

Inhalt

6

»...wie entsteht ein Malersmann«

18

Cézanne und der Impressionismus

42

»Harmonie parallel zur Natur«

54

»Ich möchte Paris mit einem Apfel in
Erstaunen versetzen« – die Stilleben

66

Der Maler und sein Berg –
die Montagne Sainte-Victoire

80

Die Badenden – Bildthema der letzten Lebensjahre

94

Paul Cézanne – Leben und Werk