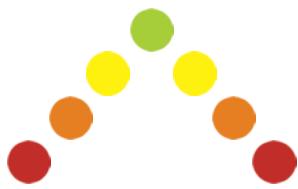


# Unsere klingenden Bilder

:AB

Könnt ihr den Mompitzen helfen, die Bilder zum Klingen zu bringen?

- Probiert alle Klangbilder aus und kreist euer Lieblingsklangbild ein.



- Probiert unterschiedliche Instrumente dazu aus.

- Welches Instrument gefällt euch am besten? Malt es.

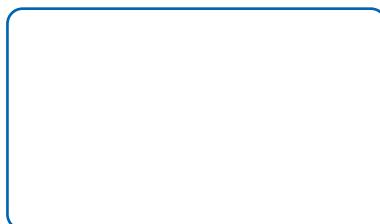
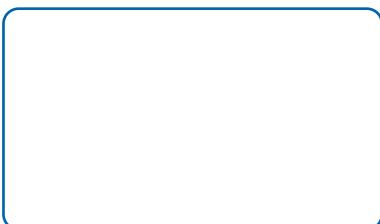


- Probiert es noch mal aus!  
Achtet auf eure Spielweise:  
Klingt es *laut* oder *leise*? *Lang* oder *kurz*?  
*Hart* oder *weich*?

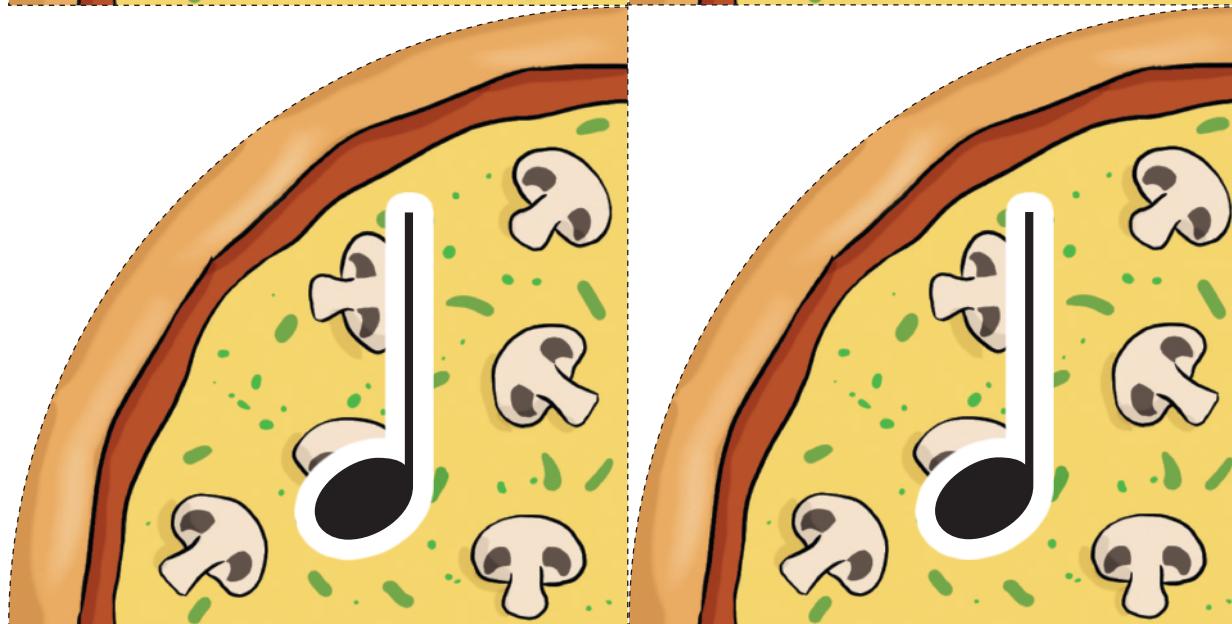
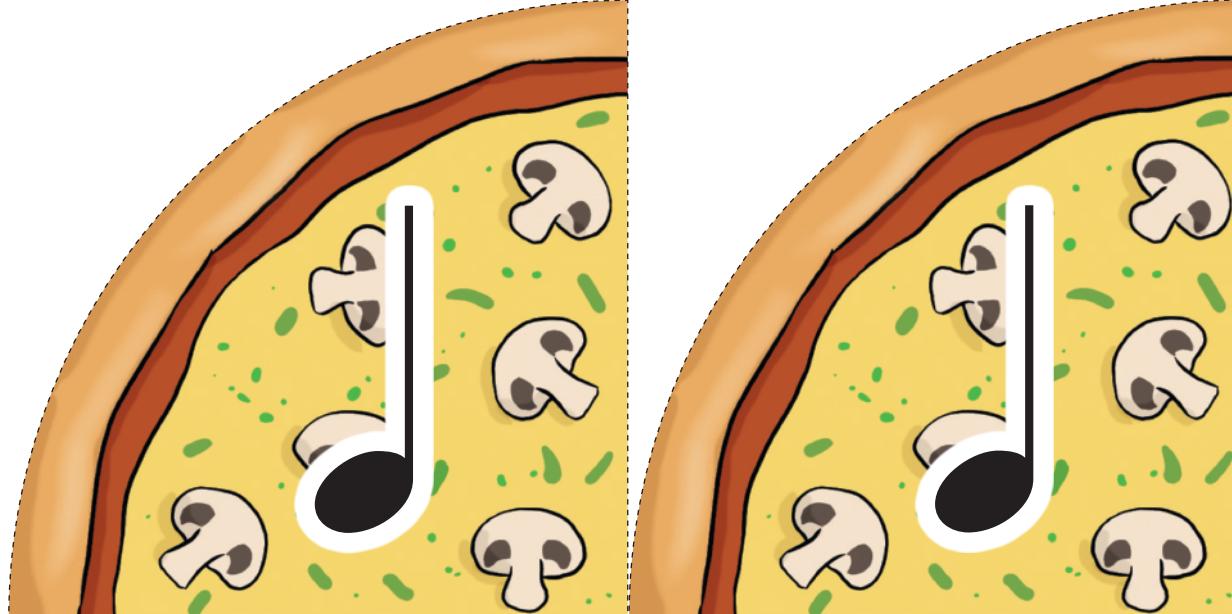
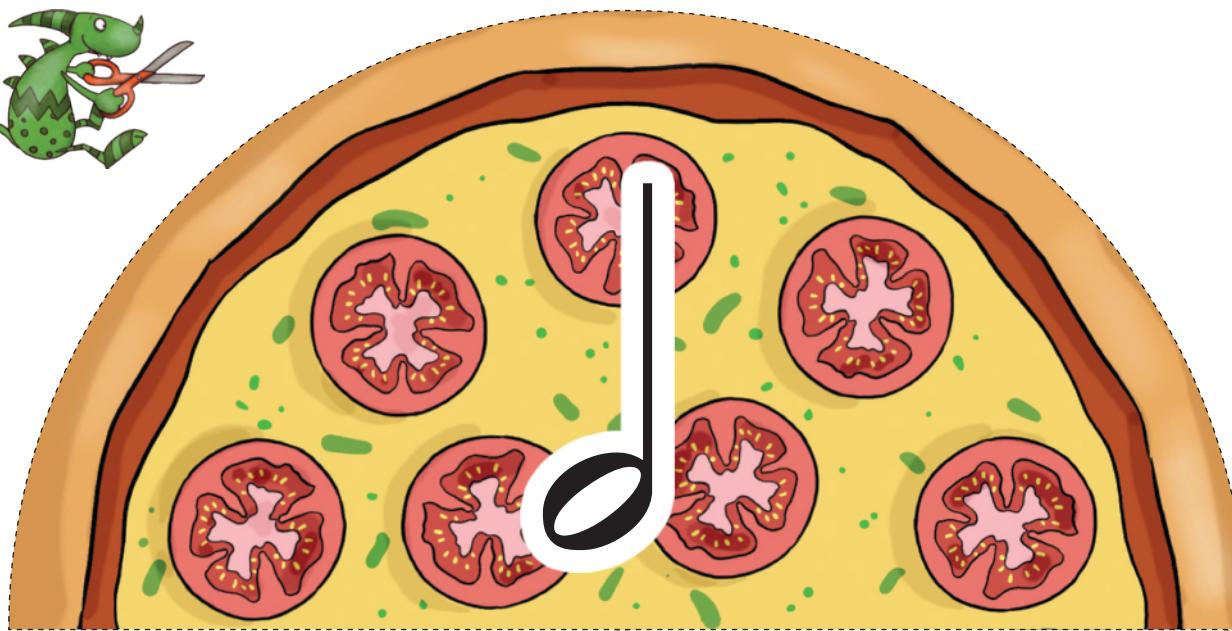
## Tipp

Es gibt weder richtig noch falsch!  
Mehrere Klänge können zu einem Bild passen.

- Malt eigene Klangbilder und spielt sie auf Instrumenten nach.



## Tafelbilder: Musikpizzastücke (2)



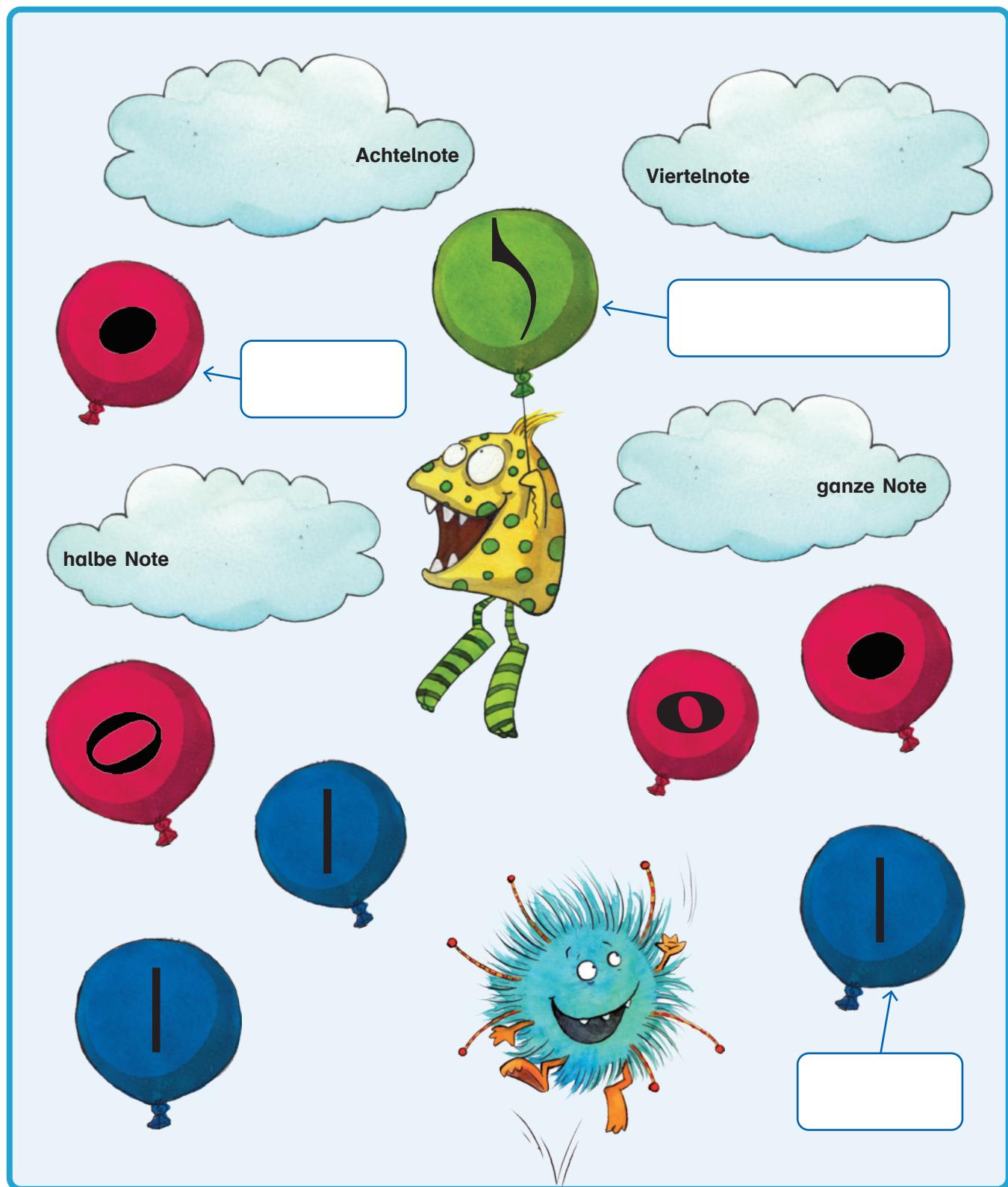
# Fliegende Notenteile

AB

Oje! Hier ist etwas durcheinandergeraten. Kannst du den Mompitzen mit den fliegenden Noten helfen?

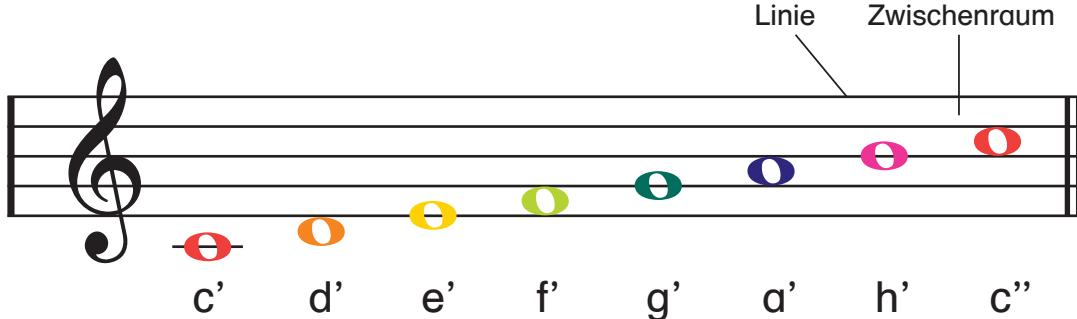
 Male die richtigen Noten in die Wolken.

 Schreibe die Namen zu den Teilen der Note in die Kästen.



# Stundenbild: C-Dur-Tonleiter (1)

In diesem Kapitel wird die **C-Dur-Tonleiter** von c' bis c'' mithilfe von Farben und dazugehörigen Tieren/Figuren visualisiert.



## Material zur Einführung

- Lied: „**Wilde Mompitze**“
- Geschichte: „**Mompitze im Tonleiterhaus**“ zum Vorlesen
- Tafelbilder: **Tonleitertiere**
- Arbeitsblatt: **Wilde Tiere im Tonleiterhaus**
- Melodieinstrumente (Xylofone, Glockenspiele, Klangstäbe, Boomwhackers)



## Vorbereitung

- Tafelbilder **Tonleitertiere** ggf. auf A3 vergrößert ausdrucken / farbig kopieren, laminieren und schneiden
- vom Arbeitsblatt **Das bunte Tonleiterhaus** Kopien anfertigen
- für jedes Kind ein Melodieinstrument im Kreis bereitlegen (oder die Kinder holen sich ein Instrument)
- Notenlinien wie beim Tonleiterhaus auf die Tafel malen oder mit Kreppklebeband kleben, als Haus gestalten

### Tipp

Farbige Klebepunkte in den Farben der Boomwhackers auf den Tönen der Stabspiele erleichtern das Wiederfinden der Töne.

## Unterrichtsverlauf

- Die Kinder sitzen im Halbkreis vor der Tafel.
- Zur Einstimmung wird das Lied „**Wilde Mompitze**“ (Melodie nach dem Lied „Drei Chinesen mit dem Kontrabass“) gesungen.
- Die Lehrkraft liest Abschnitte der Geschichte „**Mompitze im Tonleiterhaus**“ vor. In den Lesepausen dreht sich das „**Instrumentenkarussell**“.

### Instrumentenkarussel

Vor jedem Kind liegt ein Melodieinstrument (am besten unterschiedliche). Nach jedem Ton, der gemeinsam kennengelernt und gespielt wird, rutschen alle einen Platz weiter. Die Instrumente bleiben liegen. So kann jedes Kind während der Geschichte die Töne auf unterschiedlichen Instrumenten suchen und spielen. Alternativ kann auch das Instrument „wandern“.

## Tafelbilder: Tonleitertiere (3)

