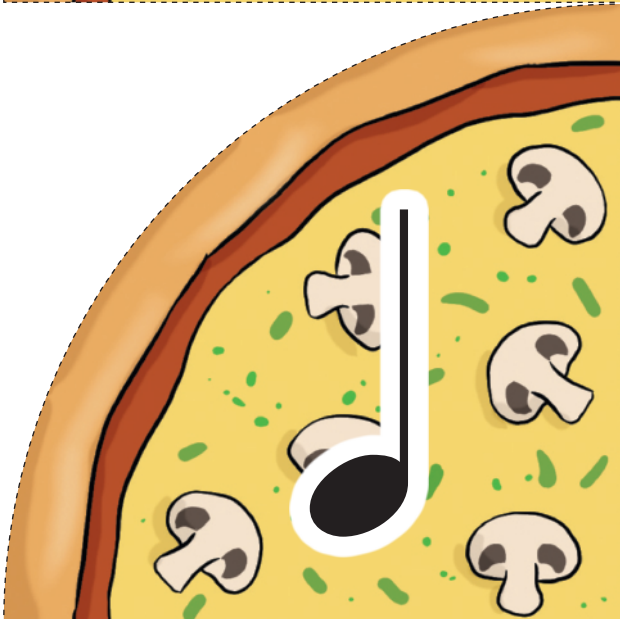
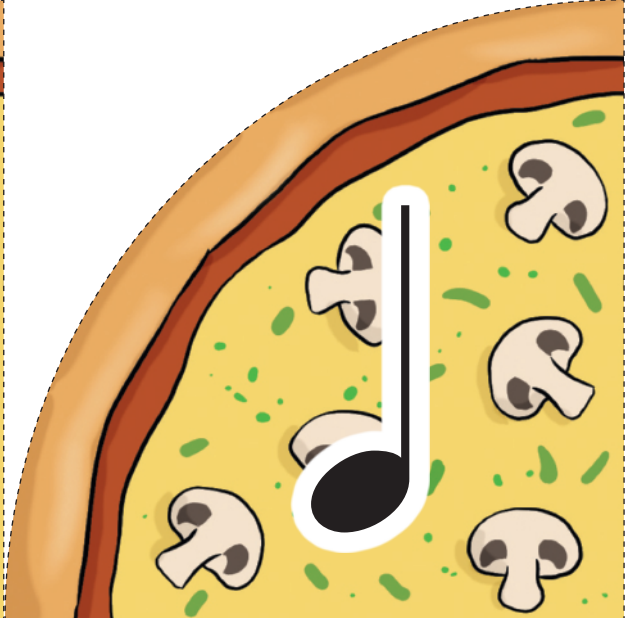
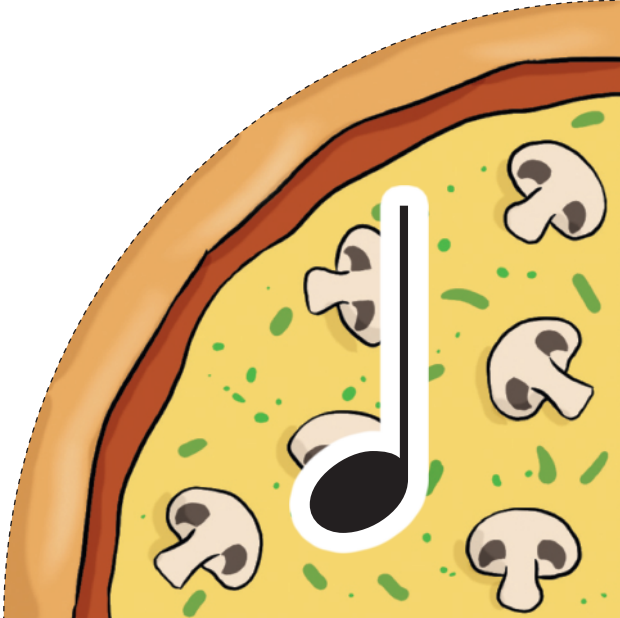
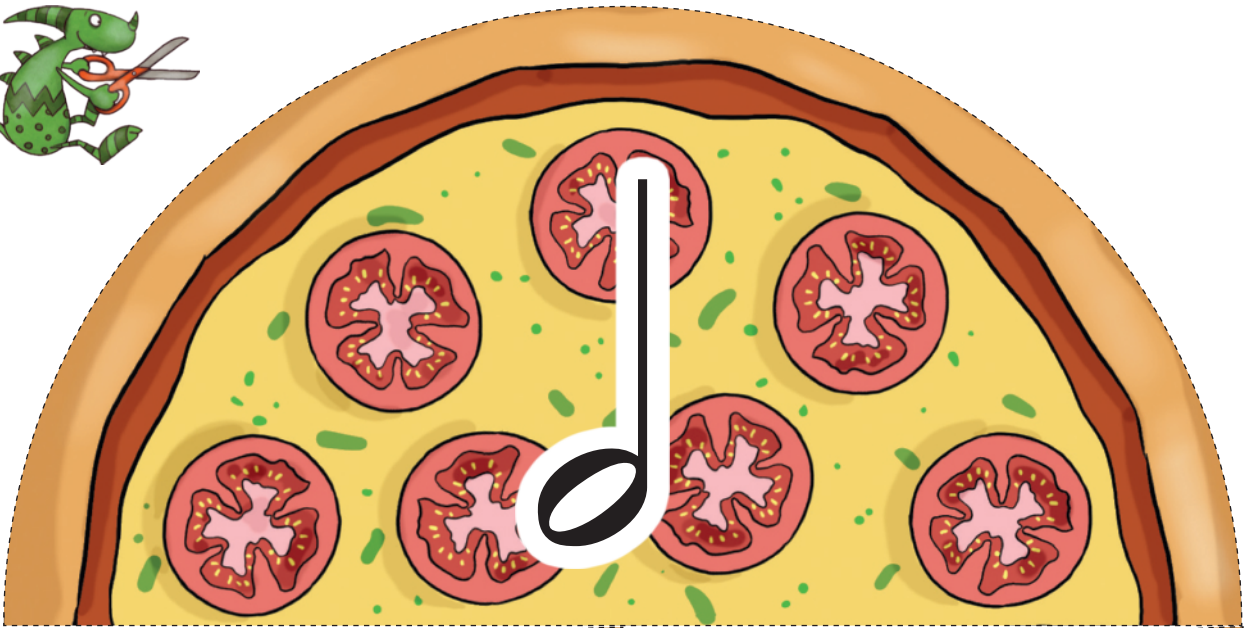
Tipp

- Es gibt weder richtig noch falsch! Mehrere Klänge können zu einem Bild passen.



Malt eigene Klangbilder und spielt sie auf Instrumenten nach.





Oje! Hier ist etwas durcheinandergeraten. Kannst du den Mompitzen mit den fliegenden Noten helfen?

Male die richtigen Noten in die Wolken.

Schreibe die Namen zu den Teilen der Note in die Kästen.

The worksheet is set against a light blue background. In the center, a yellow cartoon monster with green spots and striped legs is holding a green balloon with a black musical note. Below it, a blue cartoon monster with orange antennae and feet is jumping. Surrounding them are several balloons of different colors (red, blue, green) with different musical notes (half note, quarter note, eighth note, whole note). There are also clouds with labels for note types and empty boxes for coloring and labeling.

Labels in clouds:

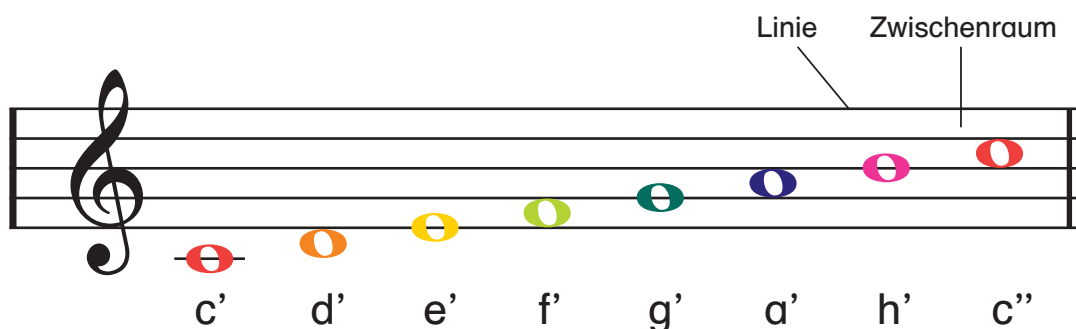
- Achtelnote
- Viertelnote
- ganze Note
- halbe Note

Empty boxes for coloring and labeling:

- Box next to the red balloon with a black dot (half note).
- Box next to the green balloon with a black squiggle (quarter note).
- Box next to the blue balloon with a black vertical line (whole note).

Stundenbild: C-Dur-Tonleiter (1)

In diesem Kapitel wird die **C-Dur-Tonleiter** von c' bis c'' mithilfe von Farben und dazugehörigen Tieren/Figuren visualisiert.



Material zur Einführung

- Lied: „**Wilde Mompitze**“
- Geschichte: „**Mompitze im Tonleiterhaus**“ zum Vorlesen
- Tafelbilder: **Tonleitertiere**
- Arbeitsblatt: **Wilde Tiere im Tonleiterhaus**
- Melodieinstrumente (Xylofone, Glockenspiele, Klangstäbe, Boomwhackers)



Vorbereitung

- Tafelbilder **Tonleitertiere** ggf. auf A3 vergrößert ausdrucken / farbig kopieren, laminieren und schneiden
- vom Arbeitsblatt **Das bunte Tonleiterhaus** Kopien anfertigen
- für jedes Kind ein Melodieinstrument im Kreis bereitlegen (oder die Kinder holen sich ein Instrument)
- Notenlinien wie beim Tonleiterhaus auf die Tafel malen oder mit Kreppklebeband kleben, als Haus gestalten

Tipp

- Farbige Klebepunkte in den Farben der Boomwhackers auf den Tönen der Stabspiele erleichtern das Wiederfinden der Töne.

Unterrichtsverlauf

- Die Kinder sitzen im Halbkreis vor der Tafel.
- Zur Einstimmung wird das Lied „**Wilde Mompitze**“ (Melodie nach dem Lied „Drei Chinesen mit dem Kontrabass“) gesungen.
- Die Lehrkraft liest Abschnitte der Geschichte „**Mompitze im Tonleiterhaus**“ vor. In den Leseпаusen dreht sich das „**Instrumentenkarussell**“.

Instrumentenkarussell

Vor jedem Kind liegt ein Melodieinstrument (am besten unterschiedliche). Nach jedem Ton, der gemeinsam kennengelernt und gespielt wird, rutschen alle einen Platz weiter. Die Instrumente bleiben liegen. So kann jedes Kind während der Geschichte die Töne auf unterschiedlichen Instrumenten suchen und spielen. Alternativ kann auch das Instrument „wandern“.

