

TAMI FISCHER

*Pretty
Shameless*

Gefährlicher als Liebe

TAMI FISCHER

*Pretty
Shameless*

Gefährlicher als Liebe

Roman

MANHATTAN ELITE BAND 3

blanvalet

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44b UrhG ausdrücklich vor.
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

1. Auflage

Hardcover Sonderausgabe 2025 by Blanvalet in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München
Originalausgabe 2024 by Blanvalet in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München

Copyright © 2024 by Tami Fischer
produktsicherheit@penguinrandomhouse.de
(Vorstehende Angaben sind zugleich Pflichtinformationen nach GPSR.)

Redaktion: Angela Kuepper
Umschlaggestaltung: Anke Koopmann | Designnomicon
Umschlagmotive: shutterstock/Greens87; shutterstock/Twins Studio Design
Illustration Vorsatz/Nachsatz: © weirdowithluv
Vignetten: © Adobe Stock/Illustrator Alano Design, Foxy Fox
DK · Herstellung: DiMo
Satz: Uhl + Massopust, Aalen
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck
Printed in Germany
ISBN 978-3-7645-0962-0

www.blanvalet.de

Liebe Leser*innen,

dieses Buch enthält potenziell triggernde Inhalte.
Deshalb findet sich auf S. 513 eine Triggerwarnung.
Achtung: Diese enthält Spoiler für das gesamte Buch.
Wir wünschen allen das bestmögliche Leseerlebnis.

Tami Fischer und der Blanvalet Verlag

Liebe Leser*innen,

ein letztes Mal heißt es: Herzlich willkommen in der Manhattan-Elite-Trilogie, denn *Pretty Shameless* ist der dritte und letzte Band. Ehrlich, ich VER.MISSE es, diese Reihe zu schreiben. Leider ist die Geschichte gänzlich auserzählt, sonst würde ich sofort weitermachen. Wäre die Reihe eine TV-Serie, wäre nach diesem Band der Punkt erreicht, ab dem jede neue Staffel seltsam, falsch und unangenehm werden würde. Tote würden plötzlich nicht mehr tot sein, sondern neue geheimnisvolle Bösewichte, die im Verborgenen agiert haben, oder es würde so abgedreht werden wie bei *Riverdale* – inklusive Musical-Folgen und Zeitreisen. Aber das machen wir mal lieber nicht. ☺

In der Vergangenheit habe ich *Pretty Shameless* immer als »das Buch der Eskalation« betitelt. Im Nachhinein stimme ich dem noch immer zu, aber mir ist klar geworden, dass es mehr ist als das. In diesem Buch knallt es zwar gewaltig, aber die ruhigen Momente haben mindestens die gleiche Wichtigkeit.

*** Wenn du kein Foreshadowing über den Inhalt von *Pretty Shameless* lesen möchtest, um alles selbst herausfinden und erleben zu können, dann lies den Rest dieses Briefs erst, wenn du das Buch beendet hast!! ***

Dieser Roman ist nicht grundlos allen Frauen gewidmet, denen nicht geglaubt wird, die nicht von ihrem Partner loskommen oder sich eine Zwillingsschwester gewünscht hätten, die sich in ihrem Namen rächt. Sexueller Missbrauch und toxische, gefährliche Beziehungen sind unfassbar komplex und emotional. Als außenstehende Person ist

es viel einfacher, Urteile zu fällen und Meinungen kundzutun, aber wenn man betroffen ist, steckt man in Emotionen fest. Es hat seine Gründe, weshalb es so vielen Frauen schwerfällt, ihre Partner zu verlassen, denn leider haben diese oftmals gefährlichen Menschen auch gute Seiten, die man in der Vergangenheit lieben gelernt hat. Sie sind nicht selten die engsten Vertrauenspersonen, die »sicherer« Häfen und eigentlich die perfekten Partner, wenn dies und jenes nicht wäre. Wenn man einen echten Menschen mit Ecken und Kanten vor sich hat, der nicht 24/7 ein Monster ist, dann ist es nicht so einfach, das Kind beim Namen zu nennen. Denn man sieht neben der Gewalt (ob physisch oder psychisch) auch Verletzlichkeit. Man sieht Freude und Unterstützung, Humor und Reue. Man sieht die Person, in die man sich verliebt hat. Und manchmal hat man auch einfach Angst, denn eine Trennung könnte bedeuten, dass das Gegenüber durchdreht und eine aktive Gefahr wird, eine nicht einschätzbare Variable. Die Art von Variable, durch welche jeden dritten Tag in Deutschland eine Frau von einem Mann getötet wird.

Femizid.

Leider sind es keine unrealistischen Ängste, leider ist häusliche Gewalt für viele Frauen weltweit der Alltag.

*Wenn du eine dieser Frauen bist und Hilfe brauchst, ist hier für dich die Nummer des Hilfetelefons »Gewalt gegen Frauen«: 116 016
Sprachen: Deutsch (Anruf und Chat) und weitere Sprachen durch einen Dolmetscherdienst (Anruf)*

Telefonzeiten: Rund um die Uhr verfügbar

Chat-Zeiten: Montag bis Sonntag, von 12:00 bis 20:00 Uhr

Wenn du nach einem Zeichen vom Universum gesucht hast – das hier ist dein Zeichen.

Es war mir sehr wichtig, in *Pretty Shameless* aufzuzeigen, wie verloren und emotional verwirrt man sein kann, auch nachdem man beschlossen hat, einen gewissen Menschen zu hassen und für immer aus seinem Leben zu verbannen. Es sind die leisen Zwischentöne. Es sind unzählige Grautöne, und es ist so gut wie nie gänzlich schwarz oder weiß.

Deshalb fällt es oftmals auch schwer, festzustellen, ob jemand »schuldig« ist oder nicht.

Und es ist nicht einfach, bei einer Trennung standhaft zu bleiben. Nein, es ist ein kräftezehrender Erfolg, der Respekt und Anerkennung verdient, und über den man viel öfter sprechen sollte. Denn man gibt nicht nur freiwillig die Liebe zu einem Menschen auf, man gibt auch die Hoffnung auf die Chance auf, dass sich nun doch alles zum Guten wenden könnte. Dass sich endlich etwas ändern könnte, weil er diesmal erkennt, dass er es zu weit getrieben hat. Weil er es noch nie so weit wie dieses Mal getrieben hat und echte Reue zeigt. Man gibt die Mühe auf, die man so lange investiert hat, um Verständnis aufzubringen. Man gibt den Willen auf, den fortlaufenden Teufelskreis in seinem Leben zu dulden.

Und man gibt das auf, was man für vertraut und bekannt hält. Den eigenen Alltag und das eigene Leben, wie man es kennt.

Ich wiederhole mich: Wenn du nach einem Zeichen vom Universum gesucht hast – das hier ist dein Zeichen.

Ganz tief in die Materie bin ich in *Pretty Shameless* nicht gegangen, aber ihr werdet merken, dass einige Themen nicht unbesprochen bleiben. Dieses Buch schreit nach Gerechtigkeit und Female Rage, die wir alle überall und viel öfter gebrauchen könnten.

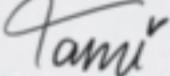
Ich hoffe, ihr seid bereit, ein letztes Mal Sarah, Payton, Donny, Holden, Cameron, Celia und Co auf ihrer Reise zu begleiten.

Macht euch eine große Schüssel Popcorn, das wird ein wilder Ritt.

Viel Spaß mit *Pretty Shameless*!

Und viel Spaß dabei, die Easter Eggs zu meiner geheimen neuen Reihe ausfindig zu machen!

In Liebe

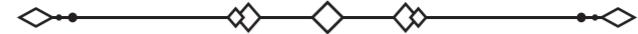
Eure 

Für alle Frauen, denen nicht geglaubt wird.

Für alle Frauen, die nicht von ihrem Partner loskommen.

*Für alle Frauen, die sich eine Zwillingsschwester gewünscht
hätten, die sich für sie rächt.*

Playlist



The Expanse – Juniper Vale
When You Want Me – Speelburg
Who Are You, Really? – Mikky Ekko
Gangsta (Violin) – Dramatic Violin
Wylin' – Always Never
Use Me (feat. 070 Shake) – PVRIS, 070 Shake
Moment – Victoria Monét
Mirror Mirror – Juniper Vale
Everything Is Color – Juniper Vale
Am I A Ghost – Juniper Vale
High Priestess – Santigold
Mommy Issues – Cloudy June
My Kink Is Karma – Chappell Roan
she calls me daddy – KiNG MALA
My Boy Only Breaks His Favorite Toys – Taylor Swift
Who's Afraid of Little Old Me? – Taylor Swift
Lights – Steve Horner
How Did It End? – Taylor Swift
Oscar Winning Tears. – RAYE
Look What You Made Me Do – Vitamin String Quartett
California – Chappell Roan
Can You Feel My Love? – Acoustic Version –
Juniper Vale, Vian Izak, Erika Ishii
Enchanted (Taylor's Version) – Taylor Swift
Can You Feel My Love – After Hours –
Juniper Vale, Ben Laver

KAPITEL I

Sie hat ja gesagt!

Sarah

»Wenn du deine Schwester wiedersehen willst, spielst du jetzt gefälligst mit, Sarah.«

Mein Herz begann zu hämmern, als wollte es fliehen, so beißend war die Angst, die sich in mir ausbreitete. Er wusste etwas über Paytons Verschwinden. Er hatte ... Hatte er sie in seiner Gewalt? Hielt er sie irgendwo fest? Fuck, wenn Wilson Fairfax bald starb und es um sein Erbe ging ...

Stiefbruder. Natürlich. Deshalb hatte Monroe dafür sorgen wollen, dass ich mich in ihn verliebte. Es ging um das Erbe meines leiblichen Vaters. Seines Stiefvaters.

Im nächsten Moment zog er mich auch schon auf die Mitte der Bühne und steckte das Mikrofon ans Stativ vor uns. Sein Griff war wie ein Schraubstock. Mein Kopf zuckte zur Seite – und mit einem Mal starrte ich in Hunderte von Gesichtern. Auf einen Schlag realisierte ich wieder, wo ich war.

Monroe drehte sich seitlich zum Publikum und ergriff auch meine andere Hand. Wie auf Knopfdruck wurde sein Blick zärtlich und sein Lächeln warm und verliebt.

»Sarah«, begann er, was die Leute wieder still werden ließ. »Von dem Moment an, als ich dich zum ersten Mal gesehen habe, wusste ich, dass ich meine Zukunft vor mir sehe.«

Meine Augen weiteten sich. Ach. Du. Scheiße.

Nein!, wollte ich schreien. Dann erinnerte ich mich wieder an seine Worte. Payton. Wenn du deine Schwester wiedersehen willst, spielst du jetzt gefälligst mit.

»Ich weiß nicht, womit ich es verdient habe, von der wundervollsten Frau aller Zeiten geliebt zu werden«, fuhr er fort und ernstete erneut Seufzer vom Publikum. »Du und ich – wir sind ein Team, Baby. Du bist meine Seelenverwandte, meine beste Freundin und meine große Liebe. Das, was wir haben, gibt es nur ganz selten auf der Welt, und ich wäre der glücklichste Mann im Universum, wenn ich den Rest meines Lebens an deiner Seite verbringen dürfte.« Er sank auf ein verdammtes Knie und strahlte zu mir hoch.

»Oh fuck«, wisperte ich. Monroes Strahlen wurde breiter, doch er drückte meine Hände dabei so fest, dass mir vor Schmerz Tränen in die Augen schossen und meine Sicht verschleierten. Einige klatschten begeistert. Als wären es Freudentränen!

»Sarah Quinn«, sagte Monroe mit so lauter, durchdringender Stimme, dass jeder im Saal ihn hören konnte. »Erweist du mir die Ehre und heiratest mich?«

Erwartungsvolle Stille breitete sich aus. In mir jedoch wurde es laut. Und die Tränen, die mir nun über meine Wangen liefen, hatten nichts mit seinem quälend festen Griff zu tun. Es war pures Entsetzen. Payton. Er hat Payton.

Mein Herz fühlte sich an, als würde es von einem brennenden Pfeil durchbohrt werden. Ich hob den Blick, weil ich nicht anders konnte, sah in die vielen lächelnden, erwartungsvollen Gesichter. Dann blieb mein Blick an einem Paar dunkler Augen hängen.

Holden und ich sahen uns an, und das Brennen in meinem Herzen wurde verheerender. Er schüttelte den Kopf. Eine flehende Geste.

Monroe drückte erneut meine Hand.

Ich sah ihn wieder an. Ein Schluchzen entfuhr mir, und ich biss mir auf die Unterlippe. Hass ergriff von mir Besitz. Hass und

widerlich süßer Verrat, so dickflüssig wie Honig und zugleich so zerstörerisch wie eine Naturkatastrophe. Ich hasste Monroe Darlington so sehr, dass ich schreien wollte. Und ich wollte vor Angst zusammenbrechen, denn ich hatte den Fehler begangen, es nicht zu erkennen. Ich hatte den Fehler begangen, Monroe Darlington zu lieben.

Ich sah ihm in die poolblauen Augen, die einst mein Herz erobert hatten, und kleisterte mir ein falsches Lächeln auf die Lippen, denn unzählige Leute der High Society von Manhattan beobachteten uns und warteten wie gebannt auf meine Antwort.

Dann, unter Tränen, holte ich tief Luft.

»Ja, ich will.«

Monroe zerrte mich aus Darlington House. Die Gäste applaudierten und machten uns Platz; sie lächelten uns zu, doch ich konnte sie kaum ansehen. Alles verschwamm vor mir, und die Welt drehte sich viel zu schnell.

Rufe erklangen hinter uns, doch Monroe wurde nicht langsamer. Er beschleunigte seine Schritte, was mich stolpern ließ, aber ich wehrte mich nicht. *Wenn du deine Schwester wiedersehen willst, spielst du jetzt gefälligst mit.*

Ich erkannte Peters Stimme, die nach uns rief, und die von Wilson Fairfax – ein Mann, der ein Fremder für mich war, jemand, von dem ich mir wünschte, er wäre nicht der, der er war: Paytons und mein leiblicher Vater.

Wieder geriet ich ins Straucheln, als Monroe mich über das Parkett mit sich zog. Wut brodelte in mir wie Lava in einem Vulkan, kurz bevor er ausbrach. Doch ich zwang mich, zu lächeln. Zwang mich, so zu tun, als würde mir dieser Augenblick nicht die Seele aus dem Leib reißen. *Wenn du deine Schwester wieder-*

sehen willst, spielst du jetzt gefälligst mit. Ich konnte nicht denken, nicht atmen. Wehren konnte ich mich erst recht nicht – ich durfte es nicht. Nicht, wenn er Payton in seiner Gewalt hatte, denn das hatte er auf der Bühne deutlich gemacht. Ich musste mitspielen, solange ich nicht wusste, was mit Payton war. Die Vorstellung, Monroe könnte ihr etwas angetan haben oder sie irgendwo gegen ihren Willen festhalten, ließ blanke Angst in mir aufsteigen. Meine Zwillingsschwester war nicht untergetaucht. Sie war nicht einfach nur abgehauen nach unserem furchtbaren Streit bei unseren Eltern in San Francisco.

Monroe Darlington hatte sie in seiner Gewalt.

»Was hast du mit Payton gemacht?«, stieß ich hervor. Wir hasteten aus dem Festsaal in Richtung Garderobe und Foyer. Ich versuchte, einen Blick über die Schulter zu werfen, ohne auf den hohen Schuhen das Gleichgewicht zu verlieren.

»*Halt den Mund!*«, zischte Monroe, und seine Finger bohrten sich fester in mein Handgelenk. Schmerz schoss meinen Arm hoch, und ich schnappte nach Luft.

Wieder hörte ich die Stimme von Wilson Fairfax, wie er nach Monroe rief und dann nach mir. Doch das Rauschen in meinen Ohren wurde immer lauter und meine Gliedmaßen immer schwerer.

Ein verzweifeltes Schluchzen entfuhr mir, und ich stolperte schließlich doch über meine Füße, als Monroe mich aus dem Eingangsportal und die Treppen hinunter zur Straße zerrte. Der erste Novemberwind peitschte mir Haarsträhnen ins Gesicht und wirbelte Laub auf dem feucht glänzenden Gehweg auf. Autos rauschten auf der Straße an uns vorbei, die Scheinwerfer hell, die Rücklichter rot glühend.

Sarah Quinn, erweist du mir die Ehre und heiratest mich?

Ja, ich will.

Monroe hatte mich ernsthaft gefragt, ob ich ihn heiraten

wollte, und ich hatte mit *Ja, ich will* geantwortet. Ich hatte keine Wahl gehabt.

Ja, ich will.

Ja, ich will.

Wenn du deine Schwester wiedersehen willst, spielst du jetzt gefälligst mit, Sarah.

Jetzt, wo wir das Gebäude verlassen hatten, gab es keinen Grund mehr für mich, mich nicht zu wehren, also kämpfte ich gegen seinen eisernen Griff an.

»Lass mich los!«, fauchte ich und blieb stehen. »Lass mich los, oder ich rufe die Cops, du psychotisches Arschloch! *Loslassen!* Wo ist meine Schwester? Was hast du getan?«

Monroe drehte sich zu mir um. Im Licht der Straßenlaterne war sein Gesicht, das ich vor gar nicht so langer Zeit noch als engelsgleich empfunden hatte, die Fratze eines Teufels.

»Einen feuchten Dreck werde ich tun«, sagte er und sah mich so hasserfüllt an, dass mein Magen in die Kniekehlen sackte. »Und du wirst auch einen Scheiß unternehmen. Also halt den Mund und komm mit.«

»Nein!« Ich versuchte, mich gegen seinen Griff zu stemmen, aber es nützte nichts. Wieder zerrte er mich mit sich, diesmal gnadenloser als zuvor.

»Es ist mir egal, ob ich dich über den Bordstein schleifen oder tragen muss, aber du kommst mit. Und reiß dich zusammen, bevor die Gäste etwas mitbekommen.« Wie um sicherzugehen, sah er kurz zum Eingangsportal. Was auch immer er dort erblickte, sorgte dafür, dass er mich mit kalter Zufriedenheit weiterzog, in Richtung einer schwarzen Limousine am Bordstein.

Ich biss mir so fest in die Unterlippe, dass ich Blut schmeckte und Schmerz durch meine Nerven donnerte. Es war alles, was mich davon abhielt, in Tränen auszubrechen, wo ich doch wüten und schreien und Feuer spucken wollte.

Obwohl das Rauschen in meinen Ohren immer weiter anstieg, war da plötzlich eine Stimme hinter uns, die es durchschnitt. Eine vertraute Stimme, die meinen Namen rief ...

Holden.

»Sarah!«, rief er erneut, und der Klang zerschmetterte etwas in mir. Ich konnte das hier nicht zulassen. Ich kämpfte nicht genug. Ich musste mich stärker zur Wehr setzen.

»Stopp!«, rief ich atemlos und stemmte mich wieder gegen Monroes Zerren, auch wenn es nichts brachte, denn er war wesentlich stärker als ich. Ein verzweifelter Schrei entfuhr mir.

»Schön weiterlaufen«, knurrte er, als ich aus dem Tritt geriet und stolperte.

»Bitte«, flehte ich. »Monroe, bitte. Lass mich los!«

Ich wollte zu Holden, wollte zurück zu ihm rennen, um ihm zu sagen, dass nichts von dem, was er gehört oder gesehen hatte, echt war, sondern nur eine Farce, ein verdorbenes Spiel eines Darlingtons. Erpressung. Aber ich konnte es nicht, solange Payton nicht in Sicherheit war. Es spielte keine Rolle, was zwischen meiner Schwester und mir stand – alles, was zählte, war, sie vor diesem Monster zu beschützen.

Ich sah über die Schulter. Ich wollte Holden zumindest einen Blick zuwerfen, ein Flehen, damit er verstand, doch er war noch nirgends zu sehen.

In derselben Sekunde schob Monroe mich plötzlich auf die Rückbank der Limousine.

Alles ging zu schnell. Die Tür wurde zugeschlagen, im nächsten Moment saß er neben mir, und dann fuhren wir auch schon los.

»Nein!«, keuchte ich und presste die Hände ans Fenster, gerade als Holden die Stufen des Portals hinunterstürmte. Er entdeckte die Limousine, kam zum Stehen und sah uns hinterher. Seine Brust hob und senkte sich schnell. Er wirkte erschüttert.

Doch ... da war keine Erkenntnis auf seinem Gesicht, sein Blick reichte nicht bis zu mir. Die verdunkelten Scheiben verhinderten es.

Ich schlug mit der Faust gegen das Glas. »Nein!«, heulte ich noch einmal, während wir uns immer schneller fortbewegten. Er musste doch zumindest meine Hände sehen. Das musste er!

Dann verschwand Holden außer Sicht, denn wir bogen mit so viel Geschwindigkeit um eine Kurve, dass ich über die Sitzbank rutschte und gegen einen Körper prallte.

Monroes Körper.

Ich wirbelte herum, holte aus und schlug blindlings zu.

Ein befriedigendes Klatschen folgte, und ein Kribbeln schoss durch meine Hand.

»Ich habe dir vertraut!«, schrie ich, und meine Stimme brach. »Ich habe dir vertraut, und du hast mich verraten! Du elender Bastard!« Erneut holte ich aus, um den Abdruck meiner Hand auf ewig in seine Wange einzubrennen, doch Monroe packte wieder mein Handgelenk und fing den Schlag ab.

»Wag es ja nicht«, zischte er und beugte sich vor mein Gesicht. »Wenn du noch einmal versuchst, mich zu schlagen, wird dir das noch bitter leidtun, Sarah Quinn.«

»Wo ist Payton?«, fragte ich und zerrte an meiner Hand, bis er sie endlich losließ. Hastig wischte ich vor ihm zurück und presste mich an Fenster und Tür, so weit weg von ihm wie möglich. »Was hast du mit meiner Schwester gemacht?!« Panisch sah ich mich um, dann lehnte ich mich vor, auch wenn die dunkle Trennwand hochgefahren war. Ich hämmerte dagegen. Monroes Fahrer musste doch irgendetwas von dem hier mitbekommen, er musste mir helfen! »Hey! Hallo! Helfen Sie mir, halten Sie an!«

»Ich habe keinen blassen Schimmer, wo dein Schwesterherz steckt«, sagte Monroe knapp, während ich unablässig hämmerte. »Und spar dir die Mühe. Nicht nur, dass die Scheibe ziemlich

robust ist, Christopher arbeitet schon seit Jahren für mich. Mein Fahrer ist loyal und wird gut bezahlt. Es interessiert ihn nicht, was du zu sagen hast.«

Meine Verzweiflung wuchs. Ob er log oder nicht, sein Fahrer fuhr die Trennwand nicht herunter.

Mein Kopf zuckte wieder in Monroes Richtung. »Du lügst. Wo ist sie? Was sollte der Scheiß mit der Verlobung? Wo ist Payton?!«

Mit kalter Geringschätzung betrachtete er mich. Seine Mundwinkel hoben sich, doch es reichte nicht für ein Lächeln, was den Anblick nur noch grausamer machte. »Es ist wirklich einfach, dich wie eine Marionette tanzen zu lassen, wenn man die richtigen Fäden zieht, weißt du das?«

Mein Mund klappte auf, und ich blinzelte ihn perplex an. Dann, langsam, machte es Klick. *Marionette. Fäden ziehen.*

Erkenntnis breitete sich in mir aus, und das Blut wich mir aus dem Gesicht. »Aber du hast ... du hast gesagt, dass ...«

Monroe verdrehte die Augen. »Wie ich schon sagte, ich weiß nicht, wo Payton steckt. Und jetzt schnall dich an.«

»Nein«, flüsterte ich. Das konnte nicht wahr sein. Er hatte es nur gesagt, um zu bekommen, was er wollte? »Du hast Payton also nicht ...«

»Nein, habe ich nicht. Es könnte mir gleichgültiger nicht sein, wo sie ist.«

Mit jedem Zug wurde mein Atem schneller. Ich sank in den Sitz und starre fassungslos geradeaus. *Es ist wirklich verdammt einfach, dich wie eine Marionette tanzen zu lassen.* Wie in Dauerschleife wiederholte meine innere Stimme dieselben Worte: *Monroe hat Payton gar nicht in seiner Gewalt. Es war ein Bluff. Nichts weiter als ein Bluff.* Er hatte meine Liebe zu Payton gegen mich verwendet, um mich zu benutzen und zu manipulieren. Um das zu bekommen, was er wollte.

Ich packte den Türgriff und rüttelte daran, obwohl die Wagentür offensichtlich verriegelt war. Ich konnte nicht aufhören, nicht, wenn alles in mir zusammenbrach. Die Panik schnürte mir die Luft ab, und ich hatte das plötzliche Gefühl zu ersticken. Ich musste hier raus. Es war mir egal, dass wir noch fuhren, ich wollte sofort hier weg.

Aber die Tür gab nicht nach, so sehr ich auch an ihr rüttelte und zerrte.

»Lasst mich raus!«, schrie ich.

»Gerade hinsetzen und anschnallen, Sarah«, sagte Monroe angestrengt.

Keuchend drehte ich den Kopf zu ihm. Breitbeinig und in seinem maßgeschneiderten Anzug füllte seine große Gestalt den Platz neben mir aus und strahlte nichts weiter als Kälte und nervenaufreibende Ruhe aus.

Der Hass in meiner Brust formte sich zu einem Ball aus Hitze, die alles andere überstrahlte. »Das wirst du bereuen«, flüsterte ich. »Damit wirst du nicht durchkommen. Du wirst dafür bezahlen, was du getan hast, und ich werde persönlich dafür sorgen.«

Er erwiderte meinen Blick, ohne mit der Wimper zu zucken. In aller Ruhe löste er die Fliege vom Hals.

Seine Stimme war gefährlich ruhig, als er das Wort ergriff. »Zum letzten Mal: Schnall dich an. Oder ich halte dich die ganze Fahrt über fest, das kannst du dir aussuchen.«

Ein angewideter Laut kam mir über die Lippen. Doch als ich mich nicht rührte und er mich herausfordernd ansah, gab ich nach. Kochend vor Wut, schnallte ich mich an und krallte meine Finger anschließend in den Ledersitz. Den Teufel würde ich tun und zulassen, dass er mich auch nur berührte.

Die Limousine schnurrte leise, und Christopher schlängelte sich durch den dichten Verkehr von Manhattan.

Hinter meinen Augen lauerten heiße Tränen. Doch ich würde nicht weinen. Nicht zusammenbrechen. Diesen Triumph gönnte ich ihm nicht auch noch.

Ich zog die Lippen zwischen die Zähne, starre durch die getönten Scheiben und betrachtete die vorbeiziehenden Lichter aus Laternen, Ladenschildern und Fenstern. Meine Kehle schnürte sich zu. Verdammt. Wie hatte es bloß so weit kommen können? Ich hatte nur auf die Spendengala von Fairfax gehen wollen, nachdem sich plötzlich herausgestellt hatte, dass dieser stinkreiche New Yorker Geschäftsmann mein leiblicher Vater war. Der wahre Grund, wieso sich meine Zwillingschwester im letzten Jahr so verändert und von mir, Laurel und unseren Eltern distanziert hatte. Denn Payton hatte kein Wort darüber verlieren dürfen, was geschehen war, dafür hatte Fairfax gesorgt. Und er hatte heute Abend mit einer Verschwiegenheitserklärung sichergehen wollen, dass auch ich die Wahrheit für mich behielt. Payton hatte gar keinen Sugar Daddy gehabt – etwas, was ich die ganze Zeit geglaubt hatte, denn es war die naheliegendste Erklärung dafür gewesen, dass sie diese riesige Wohnung auf der Upper East Side und all das Geld besaß. Meine Schwester hatte keinen obsessiven Liebhaber. Sie war bloß unserem stinkreichen biologischen Vater begegnet. Eigentlich war mein Plan für heute Abend gewesen, Wilson Fairfax zu befragen, um anschließend nach San Francisco zu fliegen und meinen Eltern dieselben Fragen zu stellen. Für die Schnittmenge. Um herauszufinden, was die Wahrheit war. Und dann ...

Stiefsöhne.

Monroe und Peter Darlington sind Fairfax' Stiefsöhne.

Wieder verknötzte sich mein Magen. Monroe war der Strippenzieher gewesen, von Anfang an. Er hatte »*Game Over, Sarah*« gesagt, also *musste* er es gewesen sein: Er musste die Zettel in Paytons Apartment verteilt haben. Ich dachte an den Einbruch,

aber auch an unsere Dates ... Und ich dachte an den Moment, als ich nach dem Einbruch zu ihm gefahren war, seine Wohnung betreten und ihn mit Cameron gesehen hatte.

Er hatte mich von Anfang an hinters Licht geführt, und alles hing damit zusammen, dass er und Peter Wilson Fairfax' Stiefsohne waren und wir seine leiblichen Töchter.

Ich krallte die Finger fester in das harte Leder des Sitzes und rang nach Fassung, während nichts außer dem Surren des Motors zu hören war.

»Wohin fahren wir?«, fragte ich mit hohler Stimme.

Monroe reagierte nicht.

Meine Wut flammte erneut auf, und ich knirschte mit den Zähnen. Wenn er ernsthaft glaubte, dass ich mich so bereitwillig entführen ließ, dann hatte sich dieser Psychopath geschnitten. Denn das war es doch, was das hier war. Eine verdammte Entführung!

Hastig zog ich das Handy aus meiner kleinen Tasche. Ich musste Hilfe rufen. Ich musste Holden kontaktieren, Donovan, Celia, Laurel, die Cops oder wen auch immer.

Doch dann geschah alles ganz schnell.

Ich hörte das Klicken seines Gurtes, dann stürzte Monroe sich auf mich, und seine großen Hände packten meine, zerrten an ihnen und versuchten, mir das Handy zu entreißen.

»Nein! Lass mich los!«, schrie ich und drehte mich von ihm weg. »Loslassen! Fass mich nicht an!«

Seine Finger bohrten sich in meine, um sie gewaltsam vom Smartphone zu ziehen. »Gib das ... verdammte Handy ... her!«

Ich rammte den Ellbogen gegen seine Brust, und verschaffte mir damit Zeit. Ich entsperrte das Handy, öffnete die Anrufliste, tippte 911 hinein und ...

Monroe entriss es mir, rutschte zurück auf seinen Platz und fuhr das Fenster hinunter.

»Nicht!« Ich packte seinen Arm, krallte die Nägel in seine Hand – doch es war zu spät. Kaum war der Fensterspalt groß genug, war mein Handy fort.

Er hatte es einfach aus dem fahrenden Wagen geworfen.

»Nein!«, heulte ich auf, ballte die Hand zur Faust und rammte sie ihm geradewegs in den Magen. Erneut rangen wir miteinander. Monroe gab einen wütenden Schrei von sich und warf mich plötzlich der Länge nach auf die Rückbank. Das Feuer in mir hatte nichts mit der Hitze gemeinsam, die ich noch vor wenigen Wochen empfunden hatte, wenn ich unter ihm gelegen hatte. Diesmal erfüllte mich Panik.

»Runter von mir!« Ich versuchte zu treten, zu kratzen, zu schlagen. Doch er packte meine Hände, riss sie nach oben und drückte sie über meinem Kopf ins Leder. Sein Gewicht erdrückte mich, und sein Geruch, der mir jetzt nicht mehr bezauschend, sondern widerlich vorkam, sorgte dafür, dass mir die Galle hochstieg.

Alles wurde zu einem Wirrwarr. Er presste seine Stirn gegen meine, damit ich meinen Kopf nicht gegen seine Nase schlagen konnte, verstärkte den Griff seiner Hände, verschränkte unsere Finger und drückte sie fest ins Leder.

Ich stemmte mich dagegen. »Ich sagte, geh runter von mir!«

Seine Augen blitzten auf, und er schob schwer atmend die Oberlippe zurück, was mehr einem Fletschen als einem Lächeln gleichkam. »Du und ich brauchen als frisch Verlobte doch ein wenig Zweisamkeit, meinst du nicht?«

Ich atmete so schnell, dass mir schwindelig wurde. Gleichzeitig hatte ich das Gefühl, zu ersticken. »Fuck dich, Monroe!«, zischte ich. »Und geh. Runter. Von. Mir. Sonst spucke ich dir in deine hässliche Visage!«

»Wir wissen beide, dass du meine Visage alles andere als hässlich findest, Sarah.«

Ich hasste das Gefühl seines Atems auf meinen Lippen. Hasste es, meinen Namen aus seinem Mund zu hören.

Bevor Monroe herausfinden konnte, ob ich meine Drohung wahr machte oder nicht, ließ er mich los und setzte sich in einer geschmeidigen Bewegung wieder aufrecht hin.

Keuchend tat ich es ihm gleich und sah zur hochgefahrenen Trennscheibe. Mit einem Mal konnte ich die Tränen und das Zittern in mir nicht länger zurückhalten.

Er hatte gewonnen.

Mein Handy war weg.

Ich steckte fest.

Ich wurde verdammt noch mal von Monroe Darlington entführt.

Reiß dich zusammen, Sarah. Du wirst nicht zusammenbrechen, du bist stark!

Fahrig befeuchtete ich die Lippen und durchbohrte ihn mit meinem Blick, den er augenblicklich erwiderte. »Und ich dachte, Peter wäre der Psychopath in der Familie«, flüsterte ich. »Herzlichen Glückwunsch, du hast mich erfolgreich hinters Licht geführt.«

Plötzlich lachte er auf. »Und das kommt ausgerechnet von *dir*! Du bist eine gewissenlose, eiskalte Schlampe, die über Leichen gehen würde, um zu bekommen, was sie will.«

»*Ich* soll gewissenlos sein?!«, schoss ich zurück.

»Du hast eiskalt vergessen«, fügte er hinzu und hob die Brauen.

Entrüstet lachte ich ebenfalls auf. »Du bist komplett durchgeknallt. Scheiße, jetzt fang endlich an zu reden, Monroe! Was sollte das mit der Verlobung? Eine verdammt *Verlobung*?!«

»Tja«, sagte er seufzend und sank tief in die Rückbank. »Jetzt spielen wir eben nach meinen Regeln und nicht länger nach deinen.«

Der Horror grub sich immer tiefer in mich hinein. Da waren Wut und Empörung. Doch mit einem Mal war dort auch ... Resignation. Hoffnungslosigkeit, Taubheit.

Wenn du deine Schwester wiedersehen willst, spielst du jetzt gefälligst mit.

Marionette.

Sarah Quinn, erweist du mir die Ehre und heiratest mich?

Ja, ich will.

Ich drehte mich zum Fenster um und sah, wie wir über eine der Brücken Manhattan hinter uns ließen.

Panik schrillte durch mich hindurch. Wo zum Teufel wollte Monroe mit mir hin?

»O Gott«, wisperte ich und schlang die Arme um mich. »Ich werde wirklich entführt.«

Er erwiderte nichts. Stritt es nicht ab. Und das machte alles nur noch schlimmer.

Ich sah meinen Entführer an. Den Mann, dem ich vor nicht allzu langer Zeit meine Liebe gestanden hatte. Den Mann, dem ich heute Abend vor Publikum gesagt hatte, dass ich ihn heiraten würde.

Meine Stimme war leise und dünn. »Monroe, sag mir sofort, wohin du mich bringst.«

Diesmal ignorierte er mich nicht, sondern erwiderte meinen Blick. Ein Muskel an seinem Kiefer zuckte, und er betrachtete mich eine ganze Weile in der stillen Limousine. Dann teilten sich seine Lippen, und er sah wieder aus dem Fenster.

»Wir fahren in die Hamptons.«

KAPITEL 2

Alle Wege führen
nach Darlington House

Payton

In der Sekunde, als der Wagen in der 78th E Street hielt, stiegen Donovan, Cameron und ich so schnell wir konnten aus. Licht drang aus den beiden halbrunden Sprossenfenstern am Eingang des Wohnhauses und spiegelte sich in den beiden goldfarbenen Übertöpfen der Zierbäumchen. Mein Herz zog sich schmerzlich zusammen und ließ damit einen Schwall Gefühle auf meinen Körper los. *Zu Hause*. Der Gedanke ließ ein Nachbeben folgen aus kalter, drängender Sucht, die mich für einen Moment vollkommen überwältigte. Aber ich kämpfte mit aller Kraft dagegen an, schob gewaltvoll all das fort. Da war kein Platz in mir, um jetzt wehmütig zu werden oder zu zerbrechen, denn die Panik war zu groß. *Stießbrüder. Monroe und Peter sind meine und Sarahs Stießbrüder*. Sarah musste so schnell wie möglich davon erfahren.

Wir eilten die drei Stufen aus Marmor hinauf. John, der Portier, hatte nicht einmal die Chance zu reagieren, da riss Donovan schon die Tür auf, und wir stürzten in die Lobby.

»Miss Quinn?«, fragte John und wirkte verblüfft vor uns dreien zurück. »Ist alles in Ordnung, kann ich Ihnen helfen?«

»Meine Schwester. John, wissen Sie, wo meine Schwester ist?«

Er blinzelte. »Ihre ... Schwester?«

Cameron an meiner Seite stöhnte auf und fuhr sich durch die kinnlangen honigblonden Haare. »Ihre Zwillingschwester. Sieht genauso aus wie sie und wohnt hier unter ihrem Namen. Wissen Sie, wo sie steckt?«

Er öffnete und schloss den Mund wie ein Fisch auf dem Trockenen und starre mich an, als hätten wir Wahnvorstellungen. »I-Ihre Zwillingschwester?«, wiederholte er.

Mit einem gequälten Laut wickelte ich mich in meinen Mantel, schlang die Arme um mich und machte einen Schritt auf ihn zu.

»Hören Sie zu, John. Ich bin Payton. Meine Zwillingschwester Sarah wohnt hier seit ein paar Monaten, weil sie sozusagen in meine Rolle geschlüpft ist. Sie geht hier ein und aus und sieht genauso aus wie ich. Wann haben Sie sie zuletzt gesehen?«

Johns Mund formte ein verblüfftes O. Vermutlich ging ihm durch den Kopf, dass das hier ein schlechter Scherz sein mochte, vielleicht ja sogar, dass irgendwo Kameras versteckt sein könnten. Wäre die Situation nicht so dringend gewesen, hätte ich seinen Gesichtsausdruck fast schon komisch gefunden.

Dann schien er sich jedoch zu sammeln und trat mit einem Räuspern einen Schritt zurück. »Ich weiß nicht, ob das Informationen sind, die ich mit Ihnen teilen dürfte. Der Datenschutz unserer ...«

»Kommen Sie, John«, drängte Donny. »Sie haben Payton doch gehört. Es handelt sich um einen Notfall, und außerdem geht es nicht um irgendjemanden, der im Gebäude wohnt, sondern um Paytons Zwillingschwester.«

»Die nur so tut, als wäre sie Payton«, steuerte Cameron noch einmal bei, falls John dieses Detail entgangen war.

Erwartungsvoll und offensichtlich unter Strom sahen wir ihn an. Ich grub die Finger so fest in die Handteller, dass meine wunden Nagelbetten zu pochen begannen.

John trat einen Schritt zurück und fuhr sich fahrig mit einer Hand über den Nacken. »Ich, äh ... Na ja. D-das dürfte vor etwa einer Stunde gewesen sein. Sie ... Miss Quinn hat vor etwa einer Stunde das Gebäude verlassen.« Er zog eine schuldbewusste Miene, als könnte ihn diese Offenbarung seinen Job kosten, und sah mich so entschuldigend an, dass ich fast schon Mitleid bekam.

»Wo ist sie?«, fragten Donny und ich gleichzeitig.

»Sie ist ...«

Hinter uns wurde erneut schwungvoll die Tür geöffnet. Hoffnung zuckte durch meine Brust, ich wirbelte herum und ... entdeckte Holden Sutherland. Meinen Nachbarn.

Ein Seufzen entfuhr mir. Es wäre auch zu schön gewesen, hätte es sich um Sarah gehandelt, die durch die Tür spaziert käme.

Holdens Blick landete geradewegs auf mir, und etwas in seinen dunklen Augen loderte auf. Er machte mehrere lange Schritte auf mich zu. »Was zur Hölle sollte diese Show? Du kannst dieses Arschloch unmöglich ...« Seine Stimme erstarb. Er blinzelte mich an und wich zurück. Zog die Brauen zusammen. »Du bist ... Payton.«

Donny, Cam und ich starrten ihn sprachlos an. Er wusste Bescheid? Über den Tausch? Himmel, wieso wusste mein *Nachbar* Bescheid?

Später. Jetzt gibt es Wichtigeres.

»Holden, weißt du, wo sie ist? Wo ist Sarah?«, platzte ich hervor.

»Was ist passiert?«, fragte Donny.

Holden sah uns der Reihe nach an. Er wirkte vollkommen durch den Wind. Derweil nutzte der Portier den Moment, um Abstand zwischen uns zu bringen, und floh mit hochrotem Kopf hinter den Empfangstresen.

Fahrig rieb Holden sich mit der Hand über die kurz geschnittenen schwarzen Locken. »Monroe hat Sarah einen Antrag gemacht. Und sie ... Sie hat Ja gesagt.«

Mir klappte der Mund auf. »Er hat ... und sie hat *was?*«, stieß ich hervor. Nein. Das konnte unmöglich passiert sein!

Sein Kiefer mahlte, als würde er seine Gefühle unterdrücken. Er erweckte ganz den Eindruck, als brodelte es in ihm, was Holden Sutherland wirklich nicht ähnlich sah, wo er doch sonst so besonnen schien. »Danach sind sie zusammen weggefahren, keine Ahnung, wohin. Und das interessiert mich auch nicht.«

Skeptisch schossen meine Augenbrauen nach oben. So wie er reagierte, war es eine offensichtliche Lüge, aber es kümmerte ihn anscheinend nicht, wie durchschaubar sie war.

Holdens Worte betäubten mich so sehr, dass sie eine ganze Weile brauchten, um vollends zu mir durchzudringen. Ich bedeckte den Mund mit einer Hand.

»Antrag?«, wisperte ich. »Monroe Darlington hat Sarah einen Antrag gemacht? U-und sie hat ...«

Um seine Lippen erschien ein bitterer Zug. »... Ja gesagt. Mit dem strahlendsten Lächeln der Weltgeschichte.«

Nein. O nein, nein!

Ich drehte den Kopf und sah einen Sturm in Donovans grauen Augen wüten. Doch er blickte nicht zu mir, sondern zu Holden, und seine Nasenflügel blähten sich. Heftig schüttelte er den Kopf. »Das ist unmöglich. Sarah würde niemals Ja sagen.«

»Tja. So sehr kann man sich in einem Menschen täuschen.« Die gemurmelten Worte klangen eher, als würde er sie an sich selbst richten.

»Komm schon, Holden«, erwiderte Donny fahrig. »Ich weiß nicht, was genau zwischen euch läuft, aber ich glaube, du kennst Sarah ein wenig. Du weißt, dass sie Monroe hasst. Erzähl mir

nicht, dass du das einfach geschluckt hast, wenn das wirklich so passiert ist.«

Und ich hatte geglaubt, meine Kinnlade könnte nicht noch weiter nach unten klappen. *Was zwischen ihnen lief?* Zwischen Sarah und Holden Sutherland? Mein Blick zuckte zu Cameron, doch auch sie wirkte überrascht. Mein Gott, hatte ich Sarah und Holden deshalb zusammen auf dem Maskenball gesehen? Und was war mit ihr und Monroe, wieso hasste sie ihn plötzlich?

Holden atmete hart aus und stützte die Hände in die Seiten. »Monroe hat sie Sarah genannt«, sagte er langsam. Eine Falte erschien zwischen seinen Brauen. »Und Peter hat sie zur Bühne gebracht.«

»Oh«, murmelte Cameron, starr vor Entsetzen. »Scheiße, das klingt nicht gut.«

Donny fluchte. »Und Monroe hat ihr ernsthaft einen Antrag gemacht? Wo war das? Wie hast du es mitbekommen?«

»Heute Abend war die Spendengala von Wilson Fairfax in Darlington House. Monroe hat Sarah den Antrag vor versammelten Gästen gemacht. Ihr wisst ja, was für Leute sich dort rumtreiben.«

Ich taumelte zurück. Spürte kaum die Hände, die mich augenblicklich packten und mich daran hinderten, zu Boden zu sinken. *Wilson Fairfax.*

Darlington House.

»Nein«, flüsterte ich. Die Welt um mich herum fiel in sich zusammen, zog mich mit in den Abgrund. In meinen Ohren begann es zu rauschen. »Sie ... sie weiß von ihm. Sie weiß von Wilson.«

»Payton, was geht hier vor sich?«, fragte Holden aufgebracht.

Mein Kinn begann zu zittern, und ein panisches Schluchzen entwich mir. Er hatte sie gefunden. Sarah wusste nun auch Bescheid. Nein, nein, nein, *nein*.

»Payton, atme«, sagte Cameron leise und legte einen Arm um meine Mitte. Ich versuchte es, wirklich, aber es wollte nicht genug Luft in meine Lunge dringen.

»Was ist los?«, fragte Holden angespannt. »Ganz offensichtlich sind sie und Darlington immer noch ein Ding, obwohl sie mir etwas anderes erzählt hat. Sie hat ihm vermutlich die Wahrheit gesagt und ...«

»Hat sie nicht!«, fuhr Donny ihn an und raufte sich die Haare. Auf seinen Wangen leuchteten rote Flecken. »Gott, Sarah hat Monroe kein beschissenes Wort gesagt! Peter und Monroe sind Paytons und Sarahs Stiefbrüder!«

Holden erbleichte. Als hätte er alles kommen sehen, nur nicht das.

Er wich einen Schritt zurück. »Was? Aber das bedeutet ... Nein. Stopp.« Wieder sah er mich an, suchte nach Antworten in meinem Gesicht. Mit jedem Herzschlag steigerte sich die Fassungslosigkeit auf seiner Miene. »Wilson ... Wilson Fairfax ist euer leiblicher Vater?«, fragte er erstickt.

Ein Zittern breitete sich in mir aus. »Ja«, flüsterte ich und biss mir fest auf die Unterlippe.

»Seit wann weiß Sarah von Fairfax?«, fragte Cameron mit hohler Stimme.

Holden sah sie an. »Wohl seit gestern. Sie hat ihn im Ritz-Carlton getroffen, weil sie herausfinden wollte, wer Paytons anonymer Geldgeber ist. Wir sind davon ausgegangen, dass es sich um einen Sugar Daddy handelte.«

Ich konnte nicht anders, als hysterisch aufzulachen. Ein verdamter Sugar Daddy? Das hatte sie geglaubt?

Holden fuhr fort. »Aber wir hätten nie gedacht, dass es sich um ...«

»Unseren biologischen Vater handelt?«, schlug ich vor.

Stöhnend schloss er die Augen und kniff sich mit Daumen

und Zeigefinger in die Nasenwurzel. »Deshalb war sie also heute Abend bei der Spendengala.«

Die Rädchen in meinem Kopf begannen sich zu drehen. Es gab nur eine vernünftige Erklärung, wieso Monroe meiner Schwester einen Antrag hätte machen sollen. Die bloße Vorstellung ließ heißen Widerwillen in mir aufflammen, aber mein Gefühl sagte mir, dass ich goldrichtiglag.

»Ich ... Ich glaube, ich weiß, was hier vor sich geht«, sagte ich leise.

Holden, Cameron und Donny sahen mich erwartungsvoll an. Ich wollte weitersprechen, wollte mich erklären, doch plötzlich verknotete sich mir der Hals, und eine Welle der Panik überkam mich. Ich hatte die Verschwiegenheitserklärung unterzeichnet, und ich hatte gegen sie verstoßen, indem ich Cam und Donny eingeweiht hatte. Auch wenn »einweihen« vielleicht ein zu großes Wort war. Wilsons Name war mir einfach herausgerutscht. Wer wusste schon, ob es eine gute oder katastrophale Idee war, Holden ebenfalls einzuweihen?

Fahrig kratzte ich mir über den Handrücken und atmete tief durch. Ein Ziehen in meiner Kehle und eine Leere in meiner Brust überkamen mich und sorgten dafür, dass eine widerliche Hitze über meinen Nacken kroch und meine Stirn feucht werden ließ. Gerade noch so unterdrückte ich ein Wimmern. Verflucht noch mal, ausgerechnet jetzt musste sich auch meine Sucht wieder bemerkbar machen.

Vielleicht konnte Cameron Gedanken lesen, denn ein wissender Ausdruck trat in ihre Augen. Dann wurde er mitfühlend. Sie drückte meinen Arm und wandte sich an Holden.

»Fairfax ist ein todkranker alter Mann, Monroe und Peter wissen Bescheid über Payton und Sarah und machen sich deshalb vermutlich Sorgen um ihr Erbe. Und wenn Sarah gerade herausgefunden hat, wer Fairfax ist, und heute Abend auf der

Spendengala Monroe über den Weg gelaufen ist, ohne den blas-
sesten Schimmer, dass er sein Stiefsohn ist ...«

»Die Verlobung«, sagte Holden atemlos. »Deshalb der An-
trag? Wegen Fairfax' Erbe?«

»Das ist am naheliegendsten«, murmelte ich.

»Schön, Monroes mutmaßliche Motivation verstehe ich, aber
wieso zur Hölle hat Sarah Ja gesagt?«

Hilflos sahen wir einander an. Niemand von uns wusste eine
Antwort auf die Frage.

Vielleicht bildete ich es mir nur ein, aber ich glaubte, Schmerz
in Holdens Augen aufblitzen zu sehen. Er verbarg seine Gefühle
allerdings schnell hinter geübter Kontrolliertheit. Aber ... ich
war mir sicher. Er war verletzt.

Verlobt. Sarah hatte sich mit Monroe Darlington *verlobt*.
Galle stieg meine Kehle hinauf, mein Mund schmeckte bitter,
so schlecht war mir. Wo zur Hölle steckte sie, und was konnte
ich tun, um der Sache ein Ende zu bereiten?

Donovans Hände ergriffen meine, und er stoppte mein be-
ständiges Kratzen. Ich zischte, als ein heißes Brennen seine Be-
rührung begleitete. Mit zusammengeschnürter Kehle erwiderte
ich seinen Blick. *Nicht heulen. Brich jetzt nicht in Tränen aus!*

Wir vier schwiegen uns an, zu entsetzt über das, was vor sich
ging. Außerdem hing Holdens Frage noch immer unbeantwor-
tet in der Luft und zeichnete neue und größere Fragezeichen in
meinen Kopf. Normalerweise hatte ich ein Bauchgefühl, was
Sarah anging, unsere Zwillingsverbindung, *irgendeine* Form von
Ahnung. Aber diesmal hatte ich nicht den leisensten Schimmer,
was in sie gefahren war. Da war nichts. Zwischen uns lag eine
zu große Distanz, es war zu viel geschehen.

Ich löste mich von Donny. Mit aller Kraft zwang ich mich,
nicht erneut über meine Handrücken oder meine Arme zu krat-
zen oder mir die Nagelhaut abzuziehen. Dabei stand ich unter

Strom, wollte so dringend high sein, um nicht mehr fühlen zu müssen, um das Brodeln in mir durch stille, wohltuende Erleichterung zu ersetzen.

Ich leckte mir über die Lippen und ergriff das Wort. »Wir müssen Sarah irgendwie erreichen. Ich glaube, sie ist ...« *In Gefahr*. Das wollte ich sagen, konnte die Worte jedoch nicht aussprechen. Meine Kehle war plötzlich zu eng.

»Ich versuche noch einmal, Sarah zu erreichen, und dann sollten wir die Polizei einschalten«, schlug Donny vor.

»Nein«, sagte Holden mit finsterer Miene. »Es gibt keine Beweise dafür, dass Sarah unfreiwillig mit ihm mitgegangen sein könnte. Was sollten wir der Polizei schon erzählen?«

»Wir könnten ...« Donnys Stimme erstarb, als Holden sich in Bewegung setzte und zu den Aufzügen lief.

»Wo gehst du hin?«, rief ich ihm hinterher.

»Ich brauche einen Drink«, erwiderte er, ohne sich zu uns umzudrehen. Die nächsten Worte sagte er leiser, als wären sie nicht an uns gerichtet: »Einen richtigen. Und keinen gottverdammten Tee.«

Meine Augen brannten. Ich hatte keine Kraft mehr, nur das überwältigende Bedürfnis, mich vor der Welt zu verstecken, um nicht länger so viel fühlen zu müssen. Ich schlang die Arme um Donny und vergrub das Gesicht an seiner Brust.

Nach zwei unerträglichen Herzschlägen ergriff mich Panik, die Möglichkeit, dass ich eine Grenze überschritt. Doch bevor ich vollends durchdrehen oder mich entschuldigen konnte, schloss er die Arme um mich und erwiderte die Umarmung. Er lehnte den Kopf an meinen und atmete langsam aus. Als wäre auch ihm in diesem Moment egal, was zwischen uns vorgefallen war. Er hielt mich beinahe schon vorsichtig, als könnte ich zerbrechen, würde er mich zu fest an sich drücken. Die Wärme in meiner Brust war noch zaghafte, als wäre sie nicht ganz sicher,

ob sie sich überhaupt ausbreiten durfte. Ich würde das hier still genießen, so kurz der Augenblick auch war.

»Rufen wir Sarah jetzt an oder nicht? Was ist der Plan?«, hörte ich Cameron fragen.

Ich öffnete die Augen, im selben Moment, als Donny einen Arm von mir löste und sein Handy aus der Hosentasche zog. Er wählte ihre Nummer – oder wohl eher meine, da sie ja mein Handy besaß. Obwohl er den Anruf nicht auf Lautsprecher stellte, hörte ich, wie nach dem ersten Klingeln die Mailbox ansprang.

Fluchend legte er wieder auf und versuchte es gleich noch einmal, doch es war dasselbe Spiel.

Cam und ich warfen uns ratlose Blicke zu. Obwohl sie und Sarah nicht gerade Freundinnen waren, sah ich Angst in ihren Augen. Eine Angst, die auch mich erfüllte. Die alles andere vertrieb, bis ich nur noch aus ihr zu bestehen schien. Wir standen vor einer Sackgasse.

Monroe Darlington.

Verlobung.

»Und jetzt?«, fragte ich mit erstickter Stimme.

»Keine Ahnung«, murmelte Donny und zog mich kaum merklich näher an sich. »Ich habe wirklich keinen Schimmer.«

KAPITEL 3

Unheilbar böse

Sarah

Zwei verdammte Stunden, eingesperrt mit einem Psychopathen. Ich hatte jede Möglichkeit durchgekaut, um hier rauszukommen, aber nicht einmal zu einer Pinkelpause hatte sich Monroes Fahrer erweichen lassen. Meine Drohungen waren ebenfalls fruchtlos geblieben. Keiner von beiden ging auf meine Überredungsversuche ein. Ich hatte weder etwas gegen sie in der Hand, noch hatte ich irgendetwas zu bieten, das ein Feilschen für sie attraktiv machen könnte. Deshalb fuhren wir weiter, ohne Stopp, ohne umzukehren. Und obwohl es nur zwei Stunden waren, fühlten sie sich eher an wie zwei Tage. Jede Sekunde so dicht neben *ihm* war eine Sekunde zu viel.

Ich war dazu übergegangen, kein Wort mehr mit Monroe zu wechseln, und die Stille war zu einer eiskalten und bleischweren Decke mutiert. Das letzte Mal, als Monroe und ich auf der Rückbank einer Limousine gesessen hatten, hatte es mir in den Fingerspitzen gekribbelt, die Hand nach ihm auszustrecken, um meine mit seiner zu verschränken. Alles hatte vor Anziehung vibriert. Aber jetzt? Jetzt pochte bloß mein Handgelenk, heiß und schmerhaft, im Takt meines Herzschlags.

Ich hatte die ganzen *zwei Stunden* vor mich hin gekocht – nun fühlte ich mich nur noch ausgebrannt. Als wir endlich die

Hamptons erreichten und auf einer beleuchteten runden Einfahrt vor einem Anwesen hielten, war ich vollkommen ausgelaugt.

Das leise Klicken der Türverriegelung ertönte, und noch bevor Monroe mich davon abhalten konnte, drückte ich die Tür auf und stürzte aus dem Wagen. Der Himmel war schwarz und die salzige frische Luft eiskalt, wie nicht anders zu erwarten für Anfang November. Weißer Schotter knirschte unter meinen Schuhen, und ich sah mich hektisch um, suchte nach einer Fluchtmöglichkeit. Aber ich hatte kein Glück. Das riesige gusseiserne Tor, das sich just in diesem Moment wieder schloss und wohl dafür sorgte, dass niemand unbefugt das Gelände betreten konnte, hinderte mich auch daran, zu fliehen.

Mit rasendem Puls wirbelte ich herum, analysierte das lächerlich große Anwesen im Licht der Auffahrt. Das Gebäude besaß mehrere Flügel und zwei Stockwerke, riesige Fenster und ein Balkondeck über dem Eingangsportal, das von weißen Holzpfeilern gestützt wurde. Drum herum erstreckte sich das weitläufige Grundstück – keine Nachbarn in Sicht. Weit und breit.

Mein Atem wurde immer schneller und flacher. Würde mich überhaupt jemand hören, wenn ich schrie? Alles in mir drängte darauf, die Flucht zu ergreifen. Aber wo sollte ich schon hin? Wir waren in einer schicken Wohngegend, Stunden von Manhattan entfernt, es war dunkel, kalt, ich hatte kein Handy und kein Geld, und da war kein Taxi weit und breit, das ich nehmen könnte. In diesem Teil der Hamptons gab es nur gigantisch große Grundstücke mit riesigen Villen, die durch hohe Hecken, Mauern oder Zäune voneinander abgegrenzt waren.

Ich steckte fest.

Monroe hat mich ja auch verdammt noch mal entführt, schoss es mir bitter durch den Kopf. Das hätte ich nicht einmal kommen sehen, wenn ich beschlossen hätte, Bullshit-Bingo zu spielen.